



BLACK DOG

UN FILM DE GUAN HU

狗陣



Programme

DU 5 MARS AU 8 AVRIL 2025

Tardes de soledad : Rencontre avec le réalisateur Albert Serra
Maman déchire, rencontre avec Émilie Brisavoine - *Magma*, en présence
du réalisateur Cyprien Vial - Festival La Résistance au Cinéma : *Berlin*, été 42

3 salles classées Art & Essai,
Recherche, Jeune Public,
Patrimoine et Répertoire



Est
Ensemble
Grand Paris

104 Avenue Jean Lolive
93500 Pantin
www.cine104.fr

Les horaires des films du mois

SEMAINE DU 5 AU 11 MARS							
	MERCREDI 5	JEUDI 6	VENDREDI 7	SAMEDI 8	DIMANCHE 9	LUNDI 10	MARDI 11
À Bicyclette (1h29)	14h 19h 20h30	20h15	18h	18h 20h15	14h30 16h55	14h 16h30	18h15 20h30
Bonjour l'Asile (1h49)	14h30 16h45	20h	20h40	14h 17h45	11h 18h40	14h20 20h30	20h15 ●
Black Dog (1h50, VO)	18h 20h50	20h30	18h30	15h45 20h30	14h15 16h30	14h10 16h45 / 20h15	18h
Maman déchire (1h20)	20h15 Rencontre		18h15	14h20 18h10	18h50	20h45	18h30 20h40
The Brutalist (3h35, VO)	16h15		20h	20h	16h35	16h ●	
CINÉ FRICTION Annie Colère (2h)			20h15 Débat				
La vie, en gros (1h20) (8)	14h15			16h	11h15 14h		
Beurk ! (45 mn) (6)	16h			14h10 16h30	11h10 15h45 + goûter		

SEMAINE DU 12 AU 18 MARS							
	MERCREDI 12	JEUDI 13	VENDREDI 14	SAMEDI 15	DIMANCHE 16	LUNDI 17	MARDI 18
À Bicyclette (1h29)	14h25 18h40	20h30	18h15	20h40	11h 16h15	14h15	18h 20h40 ●
Les Filles du Nil (1h42, VOSTF)	16h20	20h45	18h25	18h15	18h20	14h10 20h30 ●	
Black Dog (1h50, VO)	20h35	20h15	18h	14h15 18h	14h	16h10	18h10 20h30 ●
A Real Pain (1h29, VO)	16h45 20h25		20h15	16h30 20h30	16h45	16h30	20h15 ●
La Pampa (1h44)	18h10		20h30	18h30		16h20	18h20 ●
Maman déchire (1h20)	18h30			14h30	14h30	20h15 ●	
CINÉ CLASSIC Papa est en voyage d'affaires (2h16, VO)	20h15 Présentation				18h10		
RATTRAPE MOI SI TU PEUX Bridget Jones, Folle de lui (2h03, VO)			20h05		18h35	14h ●	
LA PEUR VOUS VA SI BIEN The Monkey (1h35, VO)				20h15		20h45 ●	
La vie, en gros (1h20) (8)	16h30			16h20	16h30 ●		
Dounia et le Grand pays blanc (51 mn) (7)	14h15 15h30			14h 16h40	14h15 15h30		
Beurk ! (45 mn) (6)	14h				11h20		
Komaneko, le Petit Chat curieux (1h) (3)	15h10			15h15	11h10		

SEMAINE DU 19 AU 25 MARS							
	MERCREDI 19	JEUDI 20	VENDREDI 21	SAMEDI 22	DIMANCHE 23	LUNDI 24	MARDI 25
Mickey 17 (2h17, VO)	20h15	20h15	20h15	15h45 18h / 20h30	16h10	16h 20h15	18h 20h30
Vermiglio ou la mariée des montagnes (1h59, VO)	17h45 20h30		18h10 20h30	15h30 17h50	11h 18h15	14h15 20h30	18h15
La Cache (1h30)	14h15 18h15 / 20h40	20h30	18h	18h30 20h45	14h 18h50	14h Bébés bienvenus 16h15	18h30 20h50

SEMAINE DU 19 AU 25 MARS > SUITE PAGE SUIVANTE

Tarifs : Plein 7 € - Jeunes (-26 ans) 4 € - Réduit 5 € **Bénéficiaires du tarif réduit** : + 60 ans, allocataires des minimas sociaux, demandeurs d'emploi, porteurs d'un handicap (+1 place gratuite pour l'accompagnateur si mention "besoin d'accompagnement"), familles nombreuses et groupes (+ de 10 personnes) - **Cartes prépayées** 5 places: 24 € / 10 places: 45 € - **Cartes prépayées jeunes** 10 places: 38 € - **Films de moins d'une heure, séances du dimanche matin et du mardi à partir de 20h** Tarif unique 4 €.



Pour éviter l'attente en caisse,
achetez votre place en ligne
sur notre site www.cine104.fr
Informations : **01 83 74 58 70**



SEMAINE DU 19 AU 25 MARS							
	MERCREDI 19	JEUDI 20	VENDREDI 21	SAMEDI 22	DIMANCHE 23	LUNDI 24	MARDI 25
AVANT-PREMIÈRE Tardes de Soledad (2h05)						20h Rencontre	
Magma (1h22)	16h30 18h30		18h15	14h 20h15	11h20 14h20 16h30 18h35	14h10 16h45	20h40
LA FÊTE DU COURT Les Hommes qu'on aime (1h12)			ÉCRAN LIBRE # 6 : 20h Rencontre				
CINÉ CLASSIC Papa est en voyage d'affaires (2h16, VO)		20h			15h55 ●		
Dounia et le Grand pays blanc (51 mn) (7)	14h 16h15			14h30	11h10 15h20		
Beurk ! (45 mn) (6)	15h15			14h15 16h15	14h10 ●		

SEMAINE DU 26 MARS AU 1 ^{ER} AVRIL							
	MERCREDI 26	JEUDI 27	VENDREDI 28	SAMEDI 29	DIMANCHE 30	LUNDI 31	MARDI 1 ^{ER}
Mickey 17 (2h17, VO)		20h	20h	16h	16h	16h15	18h10 20h15 ●
Vermiglio ou la mariée des montagnes (1h59, VO)	15h55 20h		20h20	14h20 18h15	18h	14h10 20h15	18h ●
La Cache (1h30)	14h 20h45		18h 20h40	14h10 20h40	11h20 18h45	14h20	18h20 ●
Tardes de Soledad (2h05, VO)	18h15 20h15	20h30	18h10	18h	14h	14h 16h30	20h30
Magma (1h22)	16h30	20h15 Rencontre	18h30	18h40 20h50	14h15	16h40	20h50 ●
CINÉ CLASSIC Saravah (1h)	18h30				11h10	20h30 ●	
RATTRAPE MOI SI TU PEUX Queer (2h16, VO)				20h30	18h10	20h ●	
GRAINES DE CINÉPHILES Stand By Me (1h24, VF) (10)		18h Présentation			16h15 ●		
Dounia et le Grand pays blanc (51 mn) (7)	14h15 16h50			16h10	14h30 ●		
Une Nuit au zoo (1h31) (8)	14h30			14h	11h		
Komaneko, le Petit Chat curieux (1h) (3)	15h30			16h45	16h30 ●		

SEMAINE DU 2 AU 8 AVRIL							
	MERCREDI 2	JEUDI 3	VENDREDI 4	SAMEDI 5	DIMANCHE 6	LUNDI 7	MARDI 8
Prosper (1h32)	14h30		20h40	14h10 21h	11h 14h20	14h30	18h20 20h40 ●
Berlin Été 42 (2h04, VO)			18h10		16h Rencontre	14h15	18h10 ●
Ce n'est qu'un au revoir (1h06)	16h50	20h30	18h30	14h20 18h		14h Bébés bienvenus 16h45 / 20h30	20h20
Tardes de Soledad (2h05, VO)	16h30		20h30	18h20	18h20	16h30	20h35 ●
The Insider (1h33, VO)	20h15	20h45	20h50	16h 20h30	14h	16h15 20h45 ●	
Harvest (2h11, VO)	14h 20h30	20h15	18h	20h45	18h10	20h15	18h
Jeunesse (Les Tourments) (3h45, VO)	19h45			16h30	14h10		
Nous voilà grands (35 mn) (3)	14h15			16h10	11h10 ●		
Une Nuit au zoo (1h31) (8)	16h40			14h	16h15 ●		
Géniales ! (50 mn) (5)	15h15			17h05	11h20 ●		

- : film pour enfants
- ③ ④ ⑤ : film pour enfants à partir de 3, 4, 5 ans
- Ⓜ : film interdit aux moins de 12 ans
- : dernière séance du film

L'ÉQUIPE DU CINÉ 104 - DU CENTRE CULTUREL NELSON MANDELA
 Direction Anne Huet / Programmation Arlène Groffe / Éducation à l'image Émilie Desruelle
 Administration Laurence Cangina, Graziella Pinault / Accueil et Caisse Marie-Jeanne Caprasse, Hector Héritier, Maxime Laval, Axel Thomas, Ricardo Munoz, Katia Bouyahia / Responsable Technique Patricia Godal / Projection Marie-Pierre Lagarrigue, Anthony Signarbieux, Melvin Laguerre / Communication Clara Lucas

Édito

Le mois dernier, nous nous réjouissons des bons chiffres de fréquentation du Ciné 104 sur l'année 2024 et par là même de la bonne santé de notre cinéma, situé en Seine-Saint-Denis et soutenu par Est Ensemble. Ce mois-ci, j'élargis la focale pour m'intéresser aux autres territoires, alertée par les nombreuses annonces de coupes budgétaires qui mettent à mal le monde de la culture. Les arguments avancés, sous couvert de participation à la réduction de la dette nationale, sont toujours d'opposer le populaire à l'élitisme subventionné. En clair, les œuvres et les artistes soutenus par les deniers publics n'intéresseraient qu'une part infime de la population.

Au Ciné 104, nous estimons que pour les adultes, comme pour les élèves accueillis dans le cadre des séances scolaires, le public se crée au contact d'une œuvre et qu'il ne préexiste pas à celle-ci. Qui peut décréter avant de l'avoir vu que tel film est pour un tel ou unetelle ? En tant que spectatrice ou spectateur, on ne sait jamais quand, ni par qui, ou pour quelle raison, une œuvre nous touche. Voilà pourquoi nous nous attachons à laisser la possibilité à des publics très différents de découvrir la grande variété des films que nous programmons, sans préjuger de la sensibilité ou de l'intelligence des spectateur-ice-s.

Ce mois-ci, par exemple, qui peut savoir avec certitude à qui s'adresse *À Bicyclette* (M. Mlekuz), un road trip du deuil, tour à tour hilarant et émouvant ? *Black Dog* (H. Guan), film chinois couronné au dernier festival de Cannes ? *Les Filles du Nil* (A. El Amir & N. Riyadh), documentaire sur un groupe de filles coptes qui s'émancipent grâce au théâtre ou encore *Tardes de Soledad*, d'Albert Serra que nous recevrons le 24 mars ou *The Insider* (S. Soderbergh), pure production hollywoodienne, efficace et jouissive ? Plutôt que de préjuger, réjouissons-nous de toutes ces richesses et au passage de la programmation internationale de ce mois-ci.

En matière d'ouverture d'esprit, au Ciné 104, on adore !

Anne Huet - Directrice des cinémas de Pantin

RENCONTRE

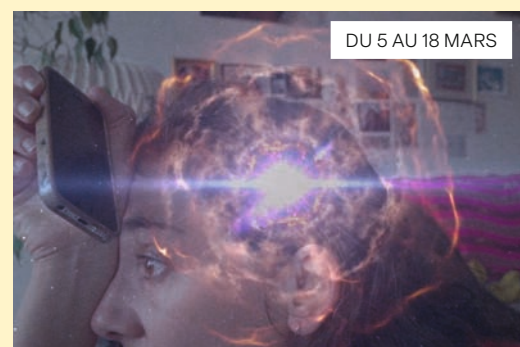
Maman déchire

D'Émilie Brisavoine · France · 2023 · 1h20 · Documentaire

Émilie fait un film pour essayer de comprendre le plus grand mystère de l'univers : sa mère Meaud. Grand-mère géniale, enfant brisée, mère punk, féministe spontanée, elle fascine autant qu'elle angoisse. Le film invite à plonger dans une odyssée intime, un voyage intergalactique dans la psyché.

Avec l'humour en bandoulière, Émilie Brisavoine tâtonne face à l'intime, replonge dans son enfance et construit son film en amalgamant les sources (appels Skype, archives familiales, vidéos Youtube), approche volontairement foutraque du cinéma comme en écho au caractère punk de la mère.

Le récit documentaire cahote sur la rancœur et les espoirs déçus, mais n'en est pas moins porté par un désir de paix. À travers une enquête entremêlant explorations astrophysiques et mémoire d'une enfant, la cinéaste invente ses propres outils thérapeutiques. - FESTIVAL ENTREVIUES BELFORT



DU 5 AU 18 MARS

RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE
ÉMILIE BRISAVOINE
MERCREDI 5 MARS À 20H15

Black Dog

De Guan Hu. Chine · 2024 · 1h50 · VOSTF · Avec Eddie Peng, Tong Liya, Jia Zhangke, Zhang Yi...

Festival de Cannes 2024 : Sélection officielle - Prix Un Certain Regard

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.

Dans des paysages incroyables, entre désert et montagne, ce film, qui se déroule en 2008 à la veille des jeux olympiques de Pékin, nous pousse à nous interroger sur le développement rapide de la Chine. Peuplée de nombreux animaux (chiens, tigres, singes, serpents), cette œuvre est visuellement splendide.



DU 5 AU 18 MARS

The Brutalist

De Brady Corbet · États-Unis · 2025 · 3h35 avec entracte de 15 mn inclus · VOSTF · Avec Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce, Joe Alwyn...



DU 5 AU 11 MARS

L'histoire, sur près de trente ans, d'un architecte juif né en Hongrie, László Toth. Revenu d'un camp de concentration, il émigre avec sa femme, Erzsébet, après la fin de la Seconde Guerre mondiale aux États-Unis pour connaître son "rêve américain".

Ce biopic d'un architecte imaginaire est tout à fait somptueux. Ample et ambitieux, il narre la quête et la désillusion d'un rêve américain après-guerre. Porté par des acteurs merveilleux, Adrien Brody en tête, le film a le souffle d'une épopée hantée par la grande histoire.

Bonjour l'Asile

De Judith Davis · France · 2025 · 1h47 · Avec Judith Davis, Claire Dumas, Maxence Tual...

Jeanne quitte quelques jours le stress de la vie urbaine pour aller voir son amie Elisa, récemment installée à la campagne. Au cœur des bois voisins, un château abandonné devenu tiers-lieu, l'HP (pour Hospitalité Permanente) foisonne d'initiatives collectives. Mais combien de temps cet asile d'aujourd'hui pourra-t-il résister à ce monde de fou ?

Une comédie qui confronte l'intime et le politique.



DU 5 AU 11 MARS

À Bicyclette



DU 5 AU 18 MARS

DIMANCHE 9 MARS À 14H30
SÉANCE SUIVIE D'UNE COLLATION
OFFERTE PAR L'ASSO DU CINÉ 104



De Mathias Mlekuz · France · 2024 · 1h29 · Avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebot...

De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.

SOIRÉE DÉBAT

Annie Colère

De Blandine Lenoir · France · 2022 · 2h · Avec Laure Calamy, Zita Hanrot, India Hair, Yannick Choirat...

Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC – Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception – qui pratique les avortements illégaux aux yeux de tous. Accueillie par ce mouvement unique, fondé sur l'aide concrète aux femmes et le partage des savoirs, elle va trouver dans la bataille pour l'adoption de la loi sur l'avortement un nouveau sens à sa vie.



VENDREDI 7 MARS À 20H15

Séance suivie d'un échange avec Lydie Porée archiviste et chercheuse en histoire des mobilisations féministes et Maxime Lavalle, rédacteur pour *Friction Magazine*, webzine culturel et militant LGBT.

RATTRAPE-MOI SI TU PEUX

Bridget Jones

De Michael Morris · États-Unis · 2025 · 2h03 · VOSTF · Avec Renée Zellweger, Chiwetel Ejiofor, Leo Woodall...

Bridget Jones a cinquante-deux ans et deux enfants. Après le décès de Mark Darcy, avec qui elle a vécu dix ans de bonheur, elle est à nouveau en quête de l'homme idéal. Mais ce n'est pas si facile de se remettre sur le marché du célibat.

Les mésaventures de Bridget n'ont rien perdu de leur piquant !



DU 12 AU 18 MARS

Queer

DU 26 MARS AU 1^{ER} AVRIL



De Luca Guadagnino · États-Unis · 2025 · 2h15 · VOSTF · Avec Daniel Craig, Drew Starkey, Lesley Manville, Jason Schwartzman, Henrique Zaga...

Dans le Mexique des années 50, Lee, un américain, mène une vie désabusée au sein d'une communauté d'expatriés. L'arrivée du jeune Allerton va bouleverser l'existence de Lee et faire renaître en lui des sentiments oubliés.

Les Filles du Nil

De Nada Riyadh et Ayman El Amir · Égypte / France / Danemark · 2024 · 1h42 · Documentaire

Œil d'or 2024 - Prix du meilleur documentaire Cannes 2024

Dans un village du sud de l'Égypte, un groupe de jeunes filles coptes se rebelle en formant une troupe de théâtre de rue.

Les Filles du Nil suit le voyage de jeunes femmes en quête de liberté, qui rêvent de devenir comédiennes, danseuses et chanteuses. Tourné sur quatre années, elles ont été filmées au sortir de l'adolescence, au moment où la pression sociale commence à s'exercer sur elles pour qu'elles se marient... Un film sensible et saisissant qui donne à voir les combats d'émancipation de ces jeunes femmes contre une société qui les oppresse et fait barrage à leurs rêves.



DU 12 AU 18 MARS

A Real Pain



DU 12 AU 18 MARS

De Jesse Eisenberg · États-Unis · 2025 · 1h29 · VOSTF · Avec Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Will Sharpe...

David et Benji - deux cousins aux caractères diamétralement opposés - se retrouvent à l'occasion d'un voyage en Pologne afin d'honorer la mémoire de leur grand-mère bien-aimée. Leur odyssee va prendre une tournure inattendue lorsque les vieilles tensions de ce duo improbable vont refaire surface avec, en toile de fond, l'histoire de leur famille...

La Pampa

D'Antoine Chevrollier · France · 2024 · 1h43 · Avec Sayyid El Alami, Amaury Foucher, Damien Bonnard, Artus...

Semaine de la Critique du Festival de Cannes



DU 12 AU 18 MARS

Willy et Jojo, deux ados inséparables, passent leur temps à chasser l'ennui dans un petit village au cœur de la France. Ils se sont fait une promesse : ils partiront bientôt pour la ville. Mais Jojo cache un secret. Et quand tout le village le découvre, les rêves et les familles des deux amis volent en éclat.

Ce premier film est, comme *Vingt Dieux* récemment, d'une authenticité bouleversante et nous révèle un cinéaste à suivre.

Vermiglio ou la mariée des montagnes

De Maura Delpero · Italie / France / Allemagne / Belgique · 2024 · 1h59 · VOSTF · Avec Giuseppe De Domenico, Martina Scrinzi, Tommaso Ragno...

Dans les derniers mois de la Seconde Guerre mondiale, Pietro, un déserteur sicilien, trouve refuge auprès d'une grande famille de Vermiglio, une bourgade du Trentin nichée au cœur des Alpes. Cesare, le patriarche et instituteur du village, accepte d'abord d'héberger l'étranger qui a sauvé la vie de son neveu. Or, l'arrivée de Pietro bouleverse la dynamique familiale lorsqu'il s'éprend de Lucia, la fille aînée.

Dans de magnifiques paysages de montagne, explorant les saisons et la beauté bucolique d'un village, ce très beau film suit le destin de plusieurs femmes d'une même famille. Il fait la part belle aux sensations, aux gestes et aux atmosphères, et tisse une œuvre contemplative et douce.



DU 19 MARS AU 1^{ER} AVRIL

La Cache

De Lionel Baier · Suisse / France · 2025 · 1h30 · Avec Dominique Reymond, Michel Blanc, William Lebghil, Aurélien Gabrielli, Liliane Rovère...

Sélection officielle - Berlinale 2025



DU 19 MARS AU 1^{ER} AVRIL

Christophe, 9 ans, vit les événements de mai 68 planqué chez ses grands-parents, dans l'appartement familial à Paris, entouré de ses oncles et de son arrière-grand-mère. Tous bivouaquent autour d'une mystérieuse cache, qui révélera peu à peu ses secrets...

En adaptant le roman homonyme et autobiographique de Christian Boltanski, le cinéaste suisse offre à Michel Blanc son dernier rôle au cinéma. C'est un film amoureux du cinéma, qui joue sans complexes de ses artifices, inventif et vif, qui traite légèrement de sujets parfois graves.

On n'oubliera pas de si tôt le personnage de Dominique Reymond, grand-mère aimante, exigeante et néanmoins revêche, qui conduit avec fougue sa voiture dans les rues d'un Paris reconstitué à la veille de Mai 68. Délicat et drôle.



Séance Bébé bienvenus
Lundi 24 mars à 14h00

LA PEUR VOUS VA SI BIEN

Une fois par mois, un film de genre

The Monkey

De Osgood Perkins · États-Unis · 2025 · 1h38 · VOSTF · Avec Theo James et Elijah Wood...

Lorsque Bill et Hal, des jumeaux, trouvent dans le grenier un vieux jouet ayant appartenu à leur père, une série de morts atroces commence à se produire autour d'eux...



2 SÉANCES - SAMEDI 15 MARS À 20H15
ET LUNDI 17 MARS À 20H45

CINÉ CLASSIC

Papa est en voyage d'affaires



DU 12 AU 25 MARS

De Emir Kusturica · Yougoslavie · 1985 · 2h16 · VOSTF · Avec Moreno De Bartolli, Miki Manojlovic, Mirjana Karanovic, Mustafa Nadarevic, Mira Furlan...

Palme d'or 1985

En Yougoslavie, en 1952, à l'heure où Tito divorce d'avec Staline, il n'est pas bon de laisser paraître des penchants staliniens. Mesa, le père de Malik, victime d'une vengeance de sa maîtresse, est envoyé en camp de travail - pour ses enfants, il est "en voyage d'affaires". Alors que son frère passe son temps au cinéma, Malik, en réaction aux crises que traversent sa famille et son pays, se réfugie dans le somnambulisme.

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR ANNE HUET
MERCREDI 12 MARS À 20H15

ÉCRAN LIBRE #6

Le rendez-vous mensuel de l'association Côté court dédié à la création contemporaine, en partenariat avec la Fête du court métrage, présente

LES HOMMES QU'ON AIME

Ils pleurent, ils doutent, ils tombent amoureux... Bref, ce sont des êtres humains comme les autres. Un programme de cinq courts métrages d'animation qui explorent avec amour les petites et grandes fragilités masculines, proposé par Miyu Distribution. Durée totale : 1h21.



BEAUTIFUL MEN
De Nicolas Keppens
2023
18 minutes - Belgique, France, Pays-bas

PENTOLA
De Leo Černić
2022
7 minutes - Italie

HURIKÁN
De Jan Saka
2024
13 minutes - République tchèque, France, Slovaquie, Bosnie-Herzégovine



AFERRADO
De Esteban Azuela
2024
18 minutes - Mexique

LES BELLES CICATRICES
De Raphaël Jouzeau
2024
15 minutes - France

VENDREDI 21 MARS - 20 H

En présence de LUCIE GROSJEAN (Miyu Distribution), RAPHAËL JOUZEAU (réalisateur des Belles Cicatrices) et FANNY SIDNEY (comédienne et marraine de la Fête du court métrage 2025).

entrée gratuite

CÔTÉ COURT FESTIVAL

LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

Saravah

De Pierre Barouh · France · 1969 · 1h00 · VF · Avec Pierre Barouh, Baden Powell, João da Baiana, Pixinguinha, Maria Bethânia, Paulinho da Viola...

Hiver 1969. Pierre Barouh retrouve son ami Baden Powell à Rio de Janeiro. Ensemble ils se promènent dans la baie à la rencontre des pères de la Samba, João da Baiana, Pixinguinha et de leurs disciples, Maria Bethania, Paulinho da Viola, afin de témoigner de la vitalité de la culture carioca sous l'état de la dictature militaire.

Ce film est considéré comme culte au Brésil et par tous les amateurs de samba et de bossa nova. Il rassemble tous les plus grands artistes des années 60-70. Un documentaire exceptionnel.



DU 26 MARS AU 1^{ER} AVRIL

Magma

De Cyprien Vial · France · 2024 · 1h22 · Avec Marina Foï, Théo Christine, Matthieu Demy...

DU 19 MARS AU 1^{ER} AVRIL



RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR
CYPRIEN VIAL ET D'UNE VULCANOLOGUE
JEUDI 27 MARS À 20H15

Katia Reiter dirige l'Observatoire Volcanologique de Guadeloupe depuis une dizaine d'années. Elle forme un duo de choc avec Aimé, jeune Guadeloupéen auquel elle transmet sa passion du métier.

Alors qu'elle se prépare pour une nouvelle mission à l'autre bout du monde, la menace d'une éruption majeure de la Soufrière se profile. L'île est aux abois et Katia va devoir assurer la sécurité de la population.

Mickey 17



DU 19 MARS AU 1^{ER} AVRIL

De Bong Joon-Ho · États-Unis · 2024 · 2h16 · VOSTF · Avec Robert Pattinson, Naomi Ackie, Steven Yeun...

Pour Mickey, mourir est une habitude. Car il est un consommable, engagé volontaire pour tester les dangers auxquels est soumise l'humanité. En cas de décès, il se trouve régénéré avec la plupart de ses souvenirs. Mais que se passerait-il si Mickey 17 survivait à Mickey 18 ?



DU 2 AU 8 AVRIL

AVANT-PREMIÈRE

Tardes de soledad

D'Albert Serra · Espagne / France / Portugal · 2024 · 2h05 · VOSTF · Documentaire

Un portrait du jeune Andrés Roca Rey, star incontournable de la corrida contemporaine et de son équipe.

Le réalisateur de *Pacification* livre une exploration spirituelle de la tauromachie. Couronné au Festival de San Sebastian, *Tardes de soledad* est le premier documentaire de l'Espagnol Albert Serra. Avec ce film qui narre le quotidien d'un torero, il signe un nouveau geste esthétique stupéfiant. *Tardes de soledad* met en avant la vanité absurde de la corrida, cet affrontement ultracodifié à la fois pathétique et flamboyant entre l'Homme et la Nature.



DU 24 MARS AU 8 AVRIL

AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE
DU RÉALISATEUR ALBERT SERRA
LUNDI 24 MARS À 20H

The Insider

De Steven Soderbergh · États-Unis · 2025 · 1h33 · VOSTF · Avec Michael Fassbender, Cate Blanchett, Pierce Brosnan...

George Woodhouse et sa femme Kathryn sont des légendes de l'espionnage. Lorsque Kathryn est soupçonnée de trahison, George est confronté à un dilemme ultime : son mariage ou la loyauté envers son pays.



DU 2 AU 8 AVRIL

Prosper

De Yohann Gloaguen · France · 2025 · 1h34 · Avec Jean-Pascal Zadi, Cindy Bruna, Makita Samba, Mamadou Minté...

Prosper, chauffeur Uber à côté de ses pompes, prend comme passager un homme mourant qui vient de se faire tirer dessus. Paniqué, Prosper se débarrasse du cadavre tout en lui volant sa paire de bottines en croco. En les portant, Prosper se retrouve habité par l'esprit de l'homme assassiné : King - un gangster respecté et craint de tous. Partagé entre ces deux personnalités que tout oppose, Prosper et King, unis dans un seul corps, enquêtent pour démasquer l'assassin de King.

Ce n'est qu'un au revoir

De Guillaume Brac · France · 2024 · 1h03 · Documentaire

Les amitiés de lycée peuvent-elles durer toute la vie ? Une chose est sûre, dans peu de temps Aurore, Nours, Jeanne, Diane et les autres diront adieu à leur chambre d'internat, aux baignades dans la Drôme, aux fêtes dans la montagne. Louison coupera ses dreads et la petite famille éclatera. Pour la plupart, ce n'est pas la première fois et ça fait encore plus mal.

Suivi du court-métrage : *Un Pincement au cœur* 2024 · 38 min · Documentaire

Le cœur pince à Hénin-Beaumont en ce début d'été. Linda, 15 ans, va déménager et Irina, sa meilleure amie, a bien du mal à l'accepter.

Le réalisateur d'*À l'abordage* est allé à la rencontre de jeunes gens dans un lycée de la Drôme et y a réalisé ce magnifique documentaire, solaire et tendre, qui saisit avec finesse les espérances et les craintes de ces lycéens. Un magnifique regard sur la jeunesse, ses rêves, son idéalisme et ses engagements.



DU 2 AU 16 AVRIL

Séance Bébé bienvenus
Lundi 7 avril à 14h00



SÉANCE DÉBAT

Berlin, été 42

D'Andreas Dresen · Allemagne · 2025 · 2h04 · VOSTF · Avec Liv Lisa Fries, Johannes Hegemann, Lisa Wagner...

Berlin, été 42, la guerre fait rage. La discrète Hilde trouve peu à peu sa place dans le groupe de résistants que l'on appellera "L'Orchestre rouge". Hilde tombe amoureuse de Hans, s'épanouit et, malgré le danger permanent qui pèse sur sa vie, est heureuse le temps d'un été. La Gestapo arrête les membres de leur groupe à l'automne. Le portrait d'une jeunesse qui refuse de subir l'histoire, une jeunesse prête à mourir pour ses idées.



FESTIVAL "LA RÉSISTANCE AU CINÉMA"
PROJECTION SUIVIE D'UN ÉCHANGE
AVEC PIERRE GERNEZ, SPÉCIALISTE
DE LA RÉSISTANCE ALLEMANDE
DIMANCHE 6 AVRIL À 16H00

Harvest

D'Athiná-Rachél Tsangári · Royaume-Uni / Allemagne / Grèce / France / États-Unis · 2024 · 2h11 · VOSTF · Avec Caleb Landry Jones, Harry Melling, Rosy McEwen, Arinzé Kene, Thalissa Teixeira...

Walter Thirsk, citoyen devenu fermier, Charles Kent, seigneur un peu perdu, et les paysans de son domaine coulent tous une existence paisible aux confins d'un Eden luxuriant lorsque se profilent les menaces du monde extérieur. En sept jours hallucinés, les habitants de ce village sans nom vont assister à sa disparition.

En explorant avec virtuosité et poésie les thèmes de la propriété et de l'identité, Athiná-Rachél Tsangári livre une relecture hallucinée et hallucinante du western portée par un Caleb Landry Jones tout en sensibilité, le tout dans une Écosse sublimée par les images de Sean Price Williams, chef opérateur et lui-même réalisateur (*The Sweat East*).



DU 2 AU 16 AVRIL

Jeunesse (Les Tourments)

De Wang Bing · Chine · 2024 · 3h46 · Documentaire



DU 2 AU 16 AVRIL

Les histoires individuelles et collectives se succèdent dans les ateliers textiles de Zhili, plus graves à mesure que passent les saisons. Fu Yun accumule les erreurs et subit les railleries de ses camarades. Xu Wanxiang ne retrouve plus son livret de paie. Son patron refuse de lui verser son salaire.

Du haut d'une courive, un groupe d'ouvriers observe leur patron endetté frapper un fournisseur. Dans un autre atelier, le patron a décampé. Les ouvriers se retrouvent seuls, spoliés du fruit de leur travail. Hu Siwen raconte les émeutes de 2011, à Zhili : la violence policière, l'enfermement et la peur. Après d'âpres négociations, les ouvriers rentrent chez eux célébrer le Nouvel An.

Deuxième volet du documentaire fleuve de Wang Bing, après *Jeunesse*, (*Le Printemps*) diffusé l'an dernier.

PROCHAINEMENT

La Chambre de Mariana d'Emmanuel Finkiel · Moi, ma mère et les autres de lair Said · La Mission de l'espace de Jean-Pascal Zadi · Les Linceuls de David Cronenberg · Mikado de Baya Kasmi · Lumière ! Le cinéma de Thierry Frémaux

JEUNES PUBLICS

La Vie, en gros

De Kristina Dufková · République Tchèque / Slovaquie / France · 2024 · 1h19

8 DÈS ANS



DU 5 AU 18 MARS

Ben, douze ans, adore cuisiner et manger. C'est la rentrée scolaire et les autres élèves de sa classe se moquent de lui à cause de son poids. Comment faire alors pour plaire à Claire, dont Ben est en train de tomber amoureux ? Malgré son amour pour la nourriture, il commence à suivre un régime.

Mais rien ne va se passer comme prévu et cette année sera l'occasion de grandir et de comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble.

Adapté du roman de Mikael Ollivier - Éditions Thierry Magnier.

Dounia, le grand pays blanc

7 DÈS ANS

Tarif unique 4 €



DU 12 MARS AU 1^{ER} AVRIL

De M. Zarif et A. Kadi · France · 2025 · 51 min

Entourée de ses grands-parents et de son amie Rosalie, elle affronte de nouveaux défis : le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture jusqu'alors inconnue.

Plus que jamais, Dounia est convaincue que les battements de son cœur guideront le retour de son père jusqu'à elle...

Après *Dounia* et *la Princesse d'Alep*, les aventures de la petite fille aux éclats d'étoiles dans les cheveux, se poursuivent dans son pays d'adoption : le Canada.

CINÉ-GOÛTER

Beurk !

6 DÈS ANS

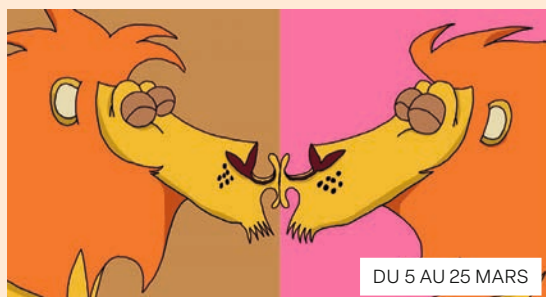
Tarif unique 4 €

Collectif · 2024 · 45 min

Plongez dans un programme où l'amour, sous toutes ses formes, se dévoile avec humour, tendresse et originalité. Du Far West aux plages ensoleillées, en passant par le règne animal et les campings animés, chaque récit explore avec poésie et légèreté les premiers émois, les surprises de l'amour et la magie des liens qui nous unissent.

À travers cinq courts métrages, ce programme célèbre la diversité et la richesse des relations :

L'Imbecqué / *Dans la nature* / *Cowboy Kevin* / *Le Grand Saut* / *Beurk !*



DU 5 AU 25 MARS

CINÉ-GOÛTER DES AMOUREUX.E.S !
DIMANCHE 9 MARS À 15H45

Komaneko, le petit chat curieux

De Tsuneo Goda · Japon · 2006 · 1h

3 DÈS ANS

Tarif unique 4 €



DU 12 AU 18 MARS ET DU 26 AU 1^{ER} AVRIL

Koma est une petite chatte qui vit chez son grand-père. Curieuse de tout mais surtout de cinéma, elle crée des films d'animation dans sa chambre : elle construit des décors, fabrique des personnages en marionnettes, dessine le storyboard des histoires qu'elle met ensuite en scène image par image devant sa caméra, et enfin elle projette pour ses amis le résultat de ses créations.

Dans les cinq films du programme, on suit donc Koma dans l'élaboration de ses histoires animées, mais aussi dans ses histoires d'amitié réellement partagées avec Radi-Bo et les autres : *Le Premier pas* / *Caméra à la main* / *Koma et Radi-Bo* / *La Bataille de Radi-Bo* / *De vrais amis*.

Une Nuit au zoo

De Ricardo Curtis, Rodrigo Perez-Castro · Canada / États-Unis / France · 2025 · 1h31

Une nuit, une météorite s'écrase sur un zoo, libérant un virus qui transforme les animaux en mutants zombies baveux ! Gracie, une jeune louve, s'associe avec Dan, un puma. Alors que tout le zoo va être contaminé, ils élaborent un plan pour que les animaux redeviennent eux-mêmes. Avec l'aide de Xavier, le lémurien cinéphile, Frida, la capybara fouguese, Ash, l'autruche sarcastique et Félix, le singe perfide, ils tentent de vaincre les zombies. Bienvenue dans l'horrible... NUIT AU ZOO !

8 DÈS ANS



DU 28 MARS AU 8 AVRIL

Géniales !

Collectif · 2025 · 50 min

5 DÈS ANS

Tarif unique 4 €

DU 2 AU 8 AVRIL



Le programme *Géniales !* regroupe 4 courts métrages dans lesquels les héroïnes vont user de leur intelligence et créativité pour améliorer la vie de ceux ou celles qu'elles aiment. Des petites filles astucieuses dont la sagacité et l'ingéniosité leur permettront de relever des défis et d'accomplir de belles actions !

Quatre films qui donnent aux filles le pouvoir de changer les choses : *Lola et le piano à bruits* · *Entre deux sœurs* · *Gonflées* · *Princesse Aubergine*

Nous voilà grands !

Collectif · Suède · 2025 · 32 min
Avec la voix d'Hippolyte Girardot

Nounurse, Lapinou et leurs amis ont grandi et sont devenus parents à leur tour.

Après *Qui Voilà ?* et *Coucou nous voilà !* retrouvez les merveilleux personnages de Stina Wirsén et partagez maintenant les émotions et le quotidien de leurs enfants : *Le Frère de qui ?* / *Le Lit de qui ?* / *Qui n'est pas la bienvenue ?* / *Qui est en vacances ?* / *Qui est né ?* / *Qui est courageux ?* / *Qui a tort ?* / *La Fête de qui ?*

3 DÈS ANS

Tarif unique 4 €



DU 2 AU 8 AVRIL

GRAINES DE CINÉPHILES

Cette année, un mercredi par mois, nous déroulerons ou rembobinerons l'Histoire du cinéma au fil des envies, dans un joyeux fouillis chronologique, pour vous faire découvrir les films qui nous ont fait tomber amoureux-ses du cinéma !

Stand by Me

De Rob Reiner · États-Unis · 1987 · 1h25 · VF · Avec River Phoenix, Richard Dreyfuss, Corey Feldman...

Dans les années 50, quatre amis d'enfance partent sur les traces d'un garçon disparu, espérant retrouver son corps avant tout le monde. À travers la forêt et sur les rails, ils vont vivre ensemble une aventure remplie de rire, de peur, de confidences et de complicité.

Adapté d'un roman de Stephen King, *Stand by Me* est un film incontournable sur l'amitié et le passage à l'adolescence.

10 DÈS ANS

Tarif unique 4 €

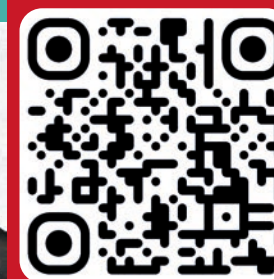


LE 26 ET LE 30 MARS

PRÉSENTATION CINÉPHILE AVANT LA SÉANCE
MERCREDI 26 MARS À 18H

LES FILMS AU CINÉ MANDELA

11, AVENUE AIMÉ CÉSAIRE - PANTIN



Retrouvez le détail des films sur le programme disponible au Ciné Mandela et que sur notre site, onglet Ciné Mandela

Suivez nous sur la page Facebook du Ciné Mandela !



CINÉ-CONCERT

Bricolo

Compagnie Oh ! Oui... /
Joachim Latarjet

MER 12 MARS > 15H
SAM 15 MARS > 16H
SALLE JACQUES BREL

TARIF UNIQUE 3€

DÈS 6 ANS



© František Ortman - Letní Letná

BIBLIOTHÈQUE

Cycle thématique
Voyage, voyages !
Fil rouge 2 :
Voyage poétique,
voyage magique ?

DU 4 MARS AU 29 AVRIL
DANS LES BIBLIOTHÈQUES DE PANTIN

GRATUIT



DÈS 3 ANS

© Olivier Ouadah



CIRQUE

L'âne et la carotte

Galapiat Cirque / Lucho Smit

MER 26 MARS & JEU 27 MARS > 20H
SALLE JACQUES BREL

TARIF ENTRE 3€ ET 20€



TOUT PUBLIC

© Notre Boucle d'or - Adrien Albert, l'école des loisirs, 2020



LA LÉGENDE D' OCHI

Programme

DU 9 AVRIL AU 6 MAI 2025

Baby : Ciné Friction avec le réalisateur Marcelo Caetano

ACID POP : *Etat Limite*, rencontre avec Nicolas Peduzzi & Émilie Brisavoine

Moi ma mère et les autres : avant-première avec le cinéaste argentin Iair Said

Les Oubliés de la belle étoile : rencontre avec Clémence Davigo

3 salles classées Art & Essai,
Recherche, Jeune Public,
Patrimoine et Répertoire



Est
Ensemble
Grand Paris

104 Avenue Jean Lolive
93500 Pantin
www.cine104.fr

Les horaires des films du mois

SEMAINE DU 9 AU 15 AVRIL							
	MERCREDI 9	JEUDI 10	VENDREDI 11	SAMEDI 12	DIMANCHE 13	LUNDI 14	MARDI 15
CINÉ FRICTION Baby (1h47, VO)				20h15 Rencontre		20h10	18h00 ●
Lire Lolita à Téhéran (1h47, VO)	17h30 20h45	20h30	20h40	18h20	11h10 18h20	16h10 20h	20h40 ●
Ce n'est qu'un au revoir (1h41)	16h15		18h20	21h	11h 14h30	16h30	20h15 ●
Bergers (1h53)	14h 18h30	20h15	18h10 20h30	16h05 17h45	16h	14h10 20h20	18h10 20h30
Les Oubliés de la Belle Étoile (1h46)		20h Rencontre			18h40		16h45 ●
The Brutalist (3h35, VO)			20h		17h10		
Lumière, l'Aventure continue (1h44)	18h15		18h	14h20	16h30	14h20	18h20
Jeunesse, (Les Tourments) (3h45, VO)	19h50			15h ●			
RATTRAPE MOI SI TU PEUX Le Secret de Khéops (1h38)	16h30			20h35	14h	14h ● Bébés bienvenus	
CINÉ CLASSIC Eraserhead (1h29, VO)	20h20 Présentation			19h10			
Au Fil de l'eau (41 mn) ③	15h30			14h 16h30	16h10		
Nous voilà grands (35 mn) ③	14h30 16h30				11h20		
Le Chien Jaune de Mongolie (1h33, VF) ⑥	14h15			14h10	14h15 ●		

SEMAINE DU 16 AU 22 AVRIL							
	MERCREDI 16	JEUDI 17	VENDREDI 18	SAMEDI 19	DIMANCHE 20	LUNDI 21	MARDI 22
Le Mélange des genres (1h43)	14h20 18h20 / 20h45	20h30	20h40	14h20 20h50	11h 16h50	14h30 20h40	18h15 20h20
Kyuka, avant la fin de l'été (1h55, VO)	15h15		20h20	16h10 17h40	14h10	16h40	20h40
Bergers (1h57)	17h45		18h10	18h35 20h30	16h25	17h05	20h30 ●
Lettres Siciliennes (2h10, VO)	15h50 20h15	20h15	18h	16h00 20h15	14h20 18h40	16h50 20h15	18h00
The Brutalist (3h35, VO)		20h			17h ●		
Lumière, l'Aventure continue (1h44)				18h25	11h10	14h ●	
LA PEUR VOUS VA SI BIEN Chromosome 3 (1h32, VO) ④			20h30		18h55		18h30 ●
ÉCRAN LIBRE # 5 Présentation sélection Côté Court	20h30 Soirée Spéciale						
CINÉ CLASSIC Eraserhead (1h29, VO)			18h20			20h30 ●	
GRAINES DE CINÉPHILES E.T. L'Extraterrestre (2h, VF) ⑧	18h00 Présentation					14h15 ●	
Au Fil de l'eau (41 mn) ③	14h10			14h 16h30	14h		
Nous voilà grands (35 mn) ③	16h30			15h		16h10 ●	
Fantastic Mr Fox (1h27, VF) ⑥	14h			14h10	11h15 15h ●		

pass culture

Nous acceptons le pass culture pour les places de cinéma !
RDV dans l'app pour prendre vos tickets.

Pour éviter l'attente en caisse, achetez votre place en ligne sur notre site www.cine104.fr
Informations : 01 83 74 58 70



SEMAINE DU 23 AU 29 AVRIL							
	MERCREDI 23	JEUDI 24	VENDREDI 25	SAMEDI 26	DIMANCHE 27	LUNDI 28	MARDI 29
La Chambre de Mariana (2h11, VO)	14h 20h30	20h30	20h15	14h 20h15	16h 18h30	14h 20h30	18h10 20h20
Le Mélange des genres (1h43)	16h05 18h30 / 20h15		18h20 20h45	15h30 20h30	11h15	14h30 16h50	20h30 ●
Lettres Siciliennes (2h10, VO)	20h40		18h10	18h20 20h55	14h10 18h40	14h10	18h 20h45 ●
Kyuka, avant la fin de l'été (1h55, VO)	18h		20h30	17h55	14h20 ●		
ACID POP État Limite (1h43)						20h Masterclass	
La Légende d'Ochi (1h36, VO)	18h15	20h15	18h		16h40	16h30	18h20
CINÉ CLASSIC Twin Peaks (2h35, VO)		20h			18h	16h40 ●	
Au Fil de l'eau (41 mn) ③	16h30			14h10	11h10 16h40 ●		
Flow (1h25) ⑥	14h20			16h35			
La Légende d'Ochi (1h36, VF) ⑨	14h10 16h15			14h20 16h15 / 18h15	11h 14h		

SEMAINE DU 30 AVRIL AU 6 MAI							
	MERCREDI 30	JEUDI 1 ^{ER}	VENDREDI 2	SAMEDI 3	DIMANCHE 4	LUNDI 5	MARDI 6
La Chambre de Mariana (2h11, VO)	16h15 20h45		18h 20h15	16h 20h35	18h25	14h30 16h30 20h15	18h ●
Les Linceuls (2h, VO)	14h 16h25 20h55	●	20h30	16h25 20h55	14h20 18h45	14h 20h30	18h20 20h40
Comment devenir riche (grâce à sa grand-mère) (2h05, VO)	14h10	F	18h10	14h10 20h45	11h 14h10 16h	17h	20h20 ●
Oxana (1h43)	18h45	É	20h45	18h30	18h35	16h45	18h10 ●
Ma Mère, Dieu et Sylvie Vartan (1h43)		R		14h20	11h20 16h40	14h15 ● Bébés bienvenus	
La Légende d'Ochi (1h36, VO)	20h30	I	18h20	18h50	16h40 ●		
CINÉ CLASSIC Blue Velvet (2h, VO)		É		18h20			20h30 ●
AVANT-PREMIÈRE Moi, ma mère et les autres (1h13, VO)						20h Rencontre	
Flow (1h25) ⑥	18h35	●		16h35 ●			
La Légende d'Ochi (1h36, VF) ⑨	14h20 16h40 18h50			14h	11h10 14h00 ●		

Tarifs : Plein 7 € - Réduit 5 € - Jeunes (-26 ans) 4 € / Bénéficiaires du tarif réduit : + 60 ans, allocataires des minimas sociaux, demandeurs d'emploi, porteurs d'un handicap (+1 place gratuite pour l'accompagnateur si mention "besoin d'accompagnement"), familles nombreuses et groupes (+ de 10 personnes) - Cartes prépayées 5 places: 24 € / 10 places: 45 € - Cartes prépayées jeunes 10 places: 38 € - Films de moins d'une heure, séances du dimanche matin et du mardi à partir de 20h Tarif unique 4 €.

- : film pour enfants
- ③ ④ ⑤ : film pour enfants à partir de 3, 4, 5 ans
- Ⓜ : film interdit aux moins de 12 ans
- : dernière séance du film

L'ÉQUIPE DU CINÉ 104 & DU CINÉ MANDELA
Direction Anne Huet / Programmation Arlène Groffe / Éducation à l'image Émilie Desruelle
Administration Laurence Cangina, Graziella Pinault / Accueil et Caisse Marie-Jeanne Caprasse, Hector Héritier, Maxime Laval, Axel Thomas, Ricardo Munoz, Katia Bouyahia / Responsable Technique Patricia Godal / Projection Marie-Pierre Lagarrigue, Anthony Signarbieux, Melvin Laguerre / Communication Clara Lucas

Édito

Parce qu'on ne se lasse jamais de dire le plaisir du partage des films en salle, je reprends quelques lignes du roman d'Alice Ferney, *L'Intimité*, point de départ de *L'Attachement* de Carine Tardieu, programmé il y a quelques semaines au Ciné 104. Voici un attrait que je n'avais pas encore évoqué dans un éditto : « Dans les méandres subtils du langage amoureux, aller ensemble au cinéma s'avérait une activité à part, à la fois sensuelle et amusante. Même lorsqu'elles étaient pleines, les salles obscures étaient les lieux les plus intimes. La proximité prolongée des corps dans l'ombre (le temps que les odeurs et les souffles se mêlent), l'ombre elle-même (une ombre de chambre à coucher), l'immobilité (impossible de s'écarter), les bras qui parfois se touchaient sur l'accoudoir, les murmures si l'on voulait se dire quelque chose sans déranger les autres spectateurs, la perception immédiate du moindre mouvement, tout cela était un emmêlement particulier et une promesse. »

Aller au cinéma, c'est aussi possiblement prolonger la séance en assistant au débat qui s'ensuit et échanger avec les autres spectateur·rice·s et les cinéastes. Le mois d'avril ne fera pas défaut à ces moments forts. Je vous invite donc à regarder *Les Oubliés de la Belle Étoile*, le 10 avril en présence de la réalisatrice Clémence Davigo. Il s'agit d'un documentaire impressionnant qui vient percuter l'actualité.

Notre cycle Ciné Friction permet également de donner la parole à celles et ceux qui l'ont moins. Ce mois-ci, *Baby* en présence du réalisateur Marcelo Caetano. À noter, une nouvelle proposition avec l'Acid Pop autour du film de Nicolas Peduzzi, *État limite*. Venez rencontrer un cinéaste, analyser son œuvre, confronter des créateurs au travail.

Pour terminer, deux cinéastes majeurs : Lynch dont nous prolongeons l'hommage et Cronenberg avec *Chromosome 3*, mais aussi son dernier long métrage, *Les Linceuls*.

Vous me direz si c'était une bonne idée d'être assis·e à côté de votre amoureux·se pour ce film événement ?

Anne Huet - Directrice des cinémas de Pantin

CINÉ FRICTION

Baby

De Marcelo Caetano · Brésil / France / Pays-Bas · 2024 · 1h47 · VO · Avec João Pedro Mariano, Ricardo Teodoro, Bruna Linzmeyer...

À sa sortie d'un centre de détention pour mineurs, Wellington se retrouve seul et à la dérive dans les rues de São Paulo, sans nouvelles de ses parents et sans ressources pour commencer une nouvelle vie. Il fait la rencontre de Ronaldo, un homme mûr qui lui enseigne de nouvelles façons de survivre. Peu à peu, leur relation se transforme en passion conflictuelle.

« Nos personnages principaux, *Baby* et *Ronaldo*, sont constamment en mouvement, traversant la ville, tentant d'échapper à la misère. Je n'aime pas les voir comme des victimes, je les considère comme faisant partie de la résistance. Ils se battent avec leurs propres moyens contre l'état injuste du monde. Ils dansent avec le chaos de la ville. Ils trouvent l'amour dans un lieu sans espoir. Et j'aime que leurs relations soient jonchées d'erreurs et de rendez-vous manqués. C'est le reflet de cette ville fragmentée et contradictoire que je filme. » -

MARCELO CAETANO



DU 9 AU 15 AVRIL

RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR MARCELO CAETANO ET MAXIME LAVALLE, RÉDACTEUR POUR FRICTION MAGAZINE, WEBZINE CULTUREL ET MILITANT LGBT.

SAMEDI 12 AVRIL À 20H15

RATTRAPE-MOI SI TU PEUX

Le Secret de Khéops

De Barbara Schulz · France · 2025 · 1h38 · Avec Fabrice Luchini, Julia Piaton, Gavril Dartevelle...

Le trésor du pharaon Khéops a-t-il été découvert pendant la campagne d'Égypte de Napoléon, ramené en France, puis caché à Paris ? Christian Robinson, archéologue flamboyant aux méthodes peu orthodoxes, en est persuadé, depuis la découverte d'une mystérieuse inscription lors de nouvelles fouilles au Caire. Il se lance dans une quête du trésor, des archives poussiéreuses du Louvre jusqu'aux cabinets secrets de la Malmaison.



DU 9 AU 15 AVRIL

Séance **Bébés bienvenus** - Lundi 14 avril à 14h

The Brutalist



DU 9 AU 22 AVRIL

De Brady Corbet · États-Unis · 2025 · 3h35 avec entracte de 15 mn inclus · VO · Avec Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce, Joe Alwyn...

L'histoire, sur près de trente ans, d'un architecte juif né en Hongrie, László Toth. Revenu d'un camp de concentration, il émigre avec sa femme, Erzsébet, après la fin de la Seconde Guerre mondiale aux États-Unis pour connaître son "rêve américain".

Bergers

De Sophie Deraspe · Canada / France · 1h53 · Avec Félix-Antoine Duval, Solène Rigot, Guilaine Londez, Michel Benizri, David Ayala...

Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant et des éleveurs souvent à bout. Mais quand il rencontre Élise qui elle aussi vient de tout quitter, ils se voient confier un troupeau de 800 moutons et s'engagent dans une transhumance. Ensemble, ils vont traverser les épreuves de la montagne et se façonner une vie nouvelle.



DU 9 AU 22 AVRIL

Ce n'est qu'un au revoir

De Guillaume Brac · France · 2024 · 1h03 · Documentaire

Les amitiés de lycée peuvent-elles durer toute la vie ? Une chose est sûre, dans peu de temps Aurore, Nours, Jeanne, Diane et les autres diront adieu à leur chambre d'internat, aux baignades dans la Drôme, aux fêtes dans la montagne. Louison coupera ses dreads et la petite famille éclatera. Pour la plupart, ce n'est pas la première fois et ça fait encore plus mal.

Suivi du court-métrage : *Un Pincement au cœur* 2024 · 38 min · Documentaire. Le cœur pince à Hénin-Beaumont en ce début d'été. Linda, 15 ans, va déménager et Irina, sa meilleure amie, a bien du mal à l'accepter.



DU 9 AU 15 AVRIL

Jeunesse (Les Tourments)

De Wang Bing · Chine · 2024 · 3h46 · Documentaire



DU 9 AU 15 AVRIL

Au fil des saisons, histoires individuelles et collectives prennent une tournure dramatique dans les ateliers textiles de Zhili. Du haut d'une coursive, des ouvriers voient leur patron tabasser un fournisseur. Dans un autre atelier, le patron est parti avec la caisse. Les ouvriers sont seuls, spoliés du fruit de leur travail. Après d'âpres négociations, ils rentrent fêter le nouvel an chez eux.

« La plupart des jeunes Chinois travaillent dur pour vivre. Salaires ridicules, journées interminables et temps de repos quasi nul. La société chinoise a réduit leur quotidien au travail. Gagner de l'argent est devenu leur seule perspective. » - WANG BING

Deuxième volet du documentaire fleuve de Wang Bing, après *Jeunesse*, (*Le Printemps*) diffusé l'an dernier.

Lire Lolita à Téhéran

D'Éran Riklis · Italie / Israël · 2025 · 1h47 · VO · Avec Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi, Mina Kavani...

Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime. Alors que les fondamentalistes sont au pouvoir, ces femmes se retrouvent, retirent leur voile et discutent de leurs espoirs, de leurs amours et de leur place dans une société de plus en plus oppressive. Pour elles, lire *Lolita* à Téhéran, c'est célébrer le pouvoir libérateur de la littérature.



DU 9 AU 15 AVRIL

SOIRÉE DÉBAT

Les Oubliés de la Belle Étoile

De Clémence Davigo · France · 2024 · 1h43 · Documentaire

Réunis le temps d'un été, Dédé, Michel, Daniel et André dressent un portrait en creux d'une époque, pas si lointaine, où l'enfant devait être plié et redressé. Grâce à leur amitié et leur soutien mutuel, ils décident de briser le silence sur ce qu'ils ont subi lorsqu'ils étaient pensionnaires du centre de redressement catholique La Belle Étoile.

Tristement en écho avec l'actualité, nous programmons ce documentaire bouleversant et pourtant plein de pudeur sur les centres de "redressement" catholiques. Si le film de Clémence Davigo est si fort, bien qu'éprouvant, c'est parce qu'elle n'en fait jamais trop, et accompagne avec douceur la parole de ces trois hommes sans jamais forcer leurs confessions. Nous sommes heureux de la recevoir pour une rencontre.



JEUDI 10 AVRIL À 20H15
SÉANCE SUIVIE D'UNE RENCONTRE
AVEC LA RÉALISATRICE

Le Mélange des genre

De Michel Leclerc · France · 2025 · 1h43 · Avec Léa Drucker, Benjamin Lavernhe, Melha Bedia...

Festival de l'Alpe d'Huez - 2025 - Prix d'interprétation masculine pour Benjamin Lavernhe

Simone, une flic aux idées conservatrices, est infiltrée dans un collectif féministe, les « Hardies ». Elle enquête sur les militantes qu'elle soupçonne de complicité dans le meurtre d'un mari violent. À leur contact, Simone s'ouvre progressivement aux idées féministes. Seulement voilà, sa couverture est mince. Et les « Hardies », devinant qu'il y a une taupe parmi elles, se mettent à la soupçonner.



DU 16 AU 29 AVRIL

Parler des féminismes et des masculinités aujourd'hui, et en parler par le prisme de la comédie ? Voilà qui est bien risqué et qui provoquera certainement des débats, mais le film de Michel Leclerc met les pieds dans le plat, comme à son habitude depuis *Le Nom des gens*. Réjouissant !

LA PEUR VOUS VA SI BIEN

Une fois par mois, un film de genre

Chromosome 3

De David Cronenberg · Canada · 1979 · 1h32 · VO

Interdit - 16 ans

En instance de divorce, Nola Carveth est placée sous la surveillance du Dr. Raglan qui a développé une méthode controversée pour soigner les troubles mentaux. Lorsque Frank, le mari de Nola, découvre des bleus sur le corps de Candice, leur fille, il informe Raglan de son intention de mettre fin au droit de visite. Soudain, de mystérieuses créatures s'en prennent à Frank et à Candice...

Les fondements de l'horreur organique selon Cronenberg. De l'ordinaire au surnaturel, le cinéaste met en scène le traumatisme de son propre divorce, transformé en terrifiantes manipulations génétiques. Excroissances et créatures fantastiques se rencontrent dans un tétanisant cauchemar sur la monstruosité maternelle et la fin du couple. — LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

COPIE NEUVE RESTAURÉE - RÉTROSPECTIVE CRONENBERG À VENIR EN SEPTEMBRE



3 SÉANCES - VEND. 18 AVRIL 20H30
DIM. 20 AVRIL 18H55 - MAR. 22 AVRIL 18H30

Lettres Siciliennes

De Fabio Grassadonia & Antonio Piazza · Italie · 2025 · 2h10 · VO · Avec Toni Servillo, Elio Germano, Daniela Marra...



DU 16 AU 29 AVRIL

Sicile, début des années 2000. Après plusieurs années de prison pour collusion avec la mafia, Catello, a tout perdu. Lorsque les services secrets italiens sollicitent son aide pour capturer son filleul Matteo, le dernier chef mafieux en cavale, Catello saisit l'occasion pour se remettre en selle.

Homme rusé aux cent masques, illusionniste infatigable qui transforme la vérité en mensonge et le mensonge en vérité, Catello entame une correspondance improbable et singulière avec le fugitif, cherchant à profiter de son vide affectif. Un pari qui, avec l'un des criminels les plus recherchés au monde, comporte un certain risque.

Le récit est directement inspiré du destin de Messina Dinero, chef mafieux qui fit trembler la Sicile et ne fut arrêté qu'après trente ans de cavale. Les deux réalisateurs sont eux-mêmes originaires de Palerme et ont subi la terreur de la mafia dans la pire période des années 1990/2000. Ils ont réalisé deux autres films emblématiques (*Salvo* en 2013 et *Sicilian Ghost Story* en 2017) et on peut considérer que *Lettres Siciliennes*, probablement le plus réaliste (même s'il est parsemé d'images hallucinatoires) clôt la trilogie.

Lumière, l'aventure continue !



DU 9 AU 22 AVRIL

De Thierry Frémaux · À partir des vues *Lumières* · France · 2025 · 1h44 · Documentaire

Il y a 130 ans, les frères Lumière inventaient le cinéma. Tout était déjà là, les plans, les travellings, le drame, la comédie, le jeu des acteurs... Grâce à la restauration de plus de 120 vues Lumière inédites, ce film nous offre le spectacle intact du monde au début du siècle et un voyage stimulant aux origines du cinéma.

Chaque film des frères Lumière ne dépasse pas une minute, mais chaque film se suffit à lui-même. Ici, pas de fondu enchaîné entre les "vues Lumière" : chaque document nous est présenté dans son authenticité et sa beauté brute, de la première à la dernière seconde, accompagné du commentaire du réalisateur, et de la musique de Fauré.

CINÉ CLASSIC HOMMAGE À DAVID LYNCH

Pour donner suite à l'hommage rendu à cet immense cinéaste en février, nous vous proposons 3 films supplémentaires pour continuer de découvrir ou revoir ses films.

Eraserhead

DU 9 AU 22 AVRIL



États-Unis · 1977 · Noir & Blanc · 1h29 · VO · Avec John Nance, Charlotte Stewart, Allen Joseph, Jeanne Bates, Judith Anna Roberts...

Dans une banlieue industrielle cauchemardesque, une femme accouche d'un bébé monstrueux. Elle abandonne bientôt son mari et l'enfant à leur triste sort.

Premier long de David Lynch, cette plongée oppressante dans les profondeurs de son inconscient reste son film le plus radical.

— LES INROCKS

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR ARLÈNE GROFFE
MERCREDI 9 AVRIL À 20H20

Twin Peaks

DU 23 AU 29 AVRIL



États-Unis · 1991 · VO · 2h35 · Avec Sheryl Lee, Kyle MacLachlan, David Lynch, David Bowie...

Des indices et des événements étranges entourent l'enquête sur le meurtre brutal de Teresa Banks. Un an plus tard, dans la ville apparemment tranquille de Twin Peaks, nous assistons aux sept derniers jours pleins de mystères et d'angoisse de la vie de la très belle Laura Palmer.

L'important est que dans l'histoire du cinéma, Lynch fait partie de ceux qui augmentent sa gamme d'expression, le rendent à sa richesse composite. Cinéaste qui nous fait respirer l'air de la nuit, sentir la force du vent, qui touche au mythique et à l'archaïque directement. Célébrant la beauté et l'immensité du monde, dans sa disparité, ses ruptures de ton, son sublime et son dérisoire. Nous parlant de nous dans la totalité, la dérégulation de notre expérience humaine. Et alors que le monde tend à l'abstraction et à la répétition, renouant le libre lien entre l'homme, ses émotions intimes et l'infini du cosmos. — MICHEL CHION

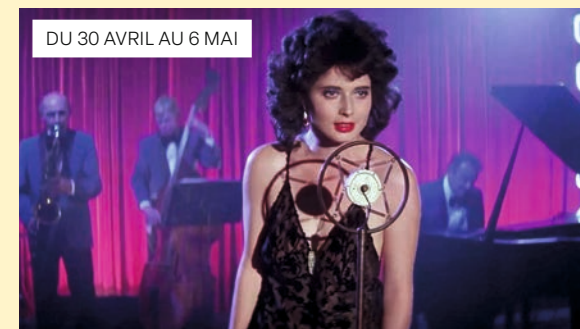


Blue Velvet

États-Unis · 1986 · 2h · VO · Avec Kyle MacLachlan, Isabella Rossellini, Dennis Hopper, Laura Dern...

Il se passe quelque chose d'étrange derrière les palissades blanches de Lumberton, Caroline du Nord. Après avoir fait la découverte d'une oreille humaine coupée dans un champ, Jeffrey Beaumont, un étudiant attiré par le mystère, est bien déterminé à enquêter. Avec l'aide de sa petite amie, Jeffrey pénètre dans l'univers sombre et dangereux de Dorothy Vallens, une chanteuse de boîte de nuit mystérieusement unie à Frank, un gangster sadique, autour d'une histoire de kidnapping.

Redécouvrir *Blue Velvet* de David Lynch dans une superbe copie 4K restaurée, c'est revoir le chef-d'œuvre du milieu des années 1980 après *Twin Peaks : The Return* : c'est-à-dire repérer comment ont été formulées très tôt, dans ce film matriciel, les obsessions fondamentales auxquelles le cinéaste donnera une forme définitive trente ans plus tard dans l'œuvre-somme de dix-huit heures. — CAPRICCI



DU 30 AVRIL AU 6 MAI

Kyuka, avant la fin de l'été

De Kostis Charamountanis · Grèce, Macédoine du Nord · 2024 · 1h55 · Avec Simeon Tsakiris, Elsa Lekakou, Konstantinos Georgopoulos...

Festival de Cannes 2024 – ACID Cannes

En plein été, Babis, père célibataire, embarque ses jumeaux, Konstantinos et Elsa, sur l'île de Poros pour des vacances en mer. Entre baignades, rires et nouvelles rencontres, une révélation va bouleverser leur insouciance. Alors le passé refait surface, et grandir devient inévitable.

D'où vient notre joie, dès les premières minutes de *Kyuka* ? Probablement de la présence solaire des acteurs, de leur façon d'être ensemble, de la légèreté de leur relation, immédiatement sensible. Probablement aussi de la précision de la mise en scène et de l'écriture, qui fait naître un rythme, un monde ludique flottant comme un bateau sur une mer d'huile, et claquant comme un seau d'eau en plein visage. Conte solaire, intime et sensible *Kyuka* vogue avec intelligence, abordant des sujets graves – ici la masculinité toxique, là-bas les blessures familiales qui nous constituent – avec une légèreté gaie non dénuée de mélancolie. – L'ACID



DU 16 AU 29 AVRIL

La Chambre de Mariana

D'Emmanuel Finkiel · France · 2025 · 2h11 · VO.

Avec Mélanie Thierry, Artem Kyryk, Julia Goldberg...



DU 23 AVRIL AU 6 MAI

1943, Ukraine, Hugo a 12 ans. Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à son amie d'enfance Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close à la sortie de la ville. Caché dans le placard de la chambre de Mariana, toute son existence est suspendue aux bruits qui l'entourent et aux scènes qu'il devine à travers la cloison...

Adapté du roman de l'écrivain d'origine ukrainienne, Aharon Appelfeld, ce huis clos âpre et inventif appréhende la Shoah à travers les yeux d'un enfant juif. D'un dispositif contraignant Finkiel tire un récit émouvant, troublant et tendu. Le réalisateur réussit – entre autre grâce à ses interprètes – à mettre en scène les horreurs de la Shoah et une pulsion de vie au travers du jeune Hugo. C'est touchant de le voir lutter pour sa survie, grandir dans ce champ de ruine et malgré tout s'ouvrir à la sensualité.

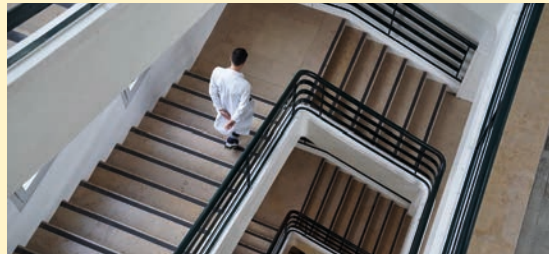
Le jeu ambigu de Mélanie Thierry, devant la caméra d'Emmanuel Finkiel pour la troisième fois, à la fois madone et mère adoptive quasi incestueuse, contribue pour beaucoup à cet équilibre fascinant.

ACID POP

État Limite

De Nicolas Peduzzi · France · 2023 · 1h42 · Documentaire

Comment bien soigner dans une institution malade ? Dans un hôpital de la région parisienne, le Dr Abdel-Kader, psychiatre de liaison, navigue des urgences au service de réanimation, de patients atteints de troubles mentaux à ceux qu'une maladie chronique retient alités. En dépit des impératifs de rendement et du manque de moyens, il s'efforce d'apaiser leurs maux.



L'ACID POP c'est quoi ? Autour de la projection d'un film et d'extraits d'autres films, deux cinéastes discutent de questions de mise en scène. Ici : Comment installer un dispositif documentaire pour mieux s'en échapper ? Filmer une institution comme l'hôpital public et un personnage qui en incarne autant la réussite que les dysfonctionnements est un exercice périlleux.

Comment s'y adapter sans renoncer à son regard d'auteur ? Si la mise en scène permet de poser des règles du jeu, le montage peut, quant à lui, induire une nouvelle temporalité, avec plus de recul et des échappées.

Déroulement de la séance ACID POP :

1. Masterclass de Nicolas Peduzzi accompagné d'Émilie Brisavoine
2. Projection de ÉTAT LIMITE
3. Échange avec le public

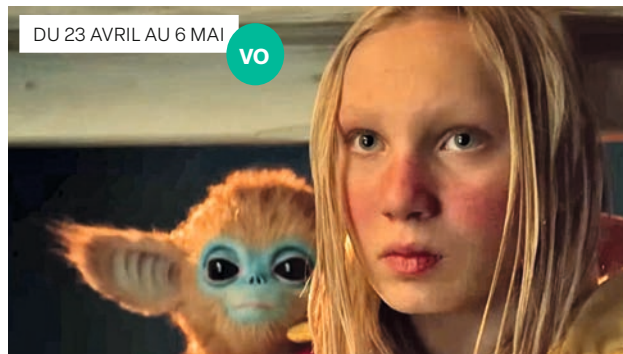
SÉANCE EN PRÉSENCE DES CINÉASTES
NICOLAS PEDUZZI ET ÉMILIE BRISAVOINE
LUNDI 28 AVRIL À 20H

La Légende d'Ochi

De Isaiah Saxon · États-Unis · 2025 · 1h36 · VO · Avec Finn Wolfhard, Willem Dafoe, Helena Zengel, Emily Watson...

Dans un village isolé des Carpates, Yuri est une jeune fille élevée dans la crainte des mystérieuses créatures de la forêt appelées Ochis. Elle se voit interdire de sortir après la tombée de la nuit. Un jour, elle découvre un bébé Ochi abandonné par sa meute. Déterminée à le ramener auprès des siens, Yuri va défier les interdits et s'engage dans une aventure au cœur de la forêt.

Nouvelle merveille produite par les chouchous actuel du cinéma américain, A24, *La légende d'Ochi* est un conte initiatique aussi dépaysant que sublime visuellement. À découvrir que l'on soit petit ou grand !



DU 23 AVRIL AU 6 MAI

VO

Les Linceuls

De David Cronenberg · Canada / France · 2024 · 2h · VO · Avec Vincent Cassel, Diane Kruger, Guy Pearce...

Festival de Cannes 2024 – Compétition officielle

Karsh, 50 ans, est un homme d'affaires renommé. Inconsolable depuis le décès de son épouse, il invente un système révolutionnaire et controversé, GraveTech, qui permet aux vivants de se connecter à leurs disparus dans leurs linceuls. Une nuit, plusieurs tombes, dont celle de sa femme, sont vandalisées. Karsh se met en quête des coupables.

Comme à son habitude, Cronenberg fait en sorte de fusionner toutes sortes d'oppositions (vie/mort, science/métaphysique, etc.) pour nous livrer une œuvre fascinante, à nulle autre pareille. Marqué par la disparition il y a sept ans de sa femme, le cinéaste dévoile ici des éléments forcément personnels, soulignant le chagrin de Karsh et l'élevant en même temps vers quelque chose de constructif. Ambitieux, *Les Linceuls* dépasse le portrait intimiste pour croiser le film d'espionnage avec plusieurs histoires d'amour, insolites, naviguant entre rêve et réalité. – TÉLÉRAMA



DU 30 AVRIL AU 13 MAI

Oxana

De Charlène Favier · France · 2025 · 1h43 · Avec Albina Korzh, Maryna Koshkina, Lada Korovai et Noée Abita...



DU 30 AVRIL AU 6 MAI

Ukraine, 2008. La jeune Oxana et son groupe d'amies multiplient les actions, slogans peints sur le corps et couronnes de fleurs dans les cheveux, contre un gouvernement arbitraire et corrompu.

C'est la naissance d'un des mouvements les plus importants du XXI^{ème} siècle : FEMEN. Réfugiée politique, artiste, activiste, Oxana franchira les frontières et militera sans relâche pour les droits des femmes et la liberté, jusqu'à risquer sa propre vie.

Ma Mère, Dieu et Sylvie Vartan

De Ken Scott · France / Canada · 2025 · 1h42 · Avec Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Joséphine Japy...

En 1963, Esther met au monde Roland, petit dernier d'une famille nombreuse. Roland naît avec un pied-bot qui l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous, elle promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse. Dès lors, Esther n'aura de cesse de tout mettre en œuvre pour tenir cette promesse.

À travers des décennies d'épreuves et de miracles de la vie, ce film est le récit d'une histoire vraie, drôle et bouleversante, celle d'un destin incroyable et du plus grand amour qui soit : celui d'une mère pour son enfant.



DU 30 AVRIL AU 6 MAI

Séance **Bébés bienvenus** - Lundi 5 mai à 14h15



Comment devenir riche (grâce à sa grand-mère)

De Pat Boonitipat · Thaïlande · 2025 · 2h05 · VO · Avec Putthipong Assaratanakul, Usha Seamkhum, Tontawan Tantivejakul...

Quand M. apprend que sa grand-mère est malade, il voit une opportunité de mettre fin à ses galères. En jouant les petits-fils modèles, il compte bien décrocher l'héritage ! Mais gagner ses faveurs est loin d'être une mince affaire, et pour toucher le pactole, il est prêt à tout. Ce qui commence comme une mission intéressée devient peu à peu l'histoire d'un petit-fils et d'une grand-mère qui apprennent à se connaître...

Drôle et touchant, ce film a connu un immense succès public dans toute l'Asie.



DU 30 AVRIL AU 6 MAI

PROCHAINEMENT

Rumours, nuit blanche au sommet de Guy Maddin • **Les Musiciens** de Gregory Magne • **La Maison maternelle** de Jean-Pierre et Luc Dardenne • **Father Mother Sister Brother** de Jim Jarmush • **Vie Privée** de Rebecca Zlotowski • **Alpha** de Julia Ducourneau

AVANT PREMIÈRE

Moi, ma mère et les autres

De Iair Said · Argentine / Italie / Espagne · 2024 · 1h15 · VO · Avec Iair Said, Rita Cortese, Antonia Zegers...

David, trentenaire, en surpoids, homosexuel et ayant une peur maladive de l'avion, retourne à regret dans son Argentine natale pour assister à l'enterrement de son oncle. Il y renouera avec sa mère et sa famille juive, tout en se lançant dans une quête à travers Buenos Aires pour apaiser son anxiété par le biais de leçons de conduite, de soins de santé bon marché et en essayant de coucher avec tout homme qui lui accorde un peu d'attention.

Ce premier film très réussi est réalisé et incarné par le même homme, Iair Said, au corps imposant et au regard à la clarté irréaliste. C'est parce qu'il joue lui-même David, héros du film, que le cinéaste peut se permettre d'aller si loin dans l'humour ou les moments gênants. Mais ces scènes débouchent toujours sur de la tendresse. Un film fin, subtil, et surtout drôle ! Venez rencontrer David/Iair lors de l'avant première du 5 mai : vous ne le regretterez pas !



AVANT-PREMIÈRE
EN PRÉSENCE
DU RÉALISATEUR
IAIR SAID
LUNDI 5 MAI À 20H

JEUNES PUBLICS

DU 9 AU 29 AVRIL



Au Fil de l'eau

3 DÈS ANS

Tarif unique 4 €

Collectif · Afrique du Sud / Allemagne / Belgique / Brésil / Russie · 2025 · 41 min

Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégringoler du ciel : même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures ! Et en chemin, elle peut faire de drôles de rencontres : des vacanciers qui jouent sur la plage, une petite fille en bateau, des créatures plus étranges les unes que les autres, son voyage ne sera pas de tout repos ! Une chose est sûre, elle ne restera pas coincée dans un bocal !

Cinq court-métrages à découvrir : *S'il te plaît grenouille* / *Nuit de tempête* / *Jules et Juliette* / *Bloup Bloup* / *Lulina et la lune*

Le Chien jaune de Mongolie

De Byambasuren Davaa · Allemagne / Mongolie · 2006 · 1h33 · VF

Nansal, six ans, est l'aînée d'une famille de nomades, éleveurs de moutons, du Nord de la Mongolie. À la fin de l'année scolaire qu'elle passe en ville, elle revient dans la plaine retrouver sa famille, la yourte et les animaux. Lors d'une promenade, elle découvre dans une grotte un petit chien orphelin. Elle le ramène chez elle, mais son père pense qu'il va leur porter malheur et veut qu'elle s'en débarrasse.

Entre les paysages de Mongolie, la vie quotidienne d'une famille et l'imaginaire des enfants sur les mystères du monde, ce conte nous emporte dans un voyage initiatique paisible et contemplatif.



6 DÈS ANS

DU 9 AU 15 AVRIL

GRAINES DE CINÉPHILES

Cette année, un mercredi par mois, nous déroulerons ou rembobinerons l'Histoire du cinéma au fil des envies, dans un joyeux fouillis chronologique, pour vous faire découvrir les films qui nous ont fait tomber amoureux-ses du cinéma !

E.T. l'Extraterrestre - De Steven Spielberg · États-Unis · 1982 · 2h · VF

8 DÈS ANS Tarif unique 4 €

Une soucoupe volante atterrit en pleine nuit près de Los Angeles. Quelques extraterrestres, envoyés sur Terre en mission d'exploration botanique, sortent de l'engin, mais un des leurs se dirige vers la ville. Il va découvrir la civilisation humaine et faire la rencontre d'Elliot, un garçon de dix ans, et bientôt de toute sa famille...



SÉANCE PRÉSENTÉE PAR ÉMILIE DESRUELLE
MERCREDI 16 AVRIL À 18H

SÉANCE SUPPLÉMENTAIRE
LUNDI 21 AVRIL À 14H15

DU 9 AU 22 AVRIL



Fantastic Mr Fox

De Wes Anderson · États-Unis · 2010 · 1h28 · VF · Avec les voix de Mathieu Amalric, Isabelle Huppert

DU 16 AU 22 AVRIL



7 DÈS ANS

Mr Fox est le plus rusé des voleurs de poules. Une fois marié, son épouse Felicity lui demande de mettre fin à ses activités incompatibles avec la vie d'un honorable père de famille. La mort dans l'âme, il se fait alors engager comme éditeur dans un journal local où il s'ennuie terriblement.

Quand son fils Ash a 12 ans, Mr Fox part s'installer en famille à la campagne à proximité d'élevages de volailles détenus par trois ignobles fermiers : le gros Boggis, Bunce le petit et Bean le maigre. La tentation est trop forte : Mr Fox reprend ses anciennes activités...

D'après le roman *Fantastique Maître Renard* de Roald Dahl.



9 DÈS ANS

VF

DU 23 AVRIL AU 6 MAI

Nous voilà grands !

3 DÈS ANS

Tarif unique 4 €

Collectif · Suède · 2025 · 32 min
Avec la voix d'Hippolyte Girardot.

Nounurse, Lapinou et leurs amis ont grandi et sont devenus parents à leur tour. Après *Qui Voilà ?* et *Coucou nous voilà !* retrouvez les merveilleux personnages de Stina Wirsén et partagez maintenant les émotions et le quotidien de leurs enfants : *Le frère de qui ? / Le lit de qui ? / Qui n'est pas la bienvenue ? / Qui est en vacances ? / Qui est né ? / Qui est courageux ? / Qui a tort ? / La fête de qui ?*

Flow

De Gints Zilbalodis · Lettonie · 2024 · 1h25

6 DÈS ANS

César & Oscar 2025 du meilleur film d'animation

Dans une nature désertée par les humains, au milieu des vestiges de civilisations disparues, un chat sauvage va devoir faire face à une montée impressionnante des eaux. Tandis que l'eau envahie tout son environnement, il sera rejoint par des chiens, un oiseau et autres créatures vivantes. Ensemble, ils vont devoir trouver les moyens de survivre

Flow est l'un des plus beaux films d'animation sorti cette année, il nous embarque dans une aventure aux milles rebondissements qui nous tient captifs et fascinés !



DU 23 AVRIL AU 6 MAI

La Légende d'Ochi

De Isaiah Saxon · États-Unis · 2025 · 1h36 · VF · Avec Finn Wolfhard, Willem Dafoe, Helena Zengel, Emily Watson...

Dans un village isolé des Carpates, Yuri est une jeune fille élevée dans la crainte des mystérieuses créatures de la forêt appelées Ochis. Elle se voit interdire de sortir après la tombée de la nuit. Un jour, elle découvre un bébé Ochi abandonné par sa meute. Déterminée à le ramener auprès des siens, Yuri va défier les interdits et s'engage dans une aventure extraordinaire au cœur des secrets de la forêt.

LES FILMS AU CINÉ MANDELA

11, AVENUE AIMÉ CÉSAIRE - PANTIN



Retrouvez le détail des films sur le programme disponible au Ciné Mandela et sur notre site, onglet Ciné Mandela

Le samedi : tarif unique 4€ - Suivez-nous sur la page Facebook du Ciné Mandela

THÉÂTRE SOUS CASQUE

Je crée et je vous
dis pourquoi

Aurélien Van Den Daele

JEU 10 AVRIL > 20H
CENTRE NELSON MANDELA

TARIF ENTRE 3€ ET 20€



DÈS 15 ANS

© Thierry Laporte



TOUT PUBLIC

© Notre Boucle d'or,
Adrien Albert, l'école des loisirs, 2020

BIBLIOTHÈQUES

Voyage, voyages !

2. Voyage poétique,
voyage magique

EXPOSITION, LECTURES MUSICALES...

DU 4 MARS AU 29 AVRIL
DANS LES BIBLIOTHÈQUES DE PANTIN

GRATUIT

PATRIMOINE Les Rendez-vous du Patrimoine

MARS > AOÛT
PROGRAMME À RETROUVER SUR
PANTIN.FR

GRATUIT



TOUT PUBLIC

© DR