



## Les Reines du drame

D'Alexis Langlois

# Programme

**DU 6 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE 2024**

Week-end d'analyse de film avec Héléne Frappat "Le gaslighting"

Rencontre avec Alexis Langlois pour *Les Reines du drame*  
et Emmanuel Mouret pour *Trois Amies*

Rétrospective Chantal Akerman, avec Sonia Wieder Atherton

Avant Première *En Fanfare - Direct Action*, séance débat

Graines de cinéphiles, Ciné glouton,

Festival du film franco-arabe, débat *L'Affaire Nevenka...*

3 salles classées Art & Essai,  
Recherche, Jeune Public,  
Patrimoine et Répertoire



**Est  
Ensemble**  
Grand Paris

104 Avenue Jean Lolive  
93500 Pantin  
[www.cine104.fr](http://www.cine104.fr)

# Les horaires des films du mois

## SEMAINE DU 6 AU 12 NOVEMBRE

	MERCREDI 6	JEUDI 7	VENDREDI 8	SAMEDI 9	DIMANCHE 10	LUNDI 11	MARDI 12
<b>Anora</b> (2h18, VOSTF)	16h20 18h10 20h50	20h	18h 20h40	14h 17h30 20h15	14h 16h15 18h55	14h 17h40 20h20	18h 20h25
<b>Trois Amies</b> (1h57)	14h10 20h45	19h Ren- contre	20h30	14h20 18h40 20h55	11h 16h45 19h05	14h10 18h15 20h30	18h10 20h40
<b>LA PEUR VOUS VA SI BIEN Smile 2</b> (2h12, VOSTF)			20h15 ●				
<b>Totem</b> (1h35, VOSTF)	18h30		18h20	20h40	19h10	16h25 ●	
<b>Coconut Head Generation</b> (1h29, VOSTF)	20h35				14h20	20h40	18h20
<b>CINÉ CLASSIC La Captive</b> (2h07)							20h10
<b>D'Est</b> (1h50)		20h15 ●					
<b>Flow</b> (1h25) ⑦	16h30 19h		18h10	16h50 18h50	11h10 17h15	14h20 18h25	
<b>Le Robot Sauvage</b> (1h42) ⑧	14h 16h05			14h10 16h40	14h10	16h10	
<b>Pat et Mat, un dernier tour de vis</b> (40 mn) ③				16h15	11h20 16h10	16h40	
<b>Rouge comme le ciel</b> (1h40) ⑨	14h20 ●						

## SEMAINE DU 13 AU 19 NOVEMBRE

	MERCREDI 13	JEUDI 14	VENDREDI 15	SAMEDI 16	DIMANCHE 17	LUNDI 18	MARDI 19
<b>Anora</b> (2h18, VOSTF)	20h30	20h	18h 20h40	20h30	18h	14h20 16h20 20h10	18h10 20h30 ●
<b>Coconut Head Generation</b> (1h29, VOSTF)	16h20			17h15 ●			
<b>Monsieur Aznavour</b> (2h13)	17h15			16h10 Pot asso	16h10	14h10	20h45
<b>Le Royaume</b> (1h51)	14h10 20h20	20h30	18h10	15h05 21h	14h20 18h30	17h	18h20
<b>Trois Amies</b> (1h57)	15h 18h15		20h30	14h10 18h45 20h55	11h15 14h10 18h45	Bébés bienvenus 14h 20h20	18h ●
<b>Et dans le flux, tu le perdras</b> (1h05)		20h15 ●					
<b>CINÉ PSY Melancholia</b> (2h10, VOSTF)			20h ●				
<b>Voyage à Gaza</b> (1h07, VOSTF)							20h15 Rencontre
<b>CINÉ CLASSIC Un Divan à New-York</b> (1h44, VOSTF)	20h ● Rencontre						
<b>News from home</b> (1h30, VOSTF)						20h35 ●	
<b>Le Robot Sauvage</b> (1h42) ⑧	16h05 18h10			14h 17h30	11h 14h		
<b>Flow</b> (1h25) ⑦	14h20		18h20	19h05	16h40	16h50 ●	
<b>Pat et Mat, un dernier tour de vis</b> (40 mn) ③	14h			14h05 16h30	11h10 16h30 ●		

Film 10 mn après la séance. Tarifs : Plein : 7€ - Réduit : 5€ - Jeunes (-26 ans) : 4€ / Bénéficiaires du tarif réduit : +60 ans, allocataires des minimas sociaux, demandeurs d'emploi, porteurs d'un handicap (+1 place gratuite pour l'accompagnateur si mention "besoin d'accompagnement"), familles nombreuses et groupes (+ de 10 personnes) - Cartes prépayées : 5 places : 24€ / 10 places : 45€ - Cartes prépayées jeunes : 10 places : 38€ / Films de moins d'une heure, séances du dimanche matin et du mardi à partir de 20h : Tarif unique de 4€.



Pour éviter l'attente en caisse, achetez votre place en ligne sur notre site [www.cine104.fr](http://www.cine104.fr)  
Informations : 01 83 74 58 70



## SEMAINE DU 20 AU 26 NOVEMBRE

	MERCREDI 20	JEUDI 21	VENDREDI 22	SAMEDI 23	DIMANCHE 24	LUNDI 25	MARDI 26
<b>AVANT-PREMIÈRE En Fanfare</b> (1h43)					16h Rencontre		
<b>Le Royaume</b> (1h51)	14h 20h20		20h20	18h	14h15	14h20	20h30 ●
<b>Here, les plus belles années de notre vie</b> (1h44, VOSTF)	20h30	20h30	20h30	14h 20h15	18h30	16h40 20h30	18h ●
<b>Kafka, le dernier été</b> (1h39, VOSTF)	16h10 18h20		18h15		16h25	14h10* 20h15*	20h20* ●
<b>L'Affaire Nevenka</b> (1h57, VOSTF)	18h15	20h20		20h20 Débat	11h 18h20	16h30	18h10 ●
<b>Direct Action</b> (3h45)				16h30 Rencontre + Pot		19h15	
<b>Voyage à Gaza</b> (1h07, VOSTF)				18h50		16h50 ●	
<b>Monsieur Aznavour</b> (2h13)	18h05		20h10		18h10	14h ●	
<b>Au Boulot</b> (1h24)	16h20 20h40		18h30	14h20 20h50	11h15 14h		18h20
<b>CINÉ CLASSIC Les Rendez-vous d'Anna</b> (2h07)							20h10 ●
<b>La Captive</b> (2h07)		20h10 ● Présentation					
<b>Le Robot Sauvage</b> (1h42) ⑧	16h		18h	16h45 ●			
<b>Angelo dans la forêt mystérieuse</b> (1h21) ⑦	14h20			14h 16h10	11h10 14h10 16h50		
<b>Les Ours Gloutons au pôle nord</b> (43 mn) ③	14h10 15h15			15h40	15h45 Ciné-goûter		

\* Séance précédée du court métrage Papillon (15') animation de Florence Miihaie. Tel un conte, Papillon raconte l'histoire vraie méconnue d'Alfred Nakache, champion de natation avant et après-guerre.

## SEMAINE DU 27 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE

	MERCREDI 27	JEUDI 28	VENDREDI 29	SAMEDI 30	DIMANCHE 1 <sup>ER</sup>	LUNDI 2	MARDI 3
<b>Les Reines du drame</b> (1h55)	18h 20h10	20h10 Ren- contre	20h40	17h50	14h10 18h30	14h20 16h50 20h10*	20h40*
<b>En Fanfare</b> (1h43)	14h20 20h20	20h30	18h10 20h30	14h20 18h10 20h20	11h10 18h50	Bébés bienvenus 14h 20h20	18h20 20h50 ●
<b>Direct Action</b> (3h45)					17h ●		
<b>Grand tour</b> (2h08, VOSTF)	17h40 20h30	20h20	18h 20h20	18h 20h35	16h25	14h10 16h10 20h	18h10 20h30 ●
<b>Au Boulot</b> (1h24)	16h30 18h30		18h20	16h		16h40 ●	
<b>WEEK END ANALYSE FILMIQUE Voyage en Italie</b> (1h22 mn, VOSTF)				14h ●			
<b>Les Enchaînés</b> (1h34, VOSTF)				20h10 ●			
<b>Rosemary's Baby</b> (2h18, VOSTF)					11h ●		
<b>Monsieur Verdoux</b> (2h08, VOSTF)					14h ●		
<b>Angelo dans la forêt mystérieuse</b> (1h21) ⑦	16h20			14h10 16h30	11h15 14h 16h45 ●		
<b>Les Ours Gloutons au pôle nord</b> (43 mn) ③	14h10 15h15			16h40	15h40 ●		
<b>GRAINES DE CINÉPHILES Last Action Héro</b> (2h10, VF) ⑩	14h30						18h ●

\* Séance précédée du court métrage Supersilly (9') animation de Veronica Martiradonna. Ce film audacieux offre un point de vue rare sur les violences sexuelles.

- ③ ④ ⑤ : film pour enfants à partir de 3, 4, 5 ans
- ⑫ : film interdit aux moins de 12 ans
- : dernière séance du film

**L'ÉQUIPE DU CINÉ 104 - DU CENTRE CULTUREL NELSON MANDELA**  
Direction : Anne Huet / Programmation : Arlene Groffe / Éducation à l'image : Émilie Desruelle / Administration : Laurence Cangina, Graziella Pinault / Accueil et Caisse : Marie-Jeanne Caprasse, Hector Héritier, Maxime Lavalle, Axel Thomas, Ricardo Munoz, Katia Bouyahia / Responsable Technique : Patricia Godal / Projection : Marie-Pierre Lagarrigue, Anthony Signarbieux, Melvin Laguerre / Communication : Clara Lucas

# Édito

De nombreux films nous tiennent à cœur ce mois-ci et nous sommes heureuses de vous les présenter. Tout d'abord, la couverture de notre programme : **Les Reines du drame** d'Alexis Langlois. À l'occasion d'une rencontre le 28 novembre, nous échangerons sur la force de ce premier long métrage, son énergie que l'on pourrait qualifier de générationnelle, queer et politique. Une vigueur qui offre un souffle nouveau au cinéma français. Dans un tout autre style – mais voilà la richesse des productions cinématographiques – **Trois Amies**, d'Emmanuel Mouret que nous recevrons le 7 novembre à 19h. Voilà une étude ciselée du sentiment amoureux dans tous ses états qui saura vous émouvoir. L'autrice Hélène Frappat sera notre nouvelle invitée pour le prochain week-end d'analyse filmique (30 novembre et 1<sup>er</sup> décembre). En partant de son ouvrage sur le **gaslighting**, elle déclinera sa théorie de l'effacement des personnages féminins dans quatre films choisis. Une autre rencontre promet d'être galvanisante, celle autour de **L'Affaire Nevenka** qui part d'une histoire vraie et qui cette fois lève le voile sur le harcèlement des femmes dans le monde politique. Deux femmes de qualité viendront débattre avec nous le 23 novembre, Marie Lambrecht et Sandrine Rousseau, écologistes. Cette année encore, notre traditionnel partenariat avec la ville de Noisy-le-Sec et nos voisins et amis du Trianon, à l'occasion du **Festival du Film franco-arabe**. Pour le « Hors les murs », nous accueillons le cinéaste Piero Uberti qui viendra nous présenter son film **Voyage à Gaza**, le 19 novembre. Concluons en musique, grâce à l'avant-première d'**En Fanfare** d'Emmanuel Courcol : le dimanche 24, cornets à piston, trombones, euphoniums, tubas, sax-horns basses et contrebasses résonneront dans le hall et dans la salle 1 du Ciné 104. Ça promet de faire vibrer les murs !

Anne Huet - Directrice des cinémas de Pantin

## SÉANCE RENCONTRE

### Trois Amies



DU 6 AU 19 NOVEMBRE

D'Emmanuel Mouret · France · 2024 · 1h57 · Avec Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair...

**Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Éric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune... Quand Joan décide finalement de quitter Victor et que celui-ci disparaît, la vie des trois amies et leurs histoires s'en trouvent bouleversées.**

Fidèle à son attrait pour le marivaudage, Emmanuel Mouret signe un mélo virtuose où s'entremêlent les liaisons amoureuses de trois amies. Le réalisateur explore les états de l'amour et sa réflexion fine et sensible est servie par des comédiens au sommet de leur art et une mise en scène d'une grande subtilité.



Séance **Bébés bienvenus**  
Lundi 18 novembre à 14h

**Jeudi 7 novembre à 19h**

Séance en présence d'Emmanuel Mouret

RATTRAPE-MOI SI TU PEUX !

### Monsieur Aznavour

De Mehdi Idir, Grand Corps Malade · France · 2024 · 2h13 · Avec Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup...

**Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française. Avec près de 1 200 titres interprétés dans le monde entier et dans toutes les langues, il a inspiré des générations entières.**

**Samedi 16 novembre à 16h10**  
Séance suivie d'un buffet arménien offert par l'asso du Ciné 104



DU 13 AU 26 NOVEMBRE

### Anora

De Sean Baker · États-Unis · 2h19 · Avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yuriy Borisov...

Palme d'or 2024



DU 6 AU 19 NOVEMBRE

**Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe.**

**Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...**

C'est bien de la naissance de l'amour qu'il est question ici, mais qui adviendra de biais, comme par inadvertance. Dans sa course folle et rebondissante, un regard se pose sur Ani qu'elle n'avait pas vu venir.

- MATHIEU MACHERET, LE MONDE

### Coconut Head Generation

D'Alain Kasanda · France / Nigeria · 1h29 · Documentaire

DU 6 AU 19 NOVEMBRE



**Tous les jeudis un groupe d'étudiants de l'université d'Ibadan, la plus ancienne du Nigeria, organise un ciné-club, transformant un petit amphithéâtre en une agora politique où s'affine le regard et s'élabore une parole critique. "Coconut Head Generation", expression méprisante pour désigner une jeunesse bornée et sans cervelle, prend un tout autre sens lorsque les étudiants retournent ce stigmate pour revendiquer leur liberté de pensée.**

Alain Kassanda filme avec précision l'organisation et la tenue des débats, les interventions, notamment celle d'un jeune photographe ayant documenté les conditions de vie des étudiants à Lagos. Son attention soutenue à cette jeunesse ouverte, cultivée, mobilisée, qui revendique l'appellation péjorative de "coconut head" ("tête de bois"), le conduit dans les rues d'Ibadan et certaines manifestations durement réprimées du mouvement End SARS (contre les brutalités policières), où la nécessité de lutter invoquée par les films s'invite aussi de manière décisive dans la vie des étudiants. - FESTIVAL DES 3 CONTINENTS

### Le Royaume

De Julien Colonna · France · 2024 · 1h48 · Avec Ghjuvanna Benedetti, Saveriu Santucci...

Festival de Cannes - Un Certain Regard 2024

**Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme fait irruption et la conduit à moto dans une villa isolée où elle retrouve son père, en planque, entouré de ses hommes. Une guerre éclate dans le milieu, commence alors une cavale au cours de laquelle père et fille vont apprendre à se regarder, à se comprendre et à s'aimer.**

Sur fond de guerre des gangs et de règlement de compte de la mafia corse, le réalisateur concentre essentiellement son intrigue à l'étude d'une relation entre père et fille. C'est cet angle choisi qui le distingue principalement des films récents se déroulant sur l'île de beauté. Une tension constante souligne la difficulté des deux protagonistes à se rencontrer, à apprendre à se connaître, à rattraper un peu de temps perdu, sous l'impulsion d'un danger imminent.



DU 13 AU 26 NOVEMBRE

## LA PEUR VOUS VA SI BIEN

Une fois par mois, un film de genre

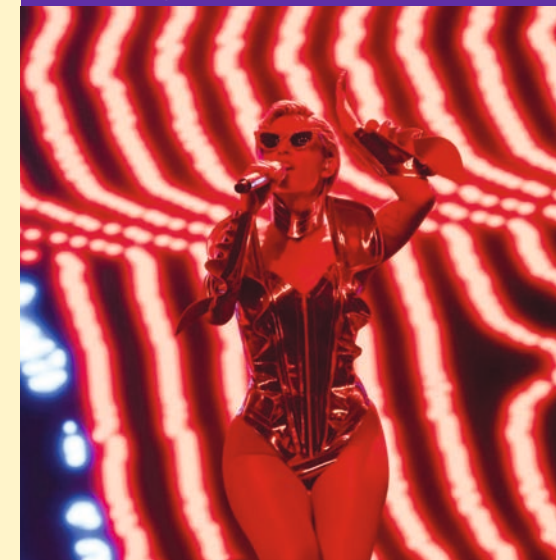
### Smile 2

De Parker Finn · États-Unis · 2024 · 2h12 · VO · Avec Naomi Scott, Rosemarie DeWitt, Lukas Gage...

**À l'aube d'une nouvelle tournée mondiale, la star de la pop Skye Riley se met à vivre des événements aussi terrifiants qu'inexplicables.**

**Submergée par la pression de la célébrité et devant un quotidien qui bascule de plus en plus dans l'horreur, Skye est forcée de se confronter à son passé obscur pour tenter de reprendre le contrôle de sa vie avant qu'il ne soit trop tard.**

Séance unique le **vendredi 8 novembre à 20h15**



### Totem

De Lila Avilés · Mexique / Danemark / France · 2024 · 1h35 · VOSTF · Avec Naïma Senties, Montserrat Marañón, Marisol Gasé...

DU 6 AU 12 NOVEMBRE



**Sol, sept ans, passe la journée dans la grande maison de famille où se prépare une fête pour son père. Alors que les invités arrivent, une atmosphère étrange et chaotique s'installe, brisant les liens qui unissent chacun. Sol comprend peu à peu que son monde est sur le point de changer radicalement.**

C'est avec une petite fille, à sa hauteur et dans ses perceptions que l'on traversera ce film et cette journée. En concentrant intensément son regard sur un microcosme (une maison, une famille) et en sortant des schémas narratifs classiques, la réalisatrice nous offre une œuvre qui émeut au plus profond, et parle avec délicatesse et dignité de la maladie, de la famille, des liens, du deuil et des rapports parents-enfants. Bouleversant.

## ÉCRAN LIBRE #2

Le rendez-vous mensuel de l'association Côté court dédié à la création contemporaine présente

### CHRISTOPHE PELLET

Christophe Pellet est écrivain et cinéaste. Ses textes sont publiés chez l'Arche Éditeur. Son premier long métrage, *Aujourd'hui rien est sorti en salle en 2019*. Tous ses films ont été projetés au festival Côté Court. Il est chargé de cours à l'Université Paris 8 où il anime un atelier de réalisation de vidéo-clips.

### ET DANS LE FLUX, TU LE PERDRAS (65 min)

Avec Nine d'Urso, Antoine Heuillet, Pierre-Thomas Jourdan et Dominique Reymond



Léo est lassé des reproches de son ami Kaspar qui le pousse à rejoindre les réseaux sociaux pour rendre publique leur histoire d'amour. Leur rupture acte le départ de Léo pour Berlin, une ville dans laquelle il espère renaitre au contact d'un milieu alternatif. Mais la ville, gagnée par la spéculation immobilière, rejette Léo dans la marge. Des années après la fille biologique de Kaspar, élevée par un couple de femmes, évoque cette histoire d'amour sur une scène de théâtre.

**JEUDI 14 NOVEMBRE À 20h15**

Séance présentée par Jacky Evrad suivie d'une rencontre avec le réalisateur

ouverture de la billetterie le 4 novembre sur : [billetterie.cotecourt.org](http://billetterie.cotecourt.org) tarif unique à 4€ ou gratuit pour les adhérent-es de Côté court

**CÔTÉ COURT FESTIVAL**

## CINÉ PSY

Vendredi 15 novembre à 20h

### Melancholia

De Lars von Trier · Danemark · 2011 · 2h10 · VO · Avec Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg, Alexander Skarsgård...

À l'occasion de leur mariage, Justine et Michael donnent une somptueuse réception dans la maison de la sœur de Justine et de son beau-frère. Pendant ce temps, la planète Melancholia se dirige vers la Terre...

Lars von Trier propose ici une approche esthétique et bouleversante de différentes formes de la douleur existentielle dans un contexte de catastrophe imminente. L'occasion pour nous d'échanger avec Cathy Barnier, psychanalyste à Paris membre de l'École de Psychanalyse des Forums du Champ Lacanien, sur les notions de pulsion de mort et de traumatisme.



## SOIRÉE RENCONTRE

### Voyage à Gaza

De Piero Usberti · France / Italie · 2024 · 1h07 · VO · Documentaire

À Gaza, il faut arriver le soir au printemps, s'enfermer dans sa chambre et écouter les sons qui entrent par les fenêtres ouvertes... Nous sommes en 2018. J'ai 25 ans et je suis un voyageur étranger. Je rencontre de jeunes palestiniens de mon âge.

Assemblé à partir d'images anciennes avant le 7 octobre, *Voyage à Gaza* n'est ni un film militant ni un documentaire prétendant à l'objectivité sur les conditions de vie des Gazaouis. Cette chronique impressionniste, portée par un texte sensible et parfois empreint de colère, vient rappeler avec force le respect dû à toute vie humaine.



DU 13 AU 26 NOVEMBRE

**Mardi 19 novembre à 20h15**

**Rencontre avec le réalisateur**

Séance hors-les-murs dans le cadre du Festival du film franco-arabe de Noisy-le-Sec.

## Au Boulot



DU 20 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE

De Gilles Perret et François Ruffin · France · 2024 · 1h24 · Documentaire

« C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? »

Sur le plateau des *Grandes Gueules*, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'emporte : « Le Smic, c'est déjà pas mal. »

D'où l'invitation du député François Ruffin : « Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1300 €.

– Admettons, mais une semaine, ça sera déjà pas mal. »

Alors : peut-on réinsérer les riches ? Une comédie documentaire, avec des rires et des larmes, qui met à l'honneur ceux qui tiennent le pays debout.

## Rétrospective Chantal Akerman

La rétrospective est la première d'une telle ampleur en France consacrée à cette cinéaste révolutionnaire et inclassable. L'occasion de se replonger dans l'œuvre d'Akerman qui a su réinventer les formes du cinéma et embrasser avec brio tous les genres : de la comédie musicale au drame littéraire en passant par la comédie familiale et romantique, ou la théâtralité.

### Un Divan à New-York

France / Belgique · 1996 · 1h44 · VOSTF · Avec Juliette Binoche, William Hurt...



Un psychanalyste désabusé échange son appartement new-yorkais contre celui d'une danseuse parisienne. Ils ignorent tout l'un de l'autre

et ont un caractère diamétralement opposé, mais chacun va devoir s'adapter à sa nouvelle vie...

**Mercredi 13 novembre à 20h**  
Rencontre avec Sonia Wieder Atherton, violoncelliste, compositrice de la musique du film

### D'Est

France / Belgique · 1993 · 1h50 · Documentaire-Essai  
Après la chute du mur de Berlin, Chantal Akerman regarde la réalité et la mutation des pays de l'ex URSS.

**Jeudi 7 novembre à 20h15**

### Les Rendez-vous d'Anna

France / Belgique · 1978 · 2h07 · Avec Aurore Clément, Magali Noël...

Anna est cinéaste, elle parcourt l'Europe pour présenter son nouveau film. Au fil de ses voyages, elle fait une succession de rencontres et de retrouvailles.

**Mardi 26 novembre à 20h10**

### La Captive

France / Belgique · 2000 · 2h07 · Avec Stanislas Merhar, Sylvie Testud...

Simon vit avec Ariane dans un grand appartement parisien. Il veut tout savoir d'elle, il la suit, il la fait accompagner dans ses sorties. Le pressentiment qu'Ariane mène une double vie et son goût pour les femmes exacerbent la douleur de Simon tout autant que le désir qu'il éprouve pour elle.

Cette libre adaptation de *La Prisonnière* de Proust est sans doute le plus beau film de Chantal Akerman.

– JACQUES MANDELBAUM, LE MONDE

**Mardi 12 novembre à 20h10**  
**Jeudi 21 novembre + Présentation à 20h10**



### News from home

France / Belgique · 1977 · 1h30 · VOSTF

Sur des travellings ou des longs plans fixes de New York (métro, rues, façades) qui racontent en creux son quotidien, la cinéaste lit les lettres envoyées de Belgique par sa mère, cordon ombilical la rattachant encore à son roman familial.

**Lundi 18 novembre à 20h35**

## Direct Action

De Guillaume Cailleau, Ben Russell · France / Allemagne · 2024 · 3h45 · Documentaire.

En janvier 2018, l'abandon de la construction d'un aéroport à Notre-Dame-des-Landes met un terme au combat mené pendant des années par l'une des plus importantes communautés d'activistes de France.

En immersion dans la ZAD entre 2022 et 2023, Guillaume Cailleau et Ben Russell rendent compte d'une société qui, après la lutte qui l'a réunie, esquisse à présent les contours d'un autre monde possible. Au même moment, à Sainte-Soline, les Soulèvements de la Terre s'opposent à un projet de privatisation de l'eau et se heurtent, une fois encore, à la violence de l'État.

## SÉANCE RENCONTRE

**Samedi 23 novembre à 16h30**

En présence de Gaspard Manesse (Porte-Parole de la Confédération Paysanne Île-de-France) et d'un-e représentant-e des Soulèvements de la Terre.  
Un verre vous sera offert à l'issue de la séance.



DU 20 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE

*Direct action* est un film-monde. De longs plans-séquence recomposent sous nos yeux des manières de faire, de penser, d'agir. Ces moments que Ben Russell et Guillaume Cailleau nous offrent, ils les ont capturés sur la ZAD de Notre-Dame-des-Landes, dans une zone autonome.

Faire du pain, couper du bois, réparer une tronçonneuse, mener les animaux au pré, construire une maison, vivre ensemble, résister à l'oppression, s'organiser collectivement, jouer aux échecs, planter des graines, labourer le champ avec son cheval tous ces gestes composent une série de fragments d'après la révolution.

## Here - Les plus belles années de notre vie

De Robert Zemeckis · États-Unis · 2024 · 1h44 · VO · Avec Tom Hanks, Robin Wright, Kelly Reilly et Paul Bettany...

À travers les âges et les époques, des générations d'hommes et de femmes défilent dans un lieu unique, des temps préhistoriques jusqu'à nos jours.

En défiant le temps, ce lieu sera le témoin unique de l'évolution de l'humanité et deviendra le théâtre de vies entremêlées, d'histoires d'amour, de conflits et de découvertes.



DU 20 AU 26 NOVEMBRE

## Kafka, le dernier été



DU 20 AU 26 NOVEMBRE

De Judith Kaufmann & Georg Maas · Allemagne · 2024 · 1h39 · VO · Avec Sabin Tambrea, Henriette Confurius, Daniela Golpashin...

À l'été 1923, au bord de la Baltique, Franz Kafka fait la rencontre de Dora Diamant, jeune animatrice pour enfants dont il tombe éperdument amoureux. Le célèbre écrivain le sait, tout s'oppose à cette idylle : sa santé déclinante, son spleen chronique, la mainmise de son père sur sa vie. Mais auprès de la jeune femme, Franz retrouve le goût d'écrire et l'envie de profiter de chaque minute. Comme pour faire du temps qu'il lui reste un grand chef d'œuvre.

## SOIRÉE DÉBAT

### L'Affaire Nevenka

De Icíar Bollain · Espagne / Italie · 2024 · 1h57 · VO · Avec Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gómez...

À la fin des années 90, Nevenka Fernández, est élue à 25 ans conseillère municipale auprès du maire de Ponferrada, le charismatique et populaire Ismael Alvarez. C'est le début d'une descente aux enfers pour Nevenka, manipulée et harcelée pendant des mois par le maire. Pour s'en sortir, elle décide de dénoncer ses agissements et lui intente un procès. Inspiré de faits réels, *L'affaire Nevenka* révèle le premier cas de #MeToo politique en Espagne.



DU 20 AU 26 NOVEMBRE

**Samedi 23 novembre à 20h20**

Suivie d'un débat autour de la prévention des VSS (Violences Sexistes et Sexuelles) dans les partis politiques avec Sandrine Rousseau, députée écologiste de Paris et Marie Lambrecht, militante féministe, co-responsable de la commission nationale féminisme des écologistes.

## AVANT PREMIÈRE

### En Fanfare

D'Emmanuel Courcol · France · 2024 · 1h43 · Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco...

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique.

Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...



Séance **Bébés bienvenus**  
Lundi 2 décembre à 14h

## SOIRÉE RENCONTRE

### Les Reines du drame

D'Alexis Langlois · France · 2024 · 1h55 · Avec Louiza Aura, Gio Ventura, Bilal Hassani...

2055. Steevyshady, youtubeur hyper botoxé raconte le destin incandescent de son idole, la diva pop Mimi Madamour, du top de sa gloire en 2005 à sa descente aux enfers, précipitée par son histoire d'amour avec l'icône punk Billie Kohler. Pendant un demi-siècle, ces reines du drame ont chanté leur passion et leur rage sous le feu des projecteurs.

Saturé de références, qui vont de Britney Spears à Minelli, *Les Reines du drame* est un formidable premier long-métrage, plein d'une joie communicative et porté par un immense amour du cinéma et des actrices et acteurs. Rejoignant cinéma populaire et allusions pointues, baigné dans les cultures alternatives, c'est une histoire d'amour fulgurante. Ultra original et complètement délirant, ne manquez pas ce film, c'est une découverte !



DU 27 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE

**Jeudi 28 novembre à 20h10**

**Rencontre avec Alexis Langlois**

En partenariat avec **Friction Magazine**,  
webzine culturel et militant LGBTQI

**FRICION**  
MAGAZINE

## Grand Tour

De Miguel Gomes. Portugal / Italie / France · 2024 · 2h08 · VO · Avec Gonçalo Waddington, Crista Alfaiate, Cláudio Da Silva, Lang-Khê Tran...

**Festival de Cannes 2024 - Prix de la mise en scène**

Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée, Molly. Déterminée à se marier, Molly part à la recherche d'Edward et suit les traces de son *Grand Tour* à travers l'Asie.



DU 27 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE

Miguel Gomes surprend de nouveau avec un long métrage qui mêle passé et présent, couleur et noir et blanc, tournage en studio et en décors naturels. À l'image de la grande roue qui ouvre le film, Miguel Gomes invite le spectateur au grand vertige. [...] La beauté du film, qui peut parfois déconcerter, réside dans sa capacité à coudre des éléments très différents pour produire un continuum onirique en se moquant des anachronismes. - SOPHIE JOUBERT, L'HUMANITÉ

## STAGE D'ANALYSE FILMIQUE : LE GASLIGHTING PAR HÉLÈNE FRAPPAT

Dans son essai *Le gaslighting ou l'art de faire faire les femmes* (L'Observatoire, 2023), Hélène Frappat propose d'introduire un nouveau genre cinématographique : le « gaslight movie ». Il s'agit, à la suite du chef d'œuvre matrice de George Cukor, *Gaslight* (Hantise, 1944), de circonscrire, dans l'histoire du cinéma, une série de films, pas seulement hollywoodiens, proposant des caractéristiques communes, car tous également hantés par une même obsession :

le mariage comme mise à mort de la voix d'une femme. Qu'est-ce que *Voyage en Italie* de Roberto Rossellini et *Les Enchaînés* d'Hitchcock ont en commun, à part leur star, Ingrid Bergman (héroïne de *Gaslight*) ? Quel motif analogue *Rosemary's Baby* de Polanski et *Monsieur Verdoux* de Chaplin, si éloignés en apparence, trament-ils ? Tous mettent en scène les étapes de la déshumanisation d'une épouse — et, parfois, la possibilité de sa fuite et de son émancipation.

**Samedi 30 novembre - 14h**

### Voyage en Italie

De Roberto Rossellini · Italie / France · 1953 · 1h22 · VOSTF · Avec Ingrid Bergman, George Sanders...



En voyage à Naples, entre musées et visites archéologiques, un couple se délite progressivement, avant de se retrouver.

**20h10**

### Les Enchaînés

D'Alfred Hitchcock · États-Unis · 1948 · 1h34 · VOSTF · Avec Cary Grant, Ingrid Bergman...



Alicia, fille d'un espion nazi, mène une vie dépravée. Devlin lui propose de travailler pour les États-Unis afin de réhabiliter son nom. Elle épouse donc un ancien ami de son père afin de l'espionner. Devlin et Alicia s'aiment sans oser se l'avouer, attendant chacun que l'autre fasse le premier pas.

Au programme : **quatre projections** présentées et suivies d'un débat en salle, **ouvertes à tous**, et **deux temps de travail réservés aux stagiaires** samedi après-midi et dimanche matin.

Stage animé par **Hélène Frappat**, autrice, philosophe et critique de cinéma.

Tarif du stage : 30 € (comprenant les quatre séances) - Séances aux tarifs normaux du cinéma

Inscription impérative par mail à [anne.huet@est-ensemble.fr](mailto:anne.huet@est-ensemble.fr)

**Dimanche 1<sup>er</sup> décembre - 11h**

### Rosemary's Baby

De Roman Polanski · États-Unis · 1968 · 2h18 · VOSTF · Avec Mia Farrow, John Cassavetes...



Malgré les conseils de leur vieil ami Hutch, Guy Woodhouse et sa jeune femme, enceinte, s'installent dans un immeuble new-yorkais vétuste, considéré par leur ami comme une demeure maléfique.

**14h**

### Monsieur Verdoux

De Charles Chaplin · États-Unis · 1948 · 2h08 · VOSTF · Avec Charles Chaplin, Mady Correll, Alison Roddan...



Marié et père d'un jeune garçon, Henri Verdoux, qui est employé de banque, se trouve soudain sans travail. Son expérience lui permet de se lancer dans des opérations boursières dont le financement lui est assuré par des femmes mûres qu'il épouse avant de les faire disparaître.

## JEUNES PUBLICS

### Le Robot sauvage

De Chris Sanders · États-Unis · 2024 · 1h42  
L'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" – robot d'assistance domestique – s'initialise sur la plage d'une île déserte où elle s'est échouée ! Elle cherche alors une personne à assister afin d'accomplir la mission pour laquelle elle a été programmée... et ne trouve qu'un petit oisillon orphelin !

Roz va devoir l'élever dans la nature sauvage où elle a atterri et dont elle ne connaît rien. Heureusement, elle ne sera pas seule...

8 DÈS ans



DU 6 AU 26 NOVEMBRE

### Rouge comme le ciel



9 DÈS ans

Séance unique le mercredi 6 novembre à 14h20

De Cristiano Bortone · Italie · 2010 · 1h40 · VF  
Mirco perd la vue à l'âge de 10 ans suite à un accident domestique. Il doit quitter ses amis et la ville de son enfance pour aller étudier dans un institut spécialisé.

Loin de son père, il ne peut plus partager avec lui sa passion du cinéma. Un jour, il trouve à l'institut un magnétophone lui permettant de créer des histoires sonores : prendre des sons, couper les bandes, les coller et les réécouter, Mirco va devenir un vrai passionné !

### Pat et Mat : un dernier tour de vis

De Marek Beneš · République Tchèque · 2024 · 40 min  
Les deux inséparables bricoleurs ont toujours des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien.

Toujours très actifs et jamais à court d'idées, Pat & Mat prolongent leurs péripéties burlesques dans cette nouvelle sélection de courts métrages : **Le Tube, Le Popcorn, Les Meubles, Le Lave-auto, La Porte.**



3 DÈS ans

DU 6 AU 19 NOVEMBRE

### Flow

De Gints Zilbalodis · Lettonie · 2024 · 1h25

Dans une nature désertée par les humains, au milieu des vestiges de civilisations disparues, un chat sauvage va devoir faire face à une montée impressionnante des eaux. Il sera rejoint par des chiens, un oiseau et autres créatures vivantes. Ensemble, ils vont devoir trouver les moyens de survivre.

Flow est l'un des plus beaux films d'animation sorti cette année, il nous embarque dans une aventure aux milles rebondissements qui nous tient captifs et fascinés !

7 DÈS ans



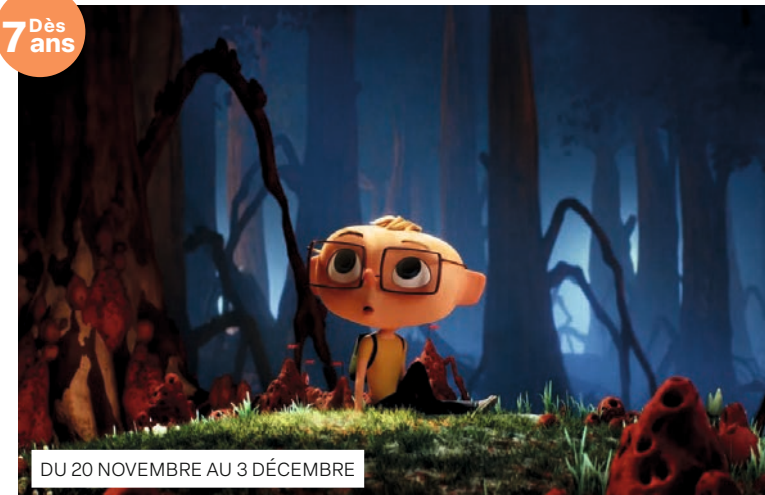
DU 6 AU 19 NOVEMBRE

### Angelo dans la forêt mystérieuse

De Vincent Paronnaud et Alexis Ducord · France · 2024 · 1h21 · Avec Philippe Katerine, José Garcia, Yolande Moreau...

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu'au jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé adorée bien malade, il est brusquement mis au défi de prouver son courage : oublié par erreur sur une aire d'autoroute, Angelo décide de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de Mémé. Il s'enfonce alors dans un territoire mystérieux peuplé d'êtres étranges...

7 DÈS ans



DU 20 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE

## CINÉ GLOUTON

### Les Ours gloutons au Pôle Nord

3 DÈS ans



DU 20 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE

De Kateřina Karhánková et Alexandra Májová · République Tchèque · 2024 · 43 min

Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire : réparer les fuites du toit alors qu'ils préféreraient faire des gâteaux bien au chaud, tenter de résister à l'hibernation en buvant du café pour profiter des joies de la neige... Mais le meilleur moment, c'est quand même partir au bout du monde pour le festival de sorbets organisé par leur amie, Madame Ourse polaire. L'hiver est peut-être la plus belle des quatre saisons même pour les ours après tout !

Venez dévorer un goûter glouton après le film dimanche 24 novembre à 15h45.

## Graines de cinéphiles

Cette année, un mercredi par mois, nous déroulerons ou rembobinerons l'Histoire du cinéma au fil des envies, dans un joyeux fouillis chronologique, pour vous faire découvrir les films qui nous ont fait tomber amoureux.ses du cinéma ! Ce mois-ci : **Last Action Hero**

### Last Action Hero

De John McTiernan · États-Unis · 1993 · 2h10 · VF · Avec Arnold Schwarzenegger, F. Murray Abraham, Austin O'Brien...

Que se passerait-il si votre héros de film d'action favori, tout en muscles, armes à feu et conduite explosive, se retrouvait dans votre quotidien ?

C'est ce que va découvrir Danny Madigan, 11 ans, lorsque Slater, son policier préféré, va littéralement traverser l'écran du cinéma où il ne rate jamais une de ses aventures !

10 DÈS ans

Tarif unique 4€



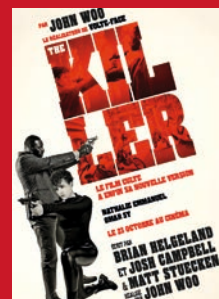
LE 27 NOVEMBRE ET LE 3 DÉCEMBRE

La séance du mercredi 27 novembre à 14h30 sera précédée d'une présentation en salle.

## PROGRAMME CINÉMA DU CENTRE CULTUREL NELSON MANDELA

11, AVENUE AIMÉ CÉSAIRE - PANTIN

Quelques-uns des films du mois :



Retrouvez le détail des films sur le programme dédié disponible sur place ainsi que sur notre site : [cine104.fr/FR/108](http://cine104.fr/FR/108)



© Isol Burly

DÈS 9 ANS

## THÉÂTRE

### Oiseau

COMPAGNIE LA POLKA / ANNA NOZIÈRE

SAM 30 NOV > 18H  
THÉÂTRE DU FIL DE L'EAU

TARIF ENTRE 3€ ET 20€

## PATRIMOINE

### Motobécane Journée table-ronde

SAM 30 NOV > 13H30-18H30  
SALLE JACQUES BREL

GRATUIT

sur réservation : 01 49 15 39 99  
ou archivespatrimoine@ville-pantin.fr



© archives municipales de Pantin



© reno-morin-300

0/3 ANS



## BIBLIOTHÈQUE

### Voyage, voyages !

#### 1. Bons baisers du monde

MAR 5 NOV 2024 > SAM 25 JANV 2025

DANS LES BIBLIOTHÈQUES DE PANTIN  
GRATUIT