



BLACK DOG

UN FILM DE GUAN HU

狗阵



Programme

DU 5 MARS AU 8 AVRIL 2025

Tardes de soledad : Rencontre avec le réalisateur Albert Serra
Maman déchire, rencontre avec Émilie Brisavoine - *Magma*, en présence
du réalisateur Cyprien Vial - Festival La Résistance au Cinéma : *Berlin*, été 42

3 salles classées Art & Essai,
Recherche, Jeune Public,
Patrimoine et Répertoire



Est
Ensemble
Grand Paris

104 Avenue Jean Lolive
93500 Pantin
www.cine104.fr

Les horaires des films du mois

SEMAINE DU 5 AU 11 MARS

	MERCREDI 5	JEUDI 6	VENDREDI 7	SAMEDI 8	DIMANCHE 9	LUNDI 10	MARDI 11
À Bicyclette (1h29)	14h 19h 20h30	20h15	18h	18h 20h15	14h30 16h55	14h 16h30	18h15 20h30
Bonjour l'Asile (1h49)	14h30 16h45	20h	20h40	14h 17h45	11h 18h40	14h20 20h30	20h15 ●
Black Dog (1h50, VO)	18h 20h50	20h30	18h30	15h45 20h30	14h15 16h30	14h10 16h45 / 20h15	18h
Maman déchire (1h20)	20h15 Rencontre		18h15	14h20 18h10	18h50	20h45	18h30 20h40
The Brutalist (3h35, VO)	16h15		20h	20h	16h35	16h ●	
CINÉ FRICTION Annie Colère (2h)			20h15 Débat				
La vie, en gros (1h20) (8)	14h15			16h	11h15 14h		
Beurk ! (45 mn) (6)	16h			14h10 16h30	11h10 15h45 + goûter		

SEMAINE DU 12 AU 18 MARS

	MERCREDI 12	JEUDI 13	VENDREDI 14	SAMEDI 15	DIMANCHE 16	LUNDI 17	MARDI 18
À Bicyclette (1h29)	14h25 18h40	20h30	18h15	20h40	11h 16h15	14h15	18h 20h40 ●
Les Filles du Nil (1h42, VOSTF)	16h20	20h45	18h25	18h15	18h20	14h10 20h30 ●	
Black Dog (1h50, VO)	20h35	20h15	18h	14h15 18h	14h	16h10	18h10 20h30 ●
A Real Pain (1h29, VO)	16h45 20h25		20h15	16h30 20h30	16h45	16h30	20h15 ●
La Pampa (1h44)	18h10		20h30	18h30		16h20	18h20 ●
Maman déchire (1h20)	18h30			14h30	14h30	20h15 ●	
CINÉ CLASSIC Papa est en voyage d'affaires (2h16, VO)	20h15 Présentation				18h10		
RATTRAPE MOI SI TU PEUX Bridget Jones, Folle de lui (2h03, VO)			20h05		18h35	14h ●	
LA PEUR VOUS VA SI BIEN The Monkey (1h35, VO)				20h15		20h45 ●	
La vie, en gros (1h20) (8)	16h30			16h20	16h30 ●		
Dounia et le Grand pays blanc (51 mn) (7)	14h15 15h30			14h 16h40	14h15 15h30		
Beurk ! (45 mn) (6)	14h				11h20		
Komaneko, le Petit Chat curieux (1h) (3)	15h10			15h15	11h10		

SEMAINE DU 19 AU 25 MARS

	MERCREDI 19	JEUDI 20	VENDREDI 21	SAMEDI 22	DIMANCHE 23	LUNDI 24	MARDI 25
Mickey 17 (2h17, VO)	20h15	20h15	20h15	15h45 18h / 20h30	16h10	16h 20h15	18h 20h30
Vermiglio ou la mariée des montagnes (1h59, VO)	17h45 20h30		18h10 20h30	15h30 17h50	11h 18h15	14h15 20h30	18h15
La Cache (1h30)	14h15 18h15 / 20h40	20h30	18h	18h30 20h45	14h 18h50	14h Bébés bienvenus 16h15	18h30 20h50

SEMAINE DU 19 AU 25 MARS > SUITE PAGE SUIVANTE

Tarifs : Plein 7 € - Jeunes (-26 ans) 4 € - Réduit 5 € **Bénéficiaires du tarif réduit** : + 60 ans, allocataires des minimas sociaux, demandeurs d'emploi, porteurs d'un handicap (+1 place gratuite pour l'accompagnateur si mention "besoin d'accompagnement"), familles nombreuses et groupes (+ de 10 personnes) - **Cartes prépayées** 5 places: 24 € / 10 places: 45 € - **Cartes prépayées jeunes** 10 places: 38 € - **Films de moins d'une heure, séances du dimanche matin et du mardi à partir de 20h** Tarif unique 4 €.



Pour éviter l'attente en caisse,
achetez votre place en ligne
sur notre site www.cine104.fr
Informations : **01 83 74 58 70**



SEMAINE DU 19 AU 25 MARS

	MERCREDI 19	JEUDI 20	VENDREDI 21	SAMEDI 22	DIMANCHE 23	LUNDI 24	MARDI 25
AVANT-PREMIÈRE Tardes de Soledad (2h05)						20h Rencontre	
Magma (1h22)	16h30 18h30		18h15	14h 20h15	11h20 14h20 16h30 18h35	14h10 16h45	20h40
LA FÊTE DU COURT Les Hommes qu'on aime (1h12)			ÉCRAN LIBRE # 6 : 20h Rencontre				
CINÉ CLASSIC Papa est en voyage d'affaires (2h16, VO)		20h			15h55 ●		
Dounia et le Grand pays blanc (51 mn) (7)	14h 16h15			14h30	11h10 15h20		
Beurk ! (45 mn) (6)	15h15			14h15 16h15	14h10 ●		

SEMAINE DU 26 MARS AU 1^{ER} AVRIL

	MERCREDI 26	JEUDI 27	VENDREDI 28	SAMEDI 29	DIMANCHE 30	LUNDI 31	MARDI 1 ^{ER}
Mickey 17 (2h17, VO)		20h	20h	16h	16h	16h15	18h10 20h15 ●
Vermiglio ou la mariée des montagnes (1h59, VO)	15h55 20h		20h20	14h20 18h15	18h	14h10 20h15	18h ●
La Cache (1h30)	14h 20h45		18h 20h40	14h10 20h40	11h20 18h45	14h20	18h20 ●
Tardes de Soledad (2h05, VO)	18h15 20h15	20h30	18h10	18h	14h	14h 16h30	20h30
Magma (1h22)	16h30	20h15 Rencontre	18h30	18h40 20h50	14h15	16h40	20h50 ●
CINÉ CLASSIC Saravah (1h)	18h30				11h10	20h30 ●	
RATTRAPE MOI SI TU PEUX Queer (2h16, VO)				20h30	18h10	20h ●	
GRAINES DE CINÉPHILES Stand By Me (1h24, VF) (10)	18h Présentation				16h15 ●		
Dounia et le Grand pays blanc (51 mn) (7)	14h15 16h50			16h10	14h30 ●		
Une Nuit au zoo (1h31) (8)	14h30			14h	11h		
Komaneko, le Petit Chat curieux (1h) (3)	15h30			16h45	16h30 ●		

SEMAINE DU 2 AU 8 AVRIL

	MERCREDI 2	JEUDI 3	VENDREDI 4	SAMEDI 5	DIMANCHE 6	LUNDI 7	MARDI 8
Prosper (1h32)	14h30		20h40	14h10 21h	11h 14h20	14h30	18h20 20h40 ●
Berlin Été 42 (2h04, VO)			18h10		16h Rencontre	14h15	18h10 ●
Ce n'est qu'un au revoir (1h06)	16h50	20h30	18h30	14h20 18h		14h Bébés bienvenus 16h45 / 20h30	20h20
Tardes de Soledad (2h05, VO)	16h30		20h30	18h20	18h20	16h30	20h35 ●
The Insider (1h33, VO)	20h15	20h45	20h50	16h 20h30	14h	16h15 20h45 ●	
Harvest (2h11, VO)	14h 20h30	20h15	18h	20h45	18h10	20h15	18h
Jeunesse (Les Tourments) (3h45, VO)	19h45			16h30	14h10		
Nous voilà grands (35 mn) (3)	14h15			16h10	11h10 ●		
Une Nuit au zoo (1h31) (8)	16h40			14h	16h15 ●		
Géniales ! (50 mn) (5)	15h15			17h05	11h20 ●		

- : film pour enfants
- ③ ④ ⑤ : film pour enfants à partir de 3, 4, 5 ans
- Ⓜ : film interdit aux moins de 12 ans
- : dernière séance du film

L'ÉQUIPE DU CINÉ 104 - DU CENTRE CULTUREL NELSON MANDELA

Direction Anne Huet / Programmation Arlène Groffe / Éducation à l'image Émilie Desruelle
Administration Laurence Cangina, Graziella Pinault / Accueil et Caisse Marie-Jeanne Caprasse, Hector Héritier, Maxime Laval, Axel Thomas, Ricardo Munoz, Katia Bouyahia / Responsable Technique Patricia Godal / Projection Marie-Pierre Lagarrigue, Anthony Signarbieux, Melvin Laguerre / Communication Clara Lucas

Édito

Le mois dernier, nous nous réjouissons des bons chiffres de fréquentation du Ciné 104 sur l'année 2024 et par là même de la bonne santé de notre cinéma, situé en Seine-Saint-Denis et soutenu par Est Ensemble. Ce mois-ci, j'élargis la focale pour m'intéresser aux autres territoires, alertée par les nombreuses annonces de coupes budgétaires qui mettent à mal le monde de la culture. Les arguments avancés, sous couvert de participation à la réduction de la dette nationale, sont toujours d'opposer le populaire à l'élitisme subventionné. En clair, les œuvres et les artistes soutenus par les deniers publics n'intéresseraient qu'une part infime de la population.

Au Ciné 104, nous estimons que pour les adultes, comme pour les élèves accueillis dans le cadre des séances scolaires, le public se crée au contact d'une œuvre et qu'il ne préexiste pas à celle-ci. Qui peut décréter avant de l'avoir vu que tel film est pour un tel ou unetelle ? En tant que spectatrice ou spectateur, on ne sait jamais quand, ni par qui, ou pour quelle raison, une œuvre nous touche. Voilà pourquoi nous nous attachons à laisser la possibilité à des publics très différents de découvrir la grande variété des films que nous programmons, sans préjuger de la sensibilité ou de l'intelligence des spectateur-ice-s.

Ce mois-ci, par exemple, qui peut savoir avec certitude à qui s'adresse *À Bicyclette* (M. Mlekuz), un road trip du deuil, tour à tour hilarant et émouvant ? *Black Dog* (H. Guan), film chinois couronné au dernier festival de Cannes ? *Les Filles du Nil* (A. El Amir & N. Riyadh), documentaire sur un groupe de filles coptes qui s'émancipent grâce au théâtre ou encore *Tardes de Soledad*, d'Albert Serra que nous recevrons le 24 mars ou *The Insider* (S. Soderbergh), pure production hollywoodienne, efficace et jouissive ? Plutôt que de préjuger, réjouissons-nous de toutes ces richesses et au passage de la programmation internationale de ce mois-ci.

En matière d'ouverture d'esprit, au Ciné 104, on adore !

Anne Huet - Directrice des cinémas de Pantin

RENCONTRE

Maman déchire

D'Émilie Brisavoine · France · 2023 · 1h20 · Documentaire

Émilie fait un film pour essayer de comprendre le plus grand mystère de l'univers : sa mère Meaud. Grand-mère géniale, enfant brisée, mère punk, féministe spontanée, elle fascine autant qu'elle angoisse. Le film invite à plonger dans une odyssée intime, un voyage intergalactique dans la psyché.

Avec l'humour en bandoulière, Émilie Brisavoine tâtonne face à l'intime, replonge dans son enfance et construit son film en amalgamant les sources (appels Skype, archives familiales, vidéos Youtube), approche volontairement foutraque du cinéma comme en écho au caractère punk de la mère.

Le récit documentaire cahote sur la rancœur et les espoirs déçus, mais n'en est pas moins porté par un désir de paix. À travers une enquête entremêlant explorations astrophysiques et mémoire d'une enfant, la cinéaste invente ses propres outils thérapeutiques. - FESTIVAL ENTREVIUES BELFORT



DU 5 AU 18 MARS

RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE
ÉMILIE BRISAVOINE
MERCREDI 5 MARS À 20H15

Black Dog

De Guan Hu. Chine · 2024 · 1h50 · VOSTF · Avec Eddie Peng, Tong Liya, Jia Zhangke, Zhang Yi...

Festival de Cannes 2024 : Sélection officielle - Prix Un Certain Regard

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.

Dans des paysages incroyables, entre désert et montagne, ce film, qui se déroule en 2008 à la veille des jeux olympiques de Pékin, nous pousse à nous interroger sur le développement rapide de la Chine. Peuplée de nombreux animaux (chiens, tigres, singes, serpents), cette œuvre est visuellement splendide.



DU 5 AU 18 MARS

The Brutalist

De Brady Corbet · États-Unis · 2025 · 3h35 avec entracte de 15 mn inclus · VOSTF · Avec Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce, Joe Alwyn...



DU 5 AU 11 MARS

L'histoire, sur près de trente ans, d'un architecte juif né en Hongrie, László Toth. Revenu d'un camp de concentration, il émigre avec sa femme, Erzsébet, après la fin de la Seconde Guerre mondiale aux États-Unis pour connaître son "rêve américain".

Ce biopic d'un architecte imaginaire est tout à fait somptueux. Ample et ambitieux, il narre la quête et la désillusion d'un rêve américain après-guerre. Porté par des acteurs merveilleux, Adrien Brody en tête, le film a le souffle d'une épopée hantée par la grande histoire.

Bonjour l'Asile

De Judith Davis · France · 2025 · 1h47 · Avec Judith Davis, Claire Dumas, Maxence Tual...

Jeanne quitte quelques jours le stress de la vie urbaine pour aller voir son amie Elisa, récemment installée à la campagne. Au cœur des bois voisins, un château abandonné devenu tiers-lieu, l'HP (pour Hospitalité Permanente) foisonne d'initiatives collectives. Mais combien de temps cet asile d'aujourd'hui pourra-t-il résister à ce monde de fou ?

Une comédie qui confronte l'intime et le politique.



DU 5 AU 11 MARS

À Bicyclette



DU 5 AU 18 MARS

DIMANCHE 9 MARS À 14H30
SÉANCE SUIVIE D'UNE COLLATION
OFFERTE PAR L'ASSO DU CINÉ 104



De Mathias Mlekuz · France · 2024 · 1h29 · Avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebot...

De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.

SOIRÉE DÉBAT

Annie Colère

De Blandine Lenoir · France · 2022 · 2h · Avec Laure Calamy, Zita Hanrot, India Hair, Yannick Choirat...

Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC – Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception – qui pratique les avortements illégaux aux yeux de tous. Accueillie par ce mouvement unique, fondé sur l'aide concrète aux femmes et le partage des savoirs, elle va trouver dans la bataille pour l'adoption de la loi sur l'avortement un nouveau sens à sa vie.



VENDREDI 7 MARS À 20H15

Séance suivie d'un échange avec Lydie Porée archiviste et chercheuse en histoire des mobilisations féministes et Maxime Lavalle, rédacteur pour *Friction Magazine*, webzine culturel et militant LGBT.

RATTRAPE-MOI SI TU PEUX

Bridget Jones

De Michael Morris · États-Unis · 2025 · 2h03 · VOSTF · Avec Renée Zellweger, Chiwetel Ejiofor, Leo Woodall...

Bridget Jones a cinquante-deux ans et deux enfants. Après le décès de Mark Darcy, avec qui elle a vécu dix ans de bonheur, elle est à nouveau en quête de l'homme idéal. Mais ce n'est pas si facile de se remettre sur le marché du célibat.

Les mésaventures de Bridget n'ont rien perdu de leur piquant !



DU 12 AU 18 MARS

Queer

DU 26 MARS AU 1^{ER} AVRIL



De Luca Guadagnino · États-Unis · 2025 · 2h15 · VOSTF · Avec Daniel Craig, Drew Starkey, Lesley Manville, Jason Schwartzman, Henrique Zaga...

Dans le Mexique des années 50, Lee, un américain, mène une vie désabusée au sein d'une communauté d'expatriés. L'arrivée du jeune Allerton va bouleverser l'existence de Lee et faire renaître en lui des sentiments oubliés.

Les Filles du Nil

De Nada Riyadh et Ayman El Amir · Égypte / France / Danemark · 2024 · 1h42 · Documentaire

Œil d'or 2024 - Prix du meilleur documentaire Cannes 2024

Dans un village du sud de l'Égypte, un groupe de jeunes filles coptes se rebelle en formant une troupe de théâtre de rue.

Les Filles du Nil suit le voyage de jeunes femmes en quête de liberté, qui rêvent de devenir comédiennes, danseuses et chanteuses. Tourné sur quatre années, elles ont été filmées au sortir de l'adolescence, au moment où la pression sociale commence à s'exercer sur elles pour qu'elles se marient... Un film sensible et saisissant qui donne à voir les combats d'émancipation de ces jeunes femmes contre une société qui les oppresse et fait barrage à leurs rêves.



DU 12 AU 18 MARS

A Real Pain



DU 12 AU 18 MARS

De Jesse Eisenberg · États-Unis · 2025 · 1h29 · VOSTF · Avec Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Will Sharpe...

David et Benji - deux cousins aux caractères diamétralement opposés - se retrouvent à l'occasion d'un voyage en Pologne afin d'honorer la mémoire de leur grand-mère bien-aimée. Leur odyssee va prendre une tournure inattendue lorsque les vieilles tensions de ce duo improbable vont refaire surface avec, en toile de fond, l'histoire de leur famille...

La Pampa

D'Antoine Chevrollier · France · 2024 · 1h43 · Avec Sayyid El Alami, Amaury Foucher, Damien Bonnard, Artus...

Semaine de la Critique du Festival de Cannes



DU 12 AU 18 MARS

Willy et Jojo, deux ados inséparables, passent leur temps à chasser l'ennui dans un petit village au cœur de la France. Ils se sont fait une promesse : ils partiront bientôt pour la ville. Mais Jojo cache un secret. Et quand tout le village le découvre, les rêves et les familles des deux amis volent en éclat.

Ce premier film est, comme *Vingt Dieux* récemment, d'une authenticité bouleversante et nous révèle un cinéaste à suivre.

Vermiglio ou la mariée des montagnes

De Maura Delpero · Italie / France / Allemagne / Belgique · 2024 · 1h59 · VOSTF · Avec Giuseppe De Domenico, Martina Scrinzi, Tommaso Ragno...

Dans les derniers mois de la Seconde Guerre mondiale, Pietro, un déserteur sicilien, trouve refuge auprès d'une grande famille de Vermiglio, une bourgade du Trentin nichée au cœur des Alpes. Cesare, le patriarche et instituteur du village, accepte d'abord d'héberger l'étranger qui a sauvé la vie de son neveu. Or, l'arrivée de Pietro bouleverse la dynamique familiale lorsqu'il s'éprend de Lucia, la fille aînée.

Dans de magnifiques paysages de montagne, explorant les saisons et la beauté bucolique d'un village, ce très beau film suit le destin de plusieurs femmes d'une même famille. Il fait la part belle aux sensations, aux gestes et aux atmosphères, et tisse une œuvre contemplative et douce.



DU 19 MARS AU 1^{ER} AVRIL

La Cache

De Lionel Baier · Suisse / France · 2025 · 1h30 · Avec Dominique Reymond, Michel Blanc, William Lebghil, Aurélien Gabrielli, Liliane Rovère...

Sélection officielle - Berlinale 2025



DU 19 MARS AU 1^{ER} AVRIL

Christophe, 9 ans, vit les événements de mai 68 planqué chez ses grands-parents, dans l'appartement familial à Paris, entouré de ses oncles et de son arrière-grand-mère. Tous bivouaquent autour d'une mystérieuse cache, qui révélera peu à peu ses secrets...

En adaptant le roman homonyme et autobiographique de Christian Boltanski, le cinéaste suisse offre à Michel Blanc son dernier rôle au cinéma. C'est un film amoureux du cinéma, qui joue sans complexes de ses artifices, inventif et vif, qui traite légèrement de sujets parfois graves.

On n'oubliera pas de si tôt le personnage de Dominique Reymond, grand-mère aimante, exigeante et néanmoins revêche, qui conduit avec fougue sa voiture dans les rues d'un Paris reconstitué à la veille de Mai 68. Délicat et drôle.



Séance Bébé bienvenus
Lundi 24 mars à 14h00

LA PEUR VOUS VA SI BIEN

Une fois par mois, un film de genre

The Monkey

De Osgood Perkins · États-Unis · 2025 · 1h38 · VOSTF · Avec Theo James et Elijah Wood...

Lorsque Bill et Hal, des jumeaux, trouvent dans le grenier un vieux jouet ayant appartenu à leur père, une série de morts atroces commence à se produire autour d'eux...



2 SÉANCES - SAMEDI 15 MARS À 20H15
ET LUNDI 17 MARS À 20H45

CINÉ CLASSIC

Papa est en voyage d'affaires



DU 12 AU 25 MARS

De Emir Kusturica · Yougoslavie · 1985 · 2h16 · VOSTF · Avec Moreno De Bartolli, Miki Manojlovic, Mirjana Karanovic, Mustafa Nadarevic, Mira Furlan...

Palme d'or 1985

En Yougoslavie, en 1952, à l'heure où Tito divorce d'avec Staline, il n'est pas bon de laisser paraître des penchants staliniens. Mesa, le père de Malik, victime d'une vengeance de sa maîtresse, est envoyé en camp de travail - pour ses enfants, il est "en voyage d'affaires". Alors que son frère passe son temps au cinéma, Malik, en réaction aux crises que traversent sa famille et son pays, se réfugie dans le somnambulisme.

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR ANNE HUET
MERCREDI 12 MARS À 20H15

ÉCRAN LIBRE #6

Le rendez-vous mensuel de l'association Côté court dédié à la création contemporaine, en partenariat avec la Fête du court métrage, présente

LES HOMMES QU'ON AIME

Ils pleurent, ils doutent, ils tombent amoureux... Bref, ce sont des êtres humains comme les autres. Un programme de cinq courts métrages d'animation qui explorent avec amour les petites et grandes fragilités masculines, proposé par Miyu Distribution. Durée totale : 1h21.



BEAUTIFUL MEN
De Nicolas Keppens
2023
18 minutes - Belgique, France, Pays-bas

PENTOLA
De Leo Cernic
2022
7 minutes - Italie

HURIKÁN
De Jan Saka
2024
13 minutes - République tchèque, France, Slovaquie, Bosnie-Herzégovine



AFERRADO
De Esteban Azuela
2024
18 minutes - Mexique

LES BELLES CICATRICES
De Raphaël Jouzeau
2024
15 minutes - France

VENDREDI 21 MARS - 20 H

En présence de LUCIE GROSJEAN (Miyu Distribution), RAPHAËL JOUZEAU (réalisateur des Belles Cicatrices) et FANNY SIDNEY (comédienne et marraine de la Fête du court métrage 2025).

entrée gratuite

CÔTÉ COURT FESTIVAL

LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

Saravah

De Pierre Barouh · France · 1969 · 1h00 · VF · Avec Pierre Barouh, Baden Powell, João da Baiana, Pixinguinha, Maria Bethânia, Paulinho da Viola...

Hiver 1969. Pierre Barouh retrouve son ami Baden Powell à Rio de Janeiro. Ensemble ils se promènent dans la baie à la rencontre des pères de la Samba, João da Baiana, Pixinguinha et de leurs disciples, Maria Bethania, Paulinho da Viola, afin de témoigner de la vitalité de la culture carioca sous l'état de la dictature militaire.

Ce film est considéré comme culte au Brésil et par tous les amateurs de samba et de bossa nova. Il rassemble tous les plus grands artistes des années 60-70. Un documentaire exceptionnel.



DU 26 MARS AU 1^{ER} AVRIL

Magma

De Cyprien Vial · France · 2024 · 1h22 · Avec Marina Foï, Théo Christine, Matthieu Demy...

DU 19 MARS AU 1^{ER} AVRIL



RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR
CYPRIEN VIAL ET D'UNE VULCANOLOGUE
JEUDI 27 MARS À 20H15

Katia Reiter dirige l'Observatoire Volcanologique de Guadeloupe depuis une dizaine d'années. Elle forme un duo de choc avec Aimé, jeune Guadeloupéen auquel elle transmet sa passion du métier.

Alors qu'elle se prépare pour une nouvelle mission à l'autre bout du monde, la menace d'une éruption majeure de la Soufrière se profile. L'île est aux abois et Katia va devoir assurer la sécurité de la population.

Mickey 17



DU 19 MARS AU 1^{ER} AVRIL

De Bong Joon-Ho · États-Unis · 2024 · 2h16 · VOSTF · Avec Robert Pattinson, Naomi Ackie, Steven Yeun...

Pour Mickey, mourir est une habitude. Car il est un consommable, engagé volontaire pour tester les dangers auxquels est soumise l'humanité. En cas de décès, il se trouve régénéré avec la plupart de ses souvenirs. Mais que se passerait-il si Mickey 17 survivait à Mickey 18 ?



DU 2 AU 8 AVRIL

AVANT-PREMIÈRE

Tardes de soledad

D'Albert Serra · Espagne / France / Portugal · 2024 · 2h05 · VOSTF · Documentaire

Un portrait du jeune Andrés Roca Rey, star incontournable de la corrida contemporaine et de son équipe.

Le réalisateur de *Pacifiction* livre une exploration spirituelle de la tauromachie. Couronné au Festival de San Sebastian, *Tardes de soledad* est le premier documentaire de l'Espagnol Albert Serra. Avec ce film qui narre le quotidien d'un torero, il signe un nouveau geste esthétique stupéfiant. *Tardes de soledad* met en avant la vanité absurde de la corrida, cet affrontement ultracodifié à la fois pathétique et flamboyant entre l'Homme et la Nature.



DU 24 MARS AU 8 AVRIL

AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE
DU RÉALISATEUR ALBERT SERRA
LUNDI 24 MARS À 20H

The Insider

De Steven Soderbergh · États-Unis · 2025 · 1h33 · VOSTF · Avec Michael Fassbender, Cate Blanchett, Pierce Brosnan...

George Woodhouse et sa femme Kathryn sont des légendes de l'espionnage. Lorsque Kathryn est soupçonnée de trahison, George est confronté à un dilemme ultime : son mariage ou la loyauté envers son pays.



DU 2 AU 8 AVRIL

Prosper

De Yohann Gloaguen · France · 2025 · 1h34 · Avec Jean-Pascal Zadi, Cindy Bruna, Makita Samba, Mamadou Minté...

Prosper, chauffeur Uber à côté de ses pompes, prend comme passager un homme mourant qui vient de se faire tirer dessus. Paniqué, Prosper se débarrasse du cadavre tout en lui volant sa paire de bottines en croco. En les portant, Prosper se retrouve habité par l'esprit de l'homme assassiné : King - un gangster respecté et craint de tous. Partagé entre ces deux personnalités que tout oppose, Prosper et King, unis dans un seul corps, enquêtent pour démasquer l'assassin de King.

Ce n'est qu'un au revoir

De Guillaume Brac · France · 2024 · 1h03 · Documentaire

Les amitiés de lycée peuvent-elles durer toute la vie ? Une chose est sûre, dans peu de temps Aurore, Nours, Jeanne, Diane et les autres diront adieu à leur chambre d'internat, aux baignades dans la Drôme, aux fêtes dans la montagne. Louison coupera ses dreads et la petite famille éclatera. Pour la plupart, ce n'est pas la première fois et ça fait encore plus mal.

Suivi du court-métrage : *Un Pincement au cœur* 2024 · 38 min · Documentaire

Le cœur pince à Hénin-Beaumont en ce début d'été. Linda, 15 ans, va déménager et Irina, sa meilleure amie, a bien du mal à l'accepter.

Le réalisateur d'*À l'abordage* est allé à la rencontre de jeunes gens dans un lycée de la Drôme et y a réalisé ce magnifique documentaire, solaire et tendre, qui saisit avec finesse les espérances et les craintes de ces lycéens. Un magnifique regard sur la jeunesse, ses rêves, son idéalisme et ses engagements.



DU 2 AU 16 AVRIL

Séance Bébés bienvenus
Lundi 7 avril à 14h00



SÉANCE DÉBAT

Berlin, été 42

D'Andreas Dresen · Allemagne · 2025 · 2h04 · VOSTF · Avec Liv Lisa Fries, Johannes Hegemann, Lisa Wagner...

Berlin, été 42, la guerre fait rage. La discrète Hilde trouve peu à peu sa place dans le groupe de résistants que l'on appellera "L'Orchestre rouge". Hilde tombe amoureuse de Hans, s'épanouit et, malgré le danger permanent qui pèse sur sa vie, est heureuse le temps d'un été. La Gestapo arrête les membres de leur groupe à l'automne. Le portrait d'une jeunesse qui refuse de subir l'histoire, une jeunesse prête à mourir pour ses idées.



FESTIVAL "LA RÉSISTANCE AU CINÉMA"
PROJECTION SUIVIE D'UN ÉCHANGE
AVEC PIERRE GERNEZ, SPÉCIALISTE
DE LA RÉSISTANCE ALLEMANDE
DIMANCHE 6 AVRIL À 16H00

Harvest

D'Athiná-Rachél Tsangári · Royaume-Uni / Allemagne / Grèce / France / États-Unis · 2024 · 2h11 · VOSTF · Avec Caleb Landry Jones, Harry Melling, Rosy McEwen, Arinzé Kene, Thalissa Teixeira...

Walter Thirsk, citoyen devenu fermier, Charles Kent, seigneur un peu perdu, et les paysans de son domaine coulent tous une existence paisible aux confins d'un Eden luxuriant lorsque se profilent les menaces du monde extérieur. En sept jours hallucinés, les habitants de ce village sans nom vont assister à sa disparition.

En explorant avec virtuosité et poésie les thèmes de la propriété et de l'identité, Athiná-Rachél Tsangári livre une relecture hallucinée et hallucinante du western portée par un Caleb Landry Jones tout en sensibilité, le tout dans une Écosse sublimée par les images de Sean Price Williams, chef opérateur et lui-même réalisateur (*The Sweat East*).



DU 2 AU 16 AVRIL

Jeunesse (Les Tourments)

De Wang Bing · Chine · 2024 · 3h46 · Documentaire



DU 2 AU 16 AVRIL

Les histoires individuelles et collectives se succèdent dans les ateliers textiles de Zhili, plus graves à mesure que passent les saisons. Fu Yun accumule les erreurs et subit les railleries de ses camarades. Xu Wanxiang ne retrouve plus son livret de paie. Son patron refuse de lui verser son salaire.

Du haut d'une course, un groupe d'ouvriers observe leur patron endetté frapper un fournisseur. Dans un autre atelier, le patron a décampé. Les ouvriers se retrouvent seuls, spoliés du fruit de leur travail. Hu Siwen raconte les émeutes de 2011, à Zhili : la violence policière, l'enfermement et la peur. Après d'âpres négociations, les ouvriers rentrent chez eux célébrer le Nouvel An.

Deuxième volet du documentaire fleuve de Wang Bing, après *Jeunesse*, (*Le Printemps*) diffusé l'an dernier.

PROCHAINEMENT

La Chambre de Mariana d'Emmanuel Finkiel · Moi, ma mère et les autres de lair Said · La Mission de l'espace de Jean-Pascal Zadi · Les Linceuls de David Cronenberg · Mikado de Baya Kasmi · Lumière ! Le cinéma de Thierry Frémaux

JEUNES PUBLICS

La Vie, en gros

De Kristina Dufková · République Tchèque / Slovaquie / France · 2024 · 1h19

8 DÈS 8 ans
Tarif unique 4 €



DU 5 AU 18 MARS

Ben, douze ans, adore cuisiner et manger. C'est la rentrée scolaire et les autres élèves de sa classe se moquent de lui à cause de son poids. Comment faire alors pour plaire à Claire, dont Ben est en train de tomber amoureux ? Malgré son amour pour la nourriture, il commence à suivre un régime.

Mais rien ne va se passer comme prévu et cette année sera l'occasion de grandir et de comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble.

Adapté du roman de Mikael Ollivier - Éditions Thierry Magnier.

Dounia, le grand pays blanc

7 DÈS 7 ans
Tarif unique 4 €



DU 12 MARS AU 1^{ER} AVRIL

De M. Zarif et A. Kadi · France · 2025 · 51 min
Entourée de ses grands-parents et de son amie Rosalie, elle affronte de nouveaux défis : le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture jusqu'alors inconnue.

Plus que jamais, Dounia est convaincue que les battements de son cœur guideront le retour de son père jusqu'à elle...

Après *Dounia* et *la Princesse d'Alep*, les aventures de la petite fille aux éclats d'étoiles dans les cheveux, se poursuivent dans son pays d'adoption : le Canada.

CINÉ-GOÛTER

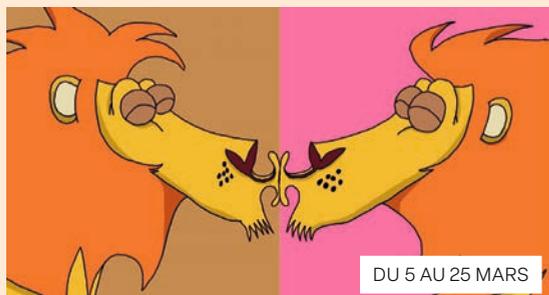
Beurk !

6 DÈS 6 ans
Tarif unique 4 €

Collectif · 2024 · 45 min

Plongez dans un programme où l'amour, sous toutes ses formes, se dévoile avec humour, tendresse et originalité. Du Far West aux plages ensoleillées, en passant par le règne animal et les campings animés, chaque récit explore avec poésie et légèreté les premiers émois, les surprises de l'amour et la magie des liens qui nous unissent.

À travers cinq courts métrages, ce programme célèbre la diversité et la richesse des relations : *L'Imbecqué* / *Dans la nature* / *Cowboy Kevin* / *Le Grand Saut* / *Beurk !*



DU 5 AU 25 MARS

CINÉ-GOÛTER DES AMOUREUX.E.S !
DIMANCHE 9 MARS À 15H45

Komaneko, le petit chat curieux

De Tsuneo Goda · Japon · 2006 · 1h

3 DÈS 3 ans
Tarif unique 4 €



DU 12 AU 18 MARS ET DU 26 AU 1^{ER} AVRIL

Koma est une petite chatte qui vit chez son grand-père. Curieuse de tout mais surtout de cinéma, elle crée des films d'animation dans sa chambre : elle construit des décors, fabrique des personnages en marionnettes, dessine le storyboard des histoires qu'elle met ensuite en scène image par image devant sa caméra, et enfin elle projette pour ses amis le résultat de ses créations.

Dans les cinq films du programme, on suit donc Koma dans l'élaboration de ses histoires animées, mais aussi dans ses histoires d'amitié réellement partagées avec Radi-Bo et les autres : *Le Premier pas* / *Caméra à la main* / *Koma et Radi-Bo* / *La Bataille de Radi-Bo* / *De vrais amis*.

Une Nuit au zoo

De Ricardo Curtis, Rodrigo Perez-Castro · Canada / États-Unis / France · 2025 · 1h31

Une nuit, une météorite s'écrase sur un zoo, libérant un virus qui transforme les animaux en mutants zombies baveux ! Gracie, une jeune louve, s'associe avec Dan, un puma. Alors que tout le zoo va être contaminé, ils élaborent un plan pour que les animaux redeviennent eux-mêmes. Avec l'aide de Xavier, le lémurien cinéphile, Frida, la capybara fouguese, Ash, l'autruche sarcastique et Félix, le singe perfide, ils tentent de vaincre les zombies. Bienvenue dans l'horrible... NUIT AU ZOO !



DU 28 MARS AU 8 AVRIL

8 DÈS 8 ans

Géniales !

Collectif · 2025 · 50 min

5 DÈS 5 ans
Tarif unique 4 €

DU 2 AU 8 AVRIL



Le programme *Géniales !* regroupe 4 courts métrages dans lesquels les héroïnes vont user de leur intelligence et créativité pour améliorer la vie de ceux ou celles qu'elles aiment. Des petites filles astucieuses dont la sagacité et l'ingéniosité leur permettront de relever des défis et d'accomplir de belles actions !

Quatre films qui donnent aux filles le pouvoir de changer les choses : *Lola et le piano à bruits* · *Entre deux sœurs* · *Gonflées* · *Princesse Aubergine*

Nous voilà grands !

Collectif · Suède · 2025 · 32 min
Avec la voix d'Hippolyte Girardot

Nounurse, Lapinou et leurs amis ont grandi et sont devenus parents à leur tour.

Après *Qui Voilà ?* et *Coucou nous voilà !* retrouvez les merveilleux personnages de Stina Wirsén et partagez maintenant les émotions et le quotidien de leurs enfants : *Le Frère de qui ?* / *Le Lit de qui ?* / *Qui n'est pas la bienvenue ?* / *Qui est en vacances ?* / *Qui est né ?* / *Qui est courageux ?* / *Qui a tort ?* / *La Fête de qui ?*



DU 2 AU 8 AVRIL

3 DÈS 3 ans
Tarif unique 4 €

GRAINES DE CINÉPHILES

Cette année, un mercredi par mois, nous déroulerons ou rembobinerons l'Histoire du cinéma au fil des envies, dans un joyeux fouillis chronologique, pour vous faire découvrir les films qui nous ont fait tomber amoureux-ses du cinéma !

Stand by Me

De Rob Reiner · États-Unis · 1987 · 1h25 · VF · Avec River Phoenix, Richard Dreyfuss, Corey Feldman...

Dans les années 50, quatre amis d'enfance partent sur les traces d'un garçon disparu, espérant retrouver son corps avant tout le monde. À travers la forêt et sur les rails, ils vont vivre ensemble une aventure remplie de rire, de peur, de confidences et de complicité.

Adapté d'un roman de Stephen King, *Stand by Me* est un film incontournable sur l'amitié et le passage à l'adolescence.

10 DÈS 10 ans
Tarif unique 4 €



LE 26 ET LE 30 MARS

PRÉSENTATION CINÉPHILE AVANT LA SÉANCE
MERCREDI 26 MARS À 18H

LES FILMS AU CINÉ MANDELA

11, AVENUE AIMÉ CÉSAIRE - PANTIN



Retrouvez le détail des films sur le programme disponible au Ciné Mandela et que sur notre site, onglet Ciné Mandela

Suivez nous sur la page Facebook du Ciné Mandela !



CINÉ-CONCERT

Bricolo

Compagnie Oh ! Oui... /
Joachim Latarjet

MER 12 MARS > 15H
SAM 15 MARS > 16H
SALLE JACQUES BREL

TARIF UNIQUE 3€



DÈS 3 ANS

© OlivierQuodah



DÈS 6 ANS

© František Ortman - Letní Letná



CIRQUE

L'âne et la carotte

Galapiat Cirque / Lucho Smit

MER 26 MARS & JEU 27 MARS > 20H
SALLE JACQUES BREL

TARIF ENTRE 3€ ET 20€

BIBLIOTHÈQUE

Cycle thématique

Voyage, voyages !

Fil rouge 2 :

Voyage poétique,

voyage magique ?

DU 4 MARS AU 29 AVRIL
DANS LES BIBLIOTHÈQUES DE PANTIN

GRATUIT



TOUT PUBLIC

© Notre Boucle d'or - Adrien Albert, l'école des loisirs, 2020