



SAUVAGES

De Claude Barras

Programme

DU 2 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE 2024

Avant-Première et rencontre avec Claude Barras pour **Sauvages**
Halloween au Ciné 104

Rétrospective Chantal Akerman

L'effet Bahamas : Rencontre avec Hélène Cruzillat

Mi Bestia, en présence du compositeur de la musique du film

Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau : Avant-Première & jeu vidéo sur grand écran

3 salles classées Art & Essai,
Recherche, Jeune Public,
Patrimoine et Répertoire



Est
Ensemble
Grand Paris

104 Avenue Jean Lolive
93500 Pantin
www.cine104.fr

Les horaires des films du mois

SEMAINE DU 2 AU 8 OCTOBRE

	MERCREDI 2	JEUDI 3	VENDREDI 4	SAMEDI 5	DIMANCHE 6	LUNDI 7	MARDI 8
Megalopolis (2h18, VOSTF)	18h 20h20	20h10	18h10 20h25	14h 18h / 20h40	14h 18h45	16h30 20h10	18h10 20h30 ●
Emmanuelle (1h43)	18h10 20h30	20h20	18h20 20h50	16h25 20h50	13h50 16h40	14h20 20h20	20h50 ●
Viêt and Nam (2h09, VOSTF)	15h30 17h50		18h	17h35	18h55	14h10 16h15	18h 20h40 ●
All we imagine as light (1h55, VOSTF)	14h 20h40	20h30	20h35	14h10 20h20	10h50 / 14h10 16h30 / 18h30	14h 16h40	18h20
CINÉ CLASSIC Jeanne Dielman (3h18)						19h30 Présentation	
Et si on levait les yeux ? (53 mn) (7)				14h30 Débat + Goûter			
Maya, donne-moi un titre (1h01) (5)	14h10 16h45			16h40 18h30	11h00 17h00		
Petits contes sous l'Océan (40 mn) (3)	16h20			16h25	11h15 15h55 ●		

SEMAINE DU 9 AU 15 OCTOBRE

	MERCREDI 9	JEUDI 10	VENDREDI 11	SAMEDI 12	DIMANCHE 13	LUNDI 14	MARDI 15
Le Procès du chien (1h25)			20h10 Apéro - asso			Bébés bienvenus 14h10	
All we imagine as light (1h55, VOSTF)	15h55 20h15		18h	14h10 18h20 / 20h35	16h10	16h 20h10	20h30 ●
Quand vient l'automne (1h42)	14h10 17h30 / 20h35	20h20	20h30	18h50 20h45	11h10 15h50 / 19h	14h20 20h30	18h
Beetlejuice, Beetlejuice (1h45, VF / VOSTF)	17h50 VO		18h20 VO	14h VF 18h40 VO	13h50 VF 18h VO	16h10 VO	18h10 VO 20h20 VO
L'Histoire de Souleymane (1h33)	14h 18h10	20h10	18h10 20h20	16h25 20h55	11h15 14h / 17h10	14h 16h30 / 20h20	18h20
L'Effet Bahamas (1h36)	20h10 Rencontre						
La Limace et l'escargot (57 mn)							20h10 Rencontre
CINÉ CLASSIC Golden Eighties (1h36)					18h30		
News from Home (1h30)		20h30					
AVANT-PREMIÈRE Sauvages (1h20) (7)				14h30 Rencontre			
Ma Vie de Courgette (1h06) (8)				17h ●			
Maya, donne-moi un titre (1h01) (5)	14h20 16h15			16h10 17h30	11h30 14h10		
Dedans Dehors (27 mn) (2)	16h Ciné-conte				16h Ciné-conte		

SEMAINE DU 16 AU 22 OCTOBRE

	MERCREDI 16	JEUDI 17	VENDREDI 18	SAMEDI 19	DIMANCHE 20	LUNDI 21	MARDI 22
Miséricorde (1h43)	14h 20h30	20h10	18h 20h30	14h 18h10 / 20h40	14h 18h	16h20 20h20	18h 20h20
Beetlejuice, Beetlejuice (1h45, VF / VOSTF)			20h20 VO	16h VF 20h20 VO	16h VF 18h15 VO		14h VF 17h50 VO
Quand vient l'automne (1h42)	16h20 18h30 / 20h40		18h20	20h30	11h 18h30	20h30	14h10 20h10 ●
L'Histoire de Souleymane (1h33)	18h40 20h20	20h20	18h10	18h20	16h40	16h10	16h30 18h30 / 20h30 ●
Le Procès du chien (1h25)	18h20					14h10 ●	
Mi bestia (1h15, VOSTF)			20h10 Rencontre				
L'Effet Bahamas (1h36)						20h10	
CINÉ CLASSIC D'Est (1h50)		20h Rencontre					
Les Rendez-vous d'Anna (2h07)				18h			
GRAINES DE CINÉPHILES Mon nom est personne (1h57, VF) (10)	14h10 Présentation						
Sauvages (1h20) (7)	14h30 16h50			14h10 16h10	11h10 14h20 / 16h10	14h	14h10 16h
Maya, donne-moi un titre (1h01) (5)	17h10			16h30	15h15	15h45 ●	
MacPat le chat chanteur (40 mn, VF) (3)	16h10			14h20 / 15h20	11h20 / 14h10	14h20 / 15h20	16h20

SEMAINE DU 23 AU 29 OCTOBRE

	MERCREDI 23	JEUDI 24	VENDREDI 25	SAMEDI 26	DIMANCHE 27	LUNDI 28	MARDI 29
Miséricorde (1h43)	14h20 20h30	20h20	20h50	15h40 20h50	16h30 18h35	14h 20h30	18h 20h20
Trois kilomètres jusqu'à la fin du monde (1h43, VOSTF)	18h45 20h40	20h20	20h40	14h10 18h35	14h20 18h10	15h50	14h 20h30
The Apprentice (2h, VOSTF)	20h50		18h30	18h30	10h50 14h10	18h25 20h50	18h10 ●
Les Graines du figuier sauvage (2h46, VOSTF)		20h	15h10			17h40 ●	
L'Effet Bahamas (1h36)							16h10
Joker, folie à deux (2h18, VOSTF)	16h 17h50			17h45 20h30	18h20		17h40 20h10 ●
The Outrun (1h56, VOSTF)	18h			16h15		16h10 / 20h45	15h45 ●
CINÉ CLASSIC Un Divan à New-York (1h44, VOSTF)				20h40			
Sud (1h10, VOSTF)			19h				
Beetlejuice, Beetlejuice (1h45, VF/VOSTF) (11)	15h45 VF		16h55 VF 21h VO			18h VF ●	
AVANT-PREMIÈRE Flow (1h25) (8)			18h + Jeu vidéo				
Sauvages (1h20) (7)	14h		14h 15h40	14h 16h50	11h 14h / 16h40	14h10 16h	14h10 16h
Billy le hamster cow boy (1h07) (3)	14h10		14h20	14h20	11h10 16h25	14h20 ●	
MacPat le chat chanteur (40 mn, VF) (3)	16h30		14h10 15h50	15h50	15h40		14h30

SEMAINE DU 30 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE

	MERCREDI 30	JEUDI 31	VENDREDI 1 ^{ER}	SAMEDI 2	DIMANCHE 3	LUNDI 4	MARDI 5
Anora (2h19, VOSTF)	14h 15h55 / 20h45	20h40	18h 20h40	14h 17h50 / 18h	10h45 14h / 20h20	14h10 16h50 / 20h10	18h 20h15
Trois kilomètres jusqu'à la fin du monde (1h43, VOSTF)	18h40	14h10	14h20 18h10	20h30	14h20	17h	18h10 20h45 ●
L'Amour ouf (2h41)	16h45 20h	20h15	15h10 20h20	17h15	17h50	14h 20h ●	
L'Effet Bahamas (1h36)				15h55 ●			
Totem (1h35, VOSTF)	20h35	16h15 18h15	20h30	20h40	16h30	16h30	20h30
Miséricorde (1h43)			16h25	18h		14h20 ●	
CINÉ CLASSIC Sud (1h36)		19h10 ●					
Golden Eighties (1h36)					18h30 ●		
HALLOWEEN Mother Land (1h42, VOSTF) (12)		20h Quizz					
La Mort vous va si bien (1h44)		17h Goûter 16h30					
Casper le petit fantôme (1h40, VF) (8)		14h30 Goûter					
Sauvages (1h20) (7)	15h20	16h30	16h	14h10	10h55 ●		
Flow (1h25) (8)	14h10 17h / 18h50	14h 18h10	14h15 18h30	14h20 16h05	14h10 16h	20h20	18h20
MacPat le chat chanteur (40 mn, VF) (3)	14h20	15h45	14h		11h10 16h45 ●		

Film 10 mn après la séance. Tarifs Plein: 7 € - Réduit: 5 € - Jeunes (-26 ans): 4 € / Bénéficiaires du tarif réduit: + 60 ans, allocataires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, porteurs d'un handicap, familles nombreuses et groupes (+ de 10 personnes) - Cartes prépayées: 5 places: 24 € / 10 places: 45 € - Cartes prépayées jeunes: 10 places: 38 € / Films de moins d'une heure, séances du dimanche matin et du mardi après 20h: Tarif unique 4 €

Pour éviter l'attente en caisse, achetez votre place en ligne sur notre site www.cine104.fr
Informations: 01 83 74 58 70



- ③ ④ ⑤ : film pour enfants à partir de 3, 4, 5 ans
- ⑫ : film interdit aux moins de 12 ans
- : dernière séance du film

L'ÉQUIPE DU CINÉ 104 - DU CENTRE CULTUREL NELSON MANDELA

Direction : Anne Huet / Programmation : Arlène Groffe / Éducation à l'image : Émilie Desruelle
Administration : Laurence Cangina, Graziella Pinault / Accueil et Caisse : Marie-Jeanne Caprasse, Maxime Lavalle, Axel Thomas, Ricardo Munoz, Katia Bouyahia / Responsable Technique : Patricia Godal / Projection : Marie-Pierre Lagarrigue, Anthony Signarbieux, Melvin Laguerre / Communication : Clara Lucas

Édito

À l'occasion des vacances de la Toussaint, nous faisons la part belle aux plus jeunes. Tout d'abord avec l'incontournable journée d'Halloween, au cours de laquelle nous proposons deux films (*La Mort vous va si bien*, *Casper le petit fantôme*) et un goûter déguisé, puis en soirée, *Motherland* pour les plus de 12 ans. Mais aussi le 25 octobre, le jeu vidéo en salle avec l'avant-première de *Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau*, ou encore la sortie des films tant attendus de Michel Gondry, *Maya donne-moi un titre* et de Tim Burton, *Beetlejuice, Beetlejuice*. Et cerise sur le gâteau, la venue de Claude Baras samedi 12 octobre pour présenter son dernier film d'animation après *Ma vie de courgette : Sauvages*. Mais les plus grands ne seront pas en reste avec le début de la rétrospective des films de Chantal Akerman qui se déroulera sur deux mois. L'ouverture se fera avec *Jeanne Dielman* et nous recevrons son amie et monteuse Claire Atherton le 17 octobre avec le documentaire *D'Est*. Les grands films de Cannes continuent de nous parvenir : l'explosive palme d'or, *Anora* de Sean Baker, un conte burlesque et déjanté, *All we imagine as light* de Payal Kapadia, le grand Prix de Cannes, ou encore deux autres films français à ne rater sous aucun prétexte : *L'Histoire de Souleymane* de Boris Lojkine ou l'odyssée d'Abou Sangare, travailleur clandestin invisibilisé qui lutte avec dignité pour sa survie jour après jour, couronné lui aussi à l'occasion du dernier festival de Cannes, et *Miséricorde* d'Alain Guiraudie, un habitué du Ciné 104 qui nous revient avec un film iconoclaste, libre et subversif, attention la cueillette des champignons peut amener au crime... Transition toute trouvée pour évoquer le dernier film venimeux de François Ozon, *Quand vient l'automne*, une veine réussie d'un de nos cinéastes les plus populaires. Règlements de compte familiaux sous le sceau du secret avec, là encore, des girolles et des cèpes dans l'assiette. C'est l'automne vous dis-je, allez donc aux champignons au Ciné 104 !

Anne Huet - Directrice des cinémas de Pantin

Emmanuelle

D'Audrey Diwan · France · 2024 · 1h43 · VOSTF · Avec Noémie Merlant, Will Sharpe, Naomi Watts...

D'après *Emmanuelle* d'Emmanuelle Arsan
Interdit aux - de 12 ans



DU 2 AU 8 OCTOBRE

Emmanuelle est en quête d'un plaisir perdu. Elle s'envole seule à Hong Kong, pour un voyage professionnel. Dans cette ville-monde sensuelle, elle multiplie les expériences et fait la rencontre de Kei, un homme qui ne cesse de lui échapper.

All We Imagine as Light

De Payal Kapadia · Inde · 2024 · 1h55 · VOSTF · Avec Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam...

Festival de Cannes 2024 : Grand Prix



DU 2 AU 15 OCTOBRE

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entrevoient enfin la promesse d'une liberté nouvelle.

Megalopolis

De Francis Ford Coppola · États-Unis · 2024 · 2h18 VOSTF · Avec Adam Driver, Giancarlo Esposito...

Festival de Cannes 2024 : Compétition Officielle

Dans une Amérique moderne imaginaire en pleine décadence, la ville de New Rome doit absolument changer, ce qui crée un conflit majeur entre César Catilina, artiste de génie ayant le pouvoir d'arrêter le temps, et le maire archi-conservateur Franklyn Cicero. La fille du maire, Julia Cicero, amoureuse de César Catilina, est tiraillée entre les deux hommes et devra découvrir le meilleur pour l'avenir de l'humanité.



DU 2 AU 8 OCTOBRE

Viêt and Nam

De Minh Quý Truong · Vietnam · 2024 · 2h09 · VOSTF · Avec Thanh Hai Pham, Duy Bao Dinh Dao, Viet Tung Le...

Festival de Cannes 2024 : Un certain regard

Nam et Viêt s'aiment. Tous les deux travaillent à la mine de charbon, à 1000 mètres sous terre. Alors que Nam rêve d'une vie meilleure, un mystérieux chaman lui promet de retrouver la dépouille de son père, disparu lors de la guerre du Vietnam. Avec sa mère, et l'aide de Viêt, il se lance dans cette quête, pour retrouver les fantômes du passé.



DU 2 AU 8 OCTOBRE

Beetlejuice, Beetlejuice

De Tim Burton · États-Unis · 2024 · 1h44 · VO et VF · Avec Michael Keaton, Winona Ryder, Jenna Ortega...

Après une terrible tragédie, la famille Deetz revient à Winter River. Toujours hantée par le souvenir de Beetlejuice, Lydia voit sa vie bouleversée lorsque sa fille Astrid, adolescente rebelle, ouvre accidentellement un portail vers l'Au-delà. Alors que le chaos plane sur les deux mondes, ce n'est qu'une question de temps avant que quelqu'un ne prononce le nom de Beetlejuice trois fois et que ce démon farceur ne revienne semer la pagaille...



DU 9 AU 29 OCTOBRE

L'Histoire de Souleymane

De Boris Lojkine · France · 2024 · 1h33 · Avec Abou Sangare, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse, Emmanuel Yovanie...

Festival de Cannes 2024 : Sélection officielle, Un Certain Regard - Prix du jury et Prix d'interprétation masculine - Prix Fipresci de la Critique internationale

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.



DU 9 AU 22 OCTOBRE

En plus de son tempo haletant, de sa dimension très physique et archi empathique, avec sa caméra collée à un personnage sans cesse en mouvement, *L'Histoire de Souleymane* réussit à traiter avec beaucoup de justesse toutes les facettes de la situation psychologiquement éprouvante de l'exilé (des appels au pays en Facetime à sa mère malade et à son ex qui hésite à se marier avec un autre homme), les doutes ("je ne sais pas pourquoi je suis venu en France"), l'instinct de survie dans la ville où tout n'est pas forcément hostile mais où rien n'est de tout repos, et le face à face final avec les autorités statuant sur la demande d'asile.

Un ensemble fulgurant, touchant et passionnant dont Boris Lojkine s'empare avec une grande puissance documentaire transmutée en une fiction humaniste allant à 100 à l'heure - CINEEUROPA

RATTRAPE-MOI SI TU PEUX !

Le Procès du chien

De Laetitia Dosch · France · 2024 · 1h25 · Avec Laetitia Dosch, François Damians, Pierre Deladonchamps, Jean-Pascal Zadi...

Avril, avocate abonnée aux causes perdues, s'est fait une promesse : sa prochaine affaire, elle la gagne ! Mais lorsque Dariuch lui demande de défendre son fidèle compagnon Cosmos, les convictions d'Avril reprennent le dessus. Commence alors un procès aussi inattendu qu'agité : le procès du chien.

Séance Bébés bienvenus
Lundi 14 octobre à 14h10



Vendredi 11 octobre à 20h10 - Séance suivie d'un apéro-rencontre offert par l'asso du Ciné 104



DU 9 AU 22 OCTOBRE

Les Graines du figuier sauvage

De Mohammad Rasoulof · Allemagne · France · Iran · 2h46 · VOSTF · Avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami, Setareh Maleki...

Festival de Cannes 2024 : Sélection officielle, compétition - Prix spécial du jury

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. À la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec force, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps.



DU 23 AU 29 OCTOBRE



ÉCRAN LIBRE #1

Le rendez-vous mensuel de l'association Côté court dédié à la création contemporaine présente

DEUX FILMS DE ANNE BENHAÏEM

Deux films courts empreints de tendresse pour des personnages atypiques. D'un côté, un homme prépare son grand départ, et de l'autre, deux sexagénaires boîteux se heurtent par hasard pour ne plus jamais se quitter. Anne Benhaïem, à travers des dialogues vifs et des rencontres touchantes, dresse des portraits savoureux de ces êtres en décalage...

L'HOMME QUI PART (16 min) suivi de LA LIMACE ET L'ESCARGOT (54 min)

MARDI 15 OCTOBRE À 20h15

Séance présentée par Jacky Evrard et Anne Huet suivie d'une rencontre avec la réalisatrice.

Ouverture de la billetterie le 1^{er} octobre sur billetterie.cotecourt.org
Tarif unique 4 €
Gratuit pour les adhérent-es de Côté court

CÔTÉ COURT FESTIVAL



DU 9 AU 22 OCTOBRE

SOIRÉE RENCONTRE

L'Effet Bahamas

D'Hélène Cruzillat · France · 2024 · Documentaire · 1h36.

L'Effet Bahamas révèle le drame d'une disparition à l'œuvre, celle d'une caisse mutualiste, l'Assurance chômage. Lourdemment endettée, elle semble pousser ses derniers soubresauts, victime d'un trop grand nombre de chômeurs. Pourtant, elle n'a jamais été aussi nécessaire à la population frappée par une précarité grandissante. Et si la disparition de la caisse sociale était une destruction programmée ? À travers une enquête improbable que je mène sur l'histoire et le fonctionnement de la caisse, **L'Effet Bahamas** fait le récit d'un étrange renversement des causes – HÉLÈNE CROUZILLAT



DU 9 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE

Mercredi 9 octobre à 20h10

Rencontre avec la réalisatrice
Hélène Cruzillat et Claire Vivès, sociologue

Trois kilomètres jusqu'à la fin du monde

D'Emanuel Pârvu · Roumanie · 2024 · 1h43 · VOSTF · Avec Bogdan Dumitrache, Ciprian Chiujea...

Festival de Cannes 2024 : **Queer Palm**

Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer.

Cette petite île en plein été est ici comme un jardin d'Eden perverti par la haine, celle de l'homophobie ordinaire.



DU 23 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE

Quand vient l'automne

De François Ozon · France · 2024 · 1h42 · Avec Hélène Vincent, Josiane Balasko...

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. À la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.

Avec ce film Ozon rejoue avec maestria et un casting parfait la partition complexe du mensonge et du déni d'un de ses meilleurs films, **Sous le sable**. Et nous offre un film aussi paisible et inquiétant qu'un sous-bois. Vous reprendrez bien un peu de champignons ?

SOIRÉE RENCONTRE

Mi bestia

De Camila Beltrán · Colombie · France · 2024 · 1h16. VOSTF · Avec Stella Martinez, Mallerly Murillo, Héctor Sánchez...

Festival de Cannes 2024 : **Acid Cannes**

Bogotá, 1996. La population est effrayée : le diable va arriver lors d'une éclipse de lune imminente. Mila, 13 ans, sent que le regard des autres sur elle se fait plus oppressant. Elle se demande si la métamorphose de son corps a un rapport avec cette prophétie. Le jour tant redouté arrive, la lune rouge illumine le ciel.



Vendredi 18 octobre à 20h10

Rencontre avec le compositeur
de la musique du film, Wissam Hojeij,
modérée par Benoît Basirico,
spécialiste de la musique de films

The Apprentice



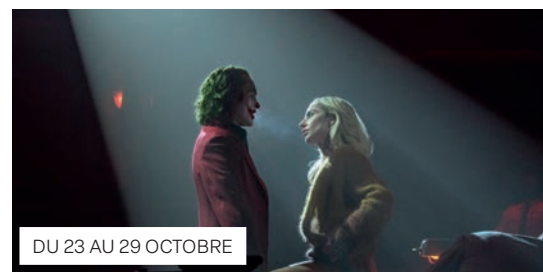
DU 23 AU 29 OCTOBRE

De Ali Abbasi · Canada · Danemark · Irlande · États-Unis · 2024 · 2h · VOSTF · Avec Sebastian Stan, Jeremy Strong, Maria Bakalova...

Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain, **The Apprentice** retrace l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat conservateur et entremetteur politique Roy Cohn.

Joker, folie à deux

De Todd Phillips · États-Unis · 2h18 · VOSTF · Avec Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Brendan Gleeson...



DU 23 AU 29 OCTOBRE

À quelques jours de son procès pour les crimes commis sous les traits du Joker, Arthur Fleck rencontre le grand amour et se trouve entraîné dans une folie à deux.

Anora

De Sean Baker · États-Unis · 2h19 · VOSTF · Avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yuriy Borisov...

Palme d'or 2024



DU 30 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...

Qu'il explore le quotidien d'une fillette vivant dans un motel dans **The Florida Project** ou la vie d'une ancienne star du porno dans **Red Rocket**, Sean Baker s'intéresse à l'Amérique en marge. Il poursuit cette veine avec le personnage d'Anora, magnifiquement incarnée par Mikey Madison. Impliquée dès l'écriture, l'actrice a également tenu à rencontrer des travailleuses du sexe à Brighton Beach, lieu de tournage du film. Son interprétation, impressionnante de justesse et d'humilité, est incontestablement la plus grande force du long-métrage. La palme d'or de cette année est une comédie bien ficelée. Regorgeant de bonnes idées et de scènes franchement rigolotes, ce film bourré d'énergie nous ravit !



DU 30 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE

Totem

De Lila Avilés · Mexique · Danemark · France · 2024 · 1h35 · VOSTF · Avec Naïma Senties, Montserrat Marañón, Marisol Gasé...

Sol, sept ans, passe la journée dans la grande maison de famille où se prépare une fête pour son père. Alors que les invités arrivent, une atmosphère étrange et chaotique s'installe, brisant les liens qui unissent chacun. Sol comprend peu à peu que son monde est sur le point de changer radicalement.

C'est aux côtés d'une petite fille, à sa hauteur et dans ses perceptions que l'on traversera une journée d'élaboration d'une fête. En façonnant un fascinant continuum d'espace-temps, un puzzle très élaboré d'un naturalisme saisissant, Lila Avilés dont c'est seulement le second film nous emporte. En concentrant intensément son regard sur un microcosme (une maison, une famille) et en sortant des schémas narratifs classiques, elle nous offre un cinéma de la vie et de l'âme, qui sous des apparences modestes nous émeut au plus profond, et parle avec délicatesse et dignité de la maladie, de la famille, des liens, du deuil et des rapports parents-enfants. Bouleversant.

Miséricorde

D'Alain Guiraudie · France · 2024 · 1h43 · Avec Félix Kysyl, Catherine Frot, Jacques Develay, Jean-Baptiste Durand...

Festival de Cannes 2024 : **Cannes Premiere**

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

Miséricorde ne fait pas d'effets de manche formels ou narratifs mais s'aventure de plus en plus loin vers des abîmes de beauté et d'ambiguïté dingues. Il court, depuis le début, au bord d'un précipice, en ne semblant rien faire d'autre que boire des coups à la cuisine ou aller aux champignons dans les bois

– LIBÉRATION



DU 23 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE

The Outrun

De Nora Fingscheidt · Royaume Uni · Allemagne, Espagne · 2024 · 1h57 · VOSTF · Avec Saoirse Ronan, Paapa Essiedu, Stephen Dillane...

Rona, bientôt la trentaine, brûle sa vie dans les excès et se perd dans les nuits londoniennes. Après l'échec de son couple et pour faire face à ses addictions, elle trouve refuge dans les Orcades, ces îles du nord de l'Écosse où elle a grandi. C'est là, dans cette nature sauvage qui la traverse, qu'elle trouvera un nouveau souffle.

Via l'observation de la nature, le folklore des Orcades, et l'évocation des souvenirs de Rona, le film nous plonge dans la psyché d'une jeune femme et relate son combat face aux addictions. Un vibrant voyage intérieur dans les paysages épiques et magnifiques de ces îles écossaises.



DU 23 AU 29 OCTOBRE

Rétrospective Chantal Akerman

En à peine plus de quarante ans, Chantal Akerman a composé une oeuvre aussi protéiforme qu'aventureuse, partant du "je" de l'autofiction (*Je tu il elle*, *Les Rendez-vous d'Anna*) et du journal intime (*News from Home*) avant d'explorer l'altérité du monde contemporain en proie à de multiples tensions dans ses documentaires (*D'est, Sud*). Surtout, ses films ont librement embrassé pléthore de registres allant de la comédie musicale (*Golden Eighties*) au drame littéraire (*La Captive*) en passant par la comédie romantique (*Un divan à New-York*), tout en ressassant les mêmes obsessions : traumatisme de la Shoah dont découle une relation unique à la mère et le questionnement de l'identité juive, rapport hypersensible à la sexualité et la féminité, fatalité de la route et de l'exil, nécessité de la passion dans un environnement instable... Il a souvent été dit que le cinéma d'Akerman était une expérience mettant le spectateur à l'épreuve du temps. Cette rétrospective sera l'occasion de prendre, justement, le temps de redécouvrir une oeuvre-monde.



Jeanne Dielman, 23 quai du commerce, 1080 Bruxelles

Belgique · 1975 · 3h20 · Avec Delphine Seyrig...
Trois jours de la vie d'une femme, Jeanne Dielman, une mère veuve qui se prostitue pour joindre les deux bouts. Son quotidien monotone est rythmé par les tâches ménagères et les hommes qui défilent chez elle, jusqu'au moment où le désordre s'installe...

Lundi 7 octobre + Présentation à 19h30

Un Divan à New-York

France · Belgique · 1996 · 1h44 · VOSTF · Avec Juliette Binoche, William Hurt...



Un psychanalyste désabusé échange son appartement newyorkais contre celui d'une danseuse parisienne. Ils ignorent tout l'un de l'autre et ont un caractère diamétralement opposé, mais chacun va devoir s'adapter à sa nouvelle vie...

Samedi 26 octobre à 20h40

D'Est

France · Belgique · 1993 · 1h56



"Je voudrais faire un grand voyage à travers l'Europe de l'Est tant qu'il est encore temps. La Russie, la Pologne, la Hongrie, la Tchécoslovaquie, l'ex-Allemagne de l'Est, jusqu'en Belgique. Je voudrais filmer là-bas à ma manière documentaire frôlant la fiction. Tout ce qui me touche. Des visages, des bouts de rues, des voitures qui passent et des autobus, des gares et des plaines, des rivières ou des mers, des fleuves et des ruisseaux, des arbres et des forêts." C. Akerman. Après la chute du mur de Berlin, Chantal Akerman regarde la réalité et la mutation des pays de l'ex URSS.

Rencontre avec Claire Wieder Atherton, monteuse du film - Jeudi 17 octobre à 20h

Golden eighties

France · Belgique · 1986 · 1h39 · Avec Delphine Seyrig, Myriam Boyer, Fanny Cottençon, Lio...

Dans une galerie marchande, entre le salon de coiffure de Lili, la boutique de prêt à porter de la famille Schwartz et le bistrot de Sylvie, les employés et les clients se croisent, se rencontrent et rêvent d'amours. Ils en parlent, le chantent et le dansent, ponctué par les chœurs des shampooineuses.

Le 13 octobre & le 3 novembre à 18h30

Les Rendez-vous d'Anna

France · Belgique · 1978 · 2h07 · Avec Aurore Clément, Magali Noël...

Anna est cinéaste, elle parcourt l'Europe pour présenter son nouveau film. Au fil de ses voyages, elle fait une succession de rencontres et de retrouvailles.

Samedi 19 octobre à 18h

Sud

France · Belgique · 1999 · 1h11 · VOSTF

Voyage dans le sud des États-Unis hanté par le meurtre de James Byrd Jr., un musicien noir lynché par trois jeunes blancs. Partant de cet horrible fait divers, le film dépeint un Texas nostalgique de son passé esclavagiste.

Du 23 octobre au 5 novembre

News from home

France · Belgique · 1977 · 1h29 · VOSTF

Sur des travellings ou des longs plans fixes de New York (métro, rues, façades) qui racontent en creux son quotidien, la cinéaste lit les lettres envoyées de Belgique par sa mère, cordon ombilical la rattachant encore à son roman familial.

Jeudi 10 octobre à 20h30



HALLOWEEN AU CINÉ 104 - LA PEUR VOUS VA SI BIEN

8 Dès ans

Casper

De Brad Silberling · États-Unis · 1995 · 1h40 · VF Avec Christina Ricci...

Lorsqu'elle apprend que son père ne lui a laissé pour héritage qu'un manoir abandonné, Catherine est furieuse ! Mais elle apprend l'existence d'un trésor caché dans la demeure... Problème : le manoir est hanté par de nombreux fantômes ! Elle engage James Harvey, un parapsychologue, afin de se débarrasser des revenants. Il s'installe au manoir avec sa fille Kat, qui fait bientôt la connaissance de Casper, un jeune fantôme. Celui-ci occupe la bâtisse en compagnie de ses trois oncles où commence une cohabitation explosive...

14h30 - Séance déguisée suivie d'un monstrueux goûter !



La Mort vous va si bien

10 Dès ans

De Robert Zemeckis · États-Unis · 1992 · 1h44 VF · Avec Meryl Streep, Goldie Hawn, Isabella Rossellini, Bruce Willis...

Depuis des années, Madeline, une actrice médiocre, vole les amants de son amie Helen, écrivain. Les deux femmes se livrent une compétition féroce aussi bien pour la conquête des hommes que pour rester jeunes et belles. Tous les moyens sont bons pour lutter contre l'inévitable vieillissement de leurs corps, même passer un pacte avec une étrange créature sans âge... Mais cette soif de jeunesse éternelle va avoir un prix !

17h15 - Séance déguisée précédée d'un monstrueux goûter à partir de 16h30 !



Mother Land + Quizz de l'enfer

De Alexandre Aja · États-Unis · 2024 · 1h42 · VOSTF · Avec Halle Berry, Percy Daggs IV, Anthony B. Jenkins... Interdit - 12 ans

Il était une fois une mère et ses deux fils. Ils étaient en sécurité tant qu'ils restaient reliés à leur maison... nous n'en dirons pas plus, mais ce film vous fera définitivement éviter les sorties familiales en forêt !



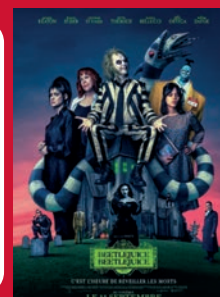
20h - Projection précédée d'un QUIZZ DE L'ENFER !!!

Venez faire exploser votre trouillomètre dans la salle obscure avec des extraits horribles, des sons bizarres écoutés dans le noir, des apparitions soudaines...

PROGRAMME CINÉMA DU CENTRE CULTUREL NELSON MANDELA

11, AVENUE AIMÉ CÉSAIRE - PANTIN

Quelques-uns des films du mois :



Retrouvez le détail des films sur le programme dédié disponible sur place ainsi que sur notre site : cine104.fr/FR/108

JEUNES PUBLICS

Et si on levait les yeux ?

De Gilles Vernet · France · 2024 · 53 min

Dans une école du 19^{ème} arrondissement de Paris, Gilles, instituteur depuis 15 ans, constate avec inquiétude l'invasion des écrans dans le quotidien

de ses élèves. Il prend le problème à bras le corps avec sa classe de CM2 pour mener une réflexion sur la place des écrans dans notre vie, en vue d'une semaine de classe verte en totale déconnexion. Le rôle des parents et des instituteurs, la question de notre rapport au temps et à la nature, mais aussi les aspects positifs de certains usages numériques viendront alimenter ce cheminement.

Samedi 5 octobre à 14h30 : Projection suivie d'une discussion avec une psychologue du Relais des Parents de Pantin dans laquelle les enfants auront prioritairement la parole !
Séance suivie d'un goûter



7 D^{ès} ans

Tarif unique 4 €

Maya, donne-moi un titre

De Michel Gondry · 2024 · France · 1h01

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, ils inventent un jeu : son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne. Pas toujours facile... Que faire de "Maya dans la mer avec une bouteille de ketchup" ?...

6 D^{ès} ans



DU 2 AU 22 OCTOBRE



DU 2 AU 8 OCTOBRE

3 D^{ès} ans

Tarif unique 4 €

Petits contes sous l'océan

Collectif · 2024 · 40 min

Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux, vibrez au son de l'océan et faites des rencontres étonnantes à travers ces contes. Un voyage en immersion pour les petits comme les grands !
Le Saut du pingouin - Le Petit Cousteau - Idodo Le Marin et la feuille - Le Hareng

Claude Barras c'est un de nos réalisateurs préférés, avec deux long-métrages et quatre courts, il a créé une œuvre sensible, proche des drames de la vie, pleine d'humour et de douceur, où règne l'amitié. Nous avons découvert **Sauvages** au dernier Festival de cinéma d'animation d'Annecy, dans une salle de 1 000 personnes touchées par l'émotion, terminant la séance debout, applaudissant le travail de l'équipe. Quelques frissons nous reviennent rien que d'y penser !

Et bien sûr, on ne résiste pas à profiter de la venue de Claude Barras, pour vous donner l'occasion de revoir **Ma Vie de Courgette** sur grand écran.

Sauvages

De Claude Barras · 2024 · Suisse · 1h27

À Bornéo, à la lisière de la grande forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe vont lutter contre la destruction de la forêt ancestrale.



DU 9 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE

7 D^{ès} ans

Projection suivie d'un échange avec le réalisateur, samedi 12 octobre à 14h30

Ma Vie de Courgette

De Claude Barras · 2016 · Suisse · 1h06



SAMEDI 12 OCTOBRE 17H

8 D^{ès} ans

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il se croit seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Quand on a 10 ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux, il y en a des choses à découvrir et à apprendre. Et pourquoi pas même, être heureux.

Film précédé de la projection du court-métrage **Le Génie de la boîte de raviolis** de Claude Barras

Graines de cinéphiles

Cette année, un mercredi par mois, nous déroulerons ou rembobinerons l'Histoire du cinéma au fil des envies, dans un joyeux fouillis chronologique, pour vous faire découvrir les films qui nous ont fait tomber amoureux.ses du cinéma ! Ce mois-ci : **Mon nom est personne**

Mon nom est personne

De Tonino Valerii · États-Unis · 1973 · 1h54 · VF · Avec Terence Hill, Henry Fonda

1899. La fine gâchette Jack Beauregard est désormais une vieille gloire de l'Ouest et aspire à prendre sa retraite. Il croise un jour, sur son chemin, un jeune homme facétieux qui se présente comme un de ses admirateurs. Son nom ? Personne. Il rêve de voir Jack Beauregard affronter la Horde Sauvage, 150 bandits qui sèment la terreur dans la région.

Le western est un des genres les plus anciens du cinéma, terrain de jeu des réalisateurs les plus célèbres où bandits, justiciers, chercheurs d'or, cavaliers solitaires ou filles de joie se rencontrent et règlent leurs comptes à coups d'armes à feu. L'histoire du western synthétise tout de l'imagi-

naire de l'Amérique et de sa conquête, de son rapport à la violence, à la loi, au bien et au mal. **Mon nom est personne** est un western clownesque, qui ne se prend pas au sérieux : une belle entrée en matière pour les jeunes cinéphiles !



LE 16 OCTOBRE A 14H10

10 D^{ès} ans

Tarif unique 4 €

Ciné conte - Dedans Dehors

Collectif · France · 27 min



2 D^{ès} ans

Tarif unique 4 €

Et si on sortait de nos cages, nos chambres, nos maisons, nos boîtes pour aller voir ce qui se passe dehors ? Peut-être qu'une drôle de rencontre nous attend, qu'une aventure se cache au coin de la rue ou que des trésors cachés sont à dénicher ! Venez découvrir un programme de 4 films accessibles pour très jeunes spectateurs : **La Cage, Le Petit Bonhomme de poche, Pas facile d'être un moineau et Les Shammies jouent à cache-cache.**

Mercredi 9 et Dimanche 13 octobre à 16h

Pour le Mois de la Petite Enfance, la bibliothèque Elsa Triolet de Pantin et le Ciné 104 vous proposent la lecture d'un album sur grand écran avant les films.

MacPat le chat chanteur

Collectif · 2023 · Grande-Bretagne · 30 min · VF



3 D^{ès} ans

Tarif unique 4 €

DU 16 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE

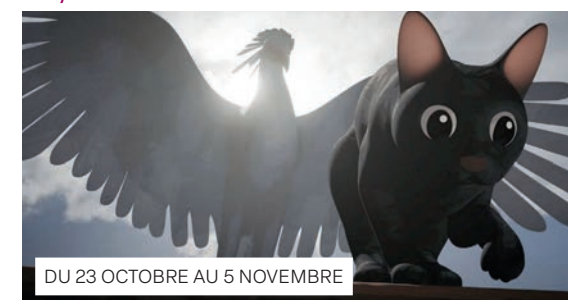
Un programme de quatre films 100 % félins !
Le Chat dans le sac : Abandonné par ses maîtres, le chat se retrouve seul et affamé jusqu'au jour où la chance lui sourit. **Le Chat** : Un chat cuisinier se réjouit d'une nouvelle recette de soupe délicieuse ! **Erwin** : Une dame vit avec son chat Erwin qui adore les boîtes et, plus encore, le nouveau micro-ondes... **MacPat le chat chanteur** : À Londres, MacPat et Fred, son ami musicien forment un duo mélodieux pour le plus grand plaisir des passants, jusqu'au jour où ils sont séparés. Une belle histoire d'amitié, de chansons et de chatons, par les créateurs du **Gruffalo** et de **La Sorcière dans les airs**.

Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau

De Gints Zilbalodis · Lettonie · 2024 · 1h25

Dans une nature désertée par les humains, au milieu des vestiges de civilisations disparues, un chat sauvage va devoir faire face à une montée impressionnante des eaux. Il sera rejoint par des chiens, un oiseau et autres créatures vivantes. Ensemble, ils vont devoir trouver les moyens de survivre.

Vendredi 25 octobre à 18h : Pour accompagner cette extraordinaire aventure, nous vous proposons de jouer sur grand écran à STRAY, dans lequel un chat solitaire doit retrouver sa famille dans une ville cyberpunk ! Une animation organisée avec Playful et l'ACRIF.



DU 23 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE

8 D^{ès} ans

Billy le hamster cow boy

De Antoine Rota, Caz Murrell · France · 2024 · 1h07

Billy est un hamster extraordinaire, il rêve de devenir un cowboy ! Pour commencer, il faut un vrai chapeau de cowboy et deux ami-es intrépides. Puis, se lancer sur la piste d'un trésor perdu ou à la recherche du plus bel arbre du Far West. Au fil de ses rencontres, ce petit cowboy va découvrir que c'est en volant au secours des autres que l'on devient un vrai héros.

Adapté des livres de Catharina Valckx, édités par l'école des loisirs.



DU 23 AU 29 OCTOBRE

3 D^{ès} ans

THÉÂTRE

L La nuit

COMPAGNIE (S)-VRAI

SAM 12 OCT > 15H ET 17H30

TOIT THÉÂTRE DU CENTRE
CULTUREL NELSON MANDELA
TARIF UNIQUE : 3 €



DÈS 15 ANS

© Lucie Jean

PATRIMOINE

Denis Honegger à Pantin

Parcours guidé d'un
urbanisme d'après-guerre

SAM 12 OCT > 10H30-12H

GRATUIT

sur réservation : 01 49 15 39 99
ou archivespatrimoine@ville-pantin.fr



© Denis Honegger,
archives municipales
de Pantin

BIBLIOTHÈQUE

Mois de la petite enfance Dedans-Dehors

OCTOBRE

DANS LES BIBLIOTHÈQUES DE PANTIN
GRATUIT



Est
Ensemble
Grand Paris



0/3 ANS

© Junko Nakamura