



# LA LÉGENDE D' OCHI

## Programme

DU 9 AVRIL AU 6 MAI 2025

*Baby* : Ciné Friction avec le réalisateur Marcelo Caetano

*ACID POP* : *Etat Limite*, rencontre avec Nicolas Peduzzi & Émilie Brisavoine

*Moi ma mère et les autres* : avant-première avec le cinéaste argentin Iair Said

*Les Oubliés de la belle étoile* : rencontre avec Clémence Davigo

3 salles classées Art & Essai,  
Recherche, Jeune Public,  
Patrimoine et Répertoire



Est  
Ensemble  
Grand Paris

104 Avenue Jean Lolive  
93500 Pantin  
[www.cine104.fr](http://www.cine104.fr)

# Les horaires des films du mois

SEMAINE DU 9 AU 15 AVRIL							
	MERCREDI 9	JEUDI 10	VENDREDI 11	SAMEDI 12	DIMANCHE 13	LUNDI 14	MARDI 15
<b>CINÉ FRICTION</b> <b>Baby</b> (1h47, VO)				20h15 Rencontre		20h10	18h00 ●
<b>Lire Lolita à Téhéran</b> (1h47, VO)	17h30 20h45	20h30	20h40	18h20	11h10 18h20	16h10 20h	20h40 ●
<b>Ce n'est qu'un au revoir</b> (1h41)	16h15		18h20	21h	11h 14h30	16h30	20h15 ●
<b>Bergers</b> (1h53)	14h 18h30	20h15	18h10 20h30	16h05 17h45	16h	14h10 20h20	18h10 20h30
<b>Les Oubliés de la Belle Étoile</b> (1h46)		20h Rencontre			18h40		16h45 ●
<b>The Brutalist</b> (3h35, VO)			20h		17h10		
<b>Lumière, l'Aventure continue</b> (1h44)	18h15		18h	14h20	16h30	14h20	18h20
<b>Jeunesse, (Les Tourments)</b> (3h45, VO)	19h50			15h ●			
<b>RATTRAPE MOI SI TU PEUX</b> <b>Le Secret de Khéops</b> (1h38)	16h30			20h35	14h	14h ● Bébés bienvenus	
<b>CINÉ CLASSIC Eraserhead</b> (1h29, VO)	20h20 Présentation			19h10			
<b>Au Fil de l'eau</b> (41 mn) ③	15h30			14h 16h30	16h10		
<b>Nous voilà grands</b> (35 mn) ③	14h30 16h30				11h20		
<b>Le Chien Jaune de Mongolie</b> (1h33, VF) ⑥	14h15			14h10	14h15 ●		

SEMAINE DU 16 AU 22 AVRIL							
	MERCREDI 16	JEUDI 17	VENDREDI 18	SAMEDI 19	DIMANCHE 20	LUNDI 21	MARDI 22
<b>Le Mélange des genres</b> (1h43)	14h20 18h20 / 20h45	20h30	20h40	14h20 20h50	11h 16h50	14h30 20h40	18h15 20h20
<b>Kyuka, avant la fin de l'été</b> (1h55, VO)	15h15		20h20	16h10 17h40	14h10	16h40	20h40
<b>Bergers</b> (1h57)	17h45		18h10	18h35 20h30	16h25	17h05	20h30 ●
<b>Lettres Siciliennes</b> (2h10, VO)	15h50 20h15	20h15	18h	16h00 20h15	14h20 18h40	16h50 20h15	18h00
<b>The Brutalist</b> (3h35, VO)		20h			17h ●		
<b>Lumière, l'Aventure continue</b> (1h44)				18h25	11h10	14h ●	
<b>LA PEUR VOUS VA SI BIEN</b> <b>Chromosome 3</b> (1h32, VO) ④			20h30		18h55		18h30 ●
<b>ÉCRAN LIBRE # 5</b> <b>Présentation sélection Côté Court</b>	20h30 Soirée Spéciale						
<b>CINÉ CLASSIC Eraserhead</b> (1h29, VO)			18h20			20h30 ●	
<b>GRAINES DE CINÉPHILES</b> <b>E.T. L'Extraterrestre</b> (2h, VF) ⑧	18h00 Présentation					14h15 ●	
<b>Au Fil de l'eau</b> (41 mn) ③	14h10			14h 16h30	14h		
<b>Nous voilà grands</b> (35 mn) ③	16h30			15h		16h10 ●	
<b>Fantastic Mr Fox</b> (1h27, VF) ⑥	14h			14h10	11h15 15h ●		

SEMAINE DU 23 AU 29 AVRIL							
	MERCREDI 23	JEUDI 24	VENDREDI 25	SAMEDI 26	DIMANCHE 27	LUNDI 28	MARDI 29
<b>La Chambre de Mariana</b> (2h11, VO)	14h 20h30	20h30	20h15	14h 20h15	16h 18h30	14h 20h30	18h10 20h20
<b>Le Mélange des genres</b> (1h43)	16h05 18h30 / 20h15		18h20 20h45	15h30 20h30	11h15	14h30 16h50	20h30 ●
<b>Lettres Siciliennes</b> (2h10, VO)	20h40		18h10	18h20 20h55	14h10 18h40	14h10	18h 20h45 ●
<b>Kyuka, avant la fin de l'été</b> (1h55, VO)	18h		20h30	17h55	14h20 ●		
<b>ACID POP État Limite</b> (1h43)						20h Masterclass	
<b>La Légende d'Ochi</b> (1h36, VO)	18h15	20h15	18h		16h40	16h30	18h20
<b>CINÉ CLASSIC Twin Peaks</b> (2h35, VO)		20h			18h	16h40 ●	
<b>Au Fil de l'eau</b> (41 mn) ③	16h30			14h10	11h10 16h40 ●		
<b>Flow</b> (1h25) ⑥	14h20			16h35			
<b>La Légende d'Ochi</b> (1h36, VF) ⑨	14h10 16h15			14h20 16h15 / 18h15	11h 14h		

SEMAINE DU 30 AVRIL AU 6 MAI							
	MERCREDI 30	JEUDI 1 <sup>ER</sup>	VENDREDI 2	SAMEDI 3	DIMANCHE 4	LUNDI 5	MARDI 6
<b>La Chambre de Mariana</b> (2h11, VO)	16h15 20h45		18h 20h15	16h 20h35	18h25	14h30 16h30 20h15	18h ●
<b>Les Linceuls</b> (2h, VO)	14h 16h25 20h55	●	20h30	16h25 20h55	14h20 18h45	14h 20h30	18h20 20h40
<b>Comment devenir riche (grâce à sa grand-mère)</b> (2h05, VO)	14h10	F	18h10	14h10 20h45	11h 14h10 16h	17h	20h20 ●
<b>Oxana</b> (1h43)	18h45	É	20h45	18h30	18h35	16h45	18h10 ●
<b>Ma Mère, Dieu et Sylvie Vartan</b> (1h43)		R		14h20	11h20 16h40	14h15 ● Bébés bienvenus	
<b>La Légende d'Ochi</b> (1h36, VO)	20h30	I	18h20	18h50	16h40 ●		
<b>CINÉ CLASSIC Blue Velvet</b> (2h, VO)		É		18h20			20h30 ●
<b>AVANT-PREMIÈRE</b> <b>Moi, ma mère et les autres</b> (1h13, VO)						20h Rencontre	
<b>Flow</b> (1h25) ⑥	18h35	●		16h35 ●			
<b>La Légende d'Ochi</b> (1h36, VF) ⑨	14h20 16h40 18h50			14h	11h10 14h00 ●		

Tarifs : **Plein 7 € - Réduit 5 € - Jeunes (-26 ans) 4 € / Bénéficiaires du tarif réduit** : + 60 ans, allocataires des minimas sociaux, demandeurs d'emploi, porteurs d'un handicap (+1 place gratuite pour l'accompagnateur si mention "besoin d'accompagnement"), familles nombreuses et groupes (+ de 10 personnes) - **Cartes prépayées** 5 places: 24 € / 10 places: 45 € - **Cartes prépayées jeunes** 10 places: 38 € - **Films de moins d'une heure, séances du dimanche matin et du mardi à partir de 20h** Tarif unique 4 €.

**pass culture**

Nous acceptons le pass culture pour les places de cinéma !  
RDV dans l'app pour prendre vos tickets.

Pour éviter l'attente en caisse, achetez votre place en ligne sur notre site [www.cine104.fr](http://www.cine104.fr)  
Informations : **01 83 74 58 70**



- : film pour enfants
- ③ ④ ⑤ : film pour enfants à partir de 3, 4, 5 ans
- Ⓜ : film interdit aux moins de 12 ans
- : dernière séance du film

**L'ÉQUIPE DU CINÉ 104 & DU CINÉ MANDELA**  
Direction Anne Huet / Programmation Arlène Groffe / Éducation à l'image Émilie Desruelle  
Administration Laurence Cangina, Graziella Pinault / Accueil et Caisse Marie-Jeanne Caprasse, Hector Héritier, Maxime Laval, Axel Thomas, Ricardo Munoz, Katia Bouyahia / Responsable Technique Patricia Godal / Projection Marie-Pierre Lagarrigue, Anthony Signarbieux, Melvin Laguerre / Communication Clara Lucas



# Édito

Parce qu'on ne se lasse jamais de dire le plaisir du partage des films en salle, je reprends quelques lignes du roman d'Alice Ferney, *L'Intimité*, point de départ de *L'Attachement* de Carine Tardieu, programmé il y a quelques semaines au Ciné 104. Voici un attrait que je n'avais pas encore évoqué dans un éditto : « *Dans les méandres subtils du langage amoureux, aller ensemble au cinéma s'avérait une activité à part, à la fois sensuelle et amusante. Même lorsqu'elles étaient pleines, les salles obscures étaient les lieux les plus intimes. La proximité prolongée des corps dans l'ombre (le temps que les odeurs et les souffles se mêlent), l'ombre elle-même (une ombre de chambre à coucher), l'immobilité (impossible de s'écarter), les bras qui parfois se touchaient sur l'accoudoir, les murmures si l'on voulait se dire quelque chose sans déranger les autres spectateurs, la perception immédiate du moindre mouvement, tout cela était un emmêlement particulier et une promesse.* »

Aller au cinéma, c'est aussi possiblement prolonger la séance en assistant au débat qui s'ensuit et échanger avec les autres spectateur·rice·s et les cinéastes. Le mois d'avril ne fera pas défaut à ces moments forts. Je vous invite donc à regarder *Les Oubliés de la Belle Étoile*, le 10 avril en présence de la réalisatrice Clémence Davigo. Il s'agit d'un documentaire impressionnant qui vient percuter l'actualité.

Notre cycle Ciné Friction permet également de donner la parole à celles et ceux qui l'ont moins. Ce mois-ci, *Baby* en présence du réalisateur Marcelo Caetano. À noter, une nouvelle proposition avec l'Acid Pop autour du film de Nicolas Peduzzi, *État limite*. Venez rencontrer un cinéaste, analyser son œuvre, confronter des créateurs au travail.

Pour terminer, deux cinéastes majeurs : Lynch dont nous prolongeons l'hommage et Cronenberg avec *Chromosome 3*, mais aussi son dernier long métrage, *Les Linceuls*.

Vous me direz si c'était une bonne idée d'être assis·e à côté de votre amoureux·se pour ce film événement ?

Anne Huet - Directrice des cinémas de Pantin

## CINÉ FRICTION

### Baby

De Marcelo Caetano · Brésil / France / Pays-Bas · 2024 · 1h47 · VO · Avec João Pedro Mariano, Ricardo Teodoro, Bruna Linzmeyer...

**À sa sortie d'un centre de détention pour mineurs, Wellington se retrouve seul et à la dérive dans les rues de São Paulo, sans nouvelles de ses parents et sans ressources pour commencer une nouvelle vie. Il fait la rencontre de Ronaldo, un homme mûr qui lui enseigne de nouvelles façons de survivre. Peu à peu, leur relation se transforme en passion conflictuelle.**

« Nos personnages principaux, *Baby* et *Ronaldo*, sont constamment en mouvement, traversant la ville, tentant d'échapper à la misère. Je n'aime pas les voir comme des victimes, je les considère comme faisant partie de la résistance. Ils se battent avec leurs propres moyens contre l'état injuste du monde. Ils dansent avec le chaos de la ville. Ils trouvent l'amour dans un lieu sans espoir. Et j'aime que leurs relations soient jonchées d'erreurs et de rendez-vous manqués. C'est le reflet de cette ville fragmentée et contradictoire que je filme. » -

MARCELO CAETANO



DU 9 AU 15 AVRIL

RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR MARCELO CAETANO ET MAXIME LAVALLE, RÉDACTEUR POUR FRICTION MAGAZINE, WEBZINE CULTUREL ET MILITANT LGBT.

SAMEDI 12 AVRIL À 20H15

## RATTRAPE-MOI SI TU PEUX

### Le Secret de Khéops

De Barbara Schulz · France · 2025 · 1h38 · Avec Fabrice Luchini, Julia Piaton, Gavril Dartevelle...

**Le trésor du pharaon Khéops a-t-il été découvert pendant la campagne d'Égypte de Napoléon, ramené en France, puis caché à Paris ? Christian Robinson, archéologue flamboyant aux méthodes peu orthodoxes, en est persuadé, depuis la découverte d'une mystérieuse inscription lors de nouvelles fouilles au Caire. Il se lance dans une quête du trésor, des archives poussiéreuses du Louvre jusqu'aux cabinets secrets de la Malmaison.**



DU 9 AU 15 AVRIL

Séance **Bébés bienvenus** - Lundi 14 avril à 14h

### The Brutalist



DU 9 AU 22 AVRIL

De Brady Corbet · États-Unis · 2025 · 3h35 avec entracte de 15 mn inclus · VO · Avec Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce, Joe Alwyn...

**L'histoire, sur près de trente ans, d'un architecte juif né en Hongrie, László Toth. Revenu d'un camp de concentration, il émigre avec sa femme, Erzsébet, après la fin de la Seconde Guerre mondiale aux États-Unis pour connaître son "rêve américain".**

### Bergers

De Sophie Deraspe · Canada / France · 1h53 · Avec Félix-Antoine Duval, Solène Rigot, Guilaine Londez, Michel Benizri, David Ayala...

**Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant et des éleveurs souvent à bout. Mais quand il rencontre Élise qui elle aussi vient de tout quitter, ils se voient confier un troupeau de 800 moutons et s'engagent dans une transhumance. Ensemble, ils vont traverser les épreuves de la montagne et se façonner une vie nouvelle.**



DU 9 AU 22 AVRIL

### Ce n'est qu'un au revoir

De Guillaume Brac · France · 2024 · 1h03 · Documentaire

**Les amitiés de lycée peuvent-elles durer toute la vie ? Une chose est sûre, dans peu de temps Aurore, Nours, Jeanne, Diane et les autres diront adieu à leur chambre d'internat, aux baignades dans la Drôme, aux fêtes dans la montagne. Louison coupera ses dreads et la petite famille éclatera. Pour la plupart, ce n'est pas la première fois et ça fait encore plus mal.**

Suivi du court-métrage : *Un Pincement au cœur* 2024 · 38 min · Documentaire. **Le cœur pince à Hénin-Beaumont en ce début d'été. Linda, 15 ans, va déménager et Irina, sa meilleure amie, a bien du mal à l'accepter.**



DU 9 AU 15 AVRIL

### Jeunesse (Les Tourments)

De Wang Bing · Chine · 2024 · 3h46 · Documentaire



DU 9 AU 15 AVRIL

**Au fil des saisons, histoires individuelles et collectives prennent une tournure dramatique dans les ateliers textiles de Zhili. Du haut d'une coursive, des ouvriers voient leur patron tabasser un fournisseur. Dans un autre atelier, le patron est parti avec la caisse. Les ouvriers sont seuls, spoliés du fruit de leur travail. Après d'âpres négociations, ils rentrent fêter le nouvel an chez eux.**

« La plupart des jeunes Chinois travaillent dur pour vivre. Salaires ridicules, journées interminables et temps de repos quasi nul. La société chinoise a réduit leur quotidien au travail. Gagner de l'argent est devenu leur seule perspective. » - WANG BING

Deuxième volet du documentaire fleuve de Wang Bing, après *Jeunesse*, (*Le Printemps*) diffusé l'an dernier.

### Lire Lolita à Téhéran

D'Éran Riklis · Italie / Israël · 2025 · 1h47 · VO · Avec Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi, Mina Kavani...

**Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime. Alors que les fondamentalistes sont au pouvoir, ces femmes se retrouvent, retirent leur voile et discutent de leurs espoirs, de leurs amours et de leur place dans une société de plus en plus oppressive. Pour elles, lire *Lolita* à Téhéran, c'est célébrer le pouvoir libérateur de la littérature.**



DU 9 AU 15 AVRIL

## SOIRÉE DÉBAT

### Les Oubliés de la Belle Étoile

De Clémence Davigo · France · 2024 · 1h43 · Documentaire

**Réunis le temps d'un été, Dédé, Michel, Daniel et André dressent un portrait en creux d'une époque, pas si lointaine, où l'enfant devait être plié et redressé. Grâce à leur amitié et leur soutien mutuel, ils décident de briser le silence sur ce qu'ils ont subi lorsqu'ils étaient pensionnaires du centre de redressement catholique La Belle Étoile.**

Tristement en écho avec l'actualité, nous programmons ce documentaire bouleversant et pourtant plein de pudeur sur les centres de "redressement" catholiques. Si le film de Clémence Davigo est si fort, bien qu'éprouvant, c'est parce qu'elle n'en fait jamais trop, et accompagne avec douceur la parole de ces trois hommes sans jamais forcer leurs confessions. Nous sommes heureux de la recevoir pour une rencontre.



JEUDI 10 AVRIL À 20H15  
SÉANCE SUIVIE D'UNE RENCONTRE  
AVEC LA RÉALISATRICE



## Le Mélange des genre

De Michel Leclerc · France · 2025 · 1h43 · Avec Léa Drucker, Benjamin Lavernhe, Melha Bedia...

**Festival de l'Alpe d'Huez - 2025 - Prix d'interprétation masculine pour Benjamin Lavernhe**

**Simone, une flic aux idées conservatrices, est infiltrée dans un collectif féministe, les « Hardies ». Elle enquête sur les militantes qu'elle soupçonne de complicité dans le meurtre d'un mari violent. À leur contact, Simone s'ouvre progressivement aux idées féministes. Seulement voilà, sa couverture est mince. Et les « Hardies », devinant qu'il y a une taupe parmi elles, se mettent à la soupçonner.**



DU 16 AU 29 AVRIL

Parler des féminismes et des masculinités aujourd'hui, et en parler par le prisme de la comédie ? Voilà qui est bien risqué et qui provoquera certainement des débats, mais le film de Michel Leclerc met les pieds dans le plat, comme à son habitude depuis *Le Nom des gens*. Réjouissant !

## LA PEUR VOUS VA SI BIEN

Une fois par mois, un film de genre

### Chromosome 3

De David Cronenberg · Canada · 1979 · 1h32 · VO

**Interdit - 16 ans**

**En instance de divorce, Nola Carveth est placée sous la surveillance du Dr. Raglan qui a développé une méthode controversée pour soigner les troubles mentaux. Lorsque Frank, le mari de Nola, découvre des bleus sur le corps de Candice, leur fille, il informe Raglan de son intention de mettre fin au droit de visite. Soudain, de mystérieuses créatures s'en prennent à Frank et à Candice...**

Les fondements de l'horreur organique selon Cronenberg. De l'ordinaire au surnaturel, le cinéaste met en scène le traumatisme de son propre divorce, transformé en terrifiantes manipulations génétiques. Excroissances et créatures fantastiques se rencontrent dans un tétanisant cauchemar sur la monstruosité maternelle et la fin du couple. — LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

COPIE NEUVE RESTAURÉE - RÉTROSPECTIVE CRONENBERG À VENIR EN SEPTEMBRE



3 SÉANCES - VEND. 18 AVRIL 20H30  
DIM. 20 AVRIL 18H55 - MAR. 22 AVRIL 18H30

## Lettres Siciliennes

De Fabio Grassadonia & Antonio Piazza · Italie · 2025 · 2h10 · VO · Avec Toni Servillo, Elio Germano, Daniela Marra...



DU 16 AU 29 AVRIL

**Sicile, début des années 2000. Après plusieurs années de prison pour collusion avec la mafia, Catello, a tout perdu. Lorsque les services secrets italiens sollicitent son aide pour capturer son filleul Matteo, le dernier chef mafieux en cavale, Catello saisit l'occasion pour se remettre en selle.**

**Homme rusé aux cent masques, illusionniste infatigable qui transforme la vérité en mensonge et le mensonge en vérité, Catello entame une correspondance improbable et singulière avec le fugitif, cherchant à profiter de son vide affectif. Un pari qui, avec l'un des criminels les plus recherchés au monde, comporte un certain risque.**

Le récit est directement inspiré du destin de Messina Dinaro, chef mafieux qui fit trembler la Sicile et ne fut arrêté qu'après trente ans de cavale. Les deux réalisateurs sont eux-mêmes originaires de Palerme et ont subi la terreur de la mafia dans la pire période des années 1990/2000. Ils ont réalisé deux autres films emblématiques (*Salvo* en 2013 et *Sicilian Ghost Story* en 2017) et on peut considérer que *Lettres Siciliennes*, probablement le plus réaliste (même s'il est parsemé d'images hallucinatoires) clôt la trilogie.

## Lumière, l'aventure continue !



DU 9 AU 22 AVRIL

De Thierry Frémaux · À partir des vues *Lumières* · France · 2025 · 1h44 · Documentaire

**Il y a 130 ans, les frères Lumière inventaient le cinéma. Tout était déjà là, les plans, les travellings, le drame, la comédie, le jeu des acteurs... Grâce à la restauration de plus de 120 vues Lumière inédites, ce film nous offre le spectacle intact du monde au début du siècle et un voyage stimulant aux origines du cinéma.**

Chaque film des frères Lumière ne dépasse pas une minute, mais chaque film se suffit à lui-même. Ici, pas de fondu enchaîné entre les "vues Lumière" : chaque document nous est présenté dans son authenticité et sa beauté brute, de la première à la dernière seconde, accompagné du commentaire du réalisateur, et de la musique de Fauré.

## CINÉ CLASSIC HOMMAGE À DAVID LYNCH

Pour donner suite à l'hommage rendu à cet immense cinéaste en février, nous vous proposons 3 films supplémentaires pour continuer de découvrir ou revoir ses films.

### Eraserhead

DU 9 AU 22 AVRIL



États-Unis · 1977 · Noir & Blanc · 1h29 · VO · Avec John Nance, Charlotte Stewart, Allen Joseph, Jeanne Bates, Judith Anna Roberts...

**Dans une banlieue industrielle cauchemardesque, une femme accouche d'un bébé monstrueux. Elle abandonne bientôt son mari et l'enfant à leur triste sort.**

Premier long de David Lynch, cette plongée oppressante dans les profondeurs de son inconscient reste son film le plus radical.

— LES INROCKS

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR ARLÈNE GROFFE  
MERCREDI 9 AVRIL À 20H20

### Twin Peaks

DU 23 AU 29 AVRIL



États-Unis · 1991 · VO · 2h35 · Avec Sheryl Lee, Kyle MacLachlan, David Lynch, David Bowie...

**Des indices et des événements étranges entourent l'enquête sur le meurtre brutal de Teresa Banks. Un an plus tard, dans la ville apparemment tranquille de Twin Peaks, nous assistons aux sept derniers jours pleins de mystères et d'angoisse de la vie de la très belle Laura Palmer.**

L'important est que dans l'histoire du cinéma, Lynch fait partie de ceux qui augmentent sa gamme d'expression, le rendent à sa richesse composite. Cinéaste qui nous fait respirer l'air de la nuit, sentir la force du vent, qui touche au mythique et à l'archaïque directement. Célébrant la beauté et l'immensité du monde, dans sa disparité, ses ruptures de ton, son sublime et son dérisoire. Nous parlant de nous dans la totalité, la dérégulation de notre expérience humaine. Et alors que le monde tend à l'abstraction et à la répétition, renouant le libre lien entre l'homme, ses émotions intimes et l'infini du cosmos. — MICHEL CHION



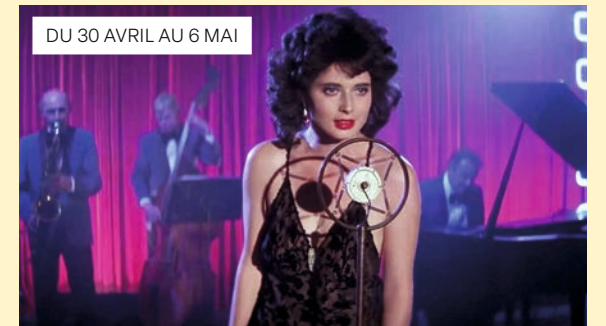
### Blue Velvet

États-Unis · 1986 · 2h · VO · Avec Kyle MacLachlan, Isabella Rossellini, Dennis Hopper, Laura Dern...

**Il se passe quelque chose d'étrange derrière les palissades blanches de Lumberton, Caroline du Nord. Après avoir fait la découverte d'une oreille humaine coupée dans un champ, Jeffrey Beaumont, un étudiant attiré par le mystère, est bien déterminé à enquêter. Avec l'aide de sa petite amie, Jeffrey pénètre dans l'univers sombre et dangereux de Dorothy Vallens, une chanteuse de boîte de nuit mystérieusement unie à Frank, un gangster sadique, autour d'une histoire de kidnapping.**

Redécouvrir *Blue Velvet* de David Lynch dans une superbe copie 4K restaurée, c'est revoir le chef-d'œuvre du milieu des années 1980 après *Twin Peaks : The Return* : c'est-à-dire repérer comment ont été formulées très tôt, dans ce film matriciel, les obsessions fondamentales auxquelles le cinéaste donnera une forme définitive trente ans plus tard dans l'œuvre-somme de dix-huit heures. — CAPRICCI

DU 30 AVRIL AU 6 MAI





## Kyuka, avant la fin de l'été

De Kostis Charamountanis · Grèce, Macédoine du Nord · 2024 · 1h55 · Avec Simeon Tsakiris, Elsa Lekakou, Konstantinos Georgopoulos...

**Festival de Cannes 2024 – ACID Cannes**

**En plein été, Babis, père célibataire, embarque ses jumeaux, Konstantinos et Elsa, sur l'île de Poros pour des vacances en mer. Entre baignades, rires et nouvelles rencontres, une révélation va bouleverser leur insouciance. Alors le passé refait surface, et grandir devient inévitable.**

D'où vient notre joie, dès les premières minutes de *Kyuka* ? Probablement de la présence solaire des acteurs, de leur façon d'être ensemble, de la légèreté de leur relation, immédiatement sensible. Probablement aussi de la précision de la mise en scène et de l'écriture, qui fait naître un rythme, un monde ludique flottant comme un bateau sur une mer d'huile, et claquant comme un seau d'eau en plein visage. Conte solaire, intime et sensible *Kyuka* vogue avec intelligence, abordant des sujets graves – ici la masculinité toxique, là-bas les blessures familiales qui nous constituent – avec une légèreté gaie non dénuée de mélancolie. – L'ACID



DU 16 AU 29 AVRIL

## La Chambre de Mariana

D'Emmanuel Finkiel · France · 2025 · 2h11 · VO.

Avec Mélanie Thierry, Artem Kyryk, Julia Goldberg...



DU 23 AVRIL AU 6 MAI

**1943, Ukraine, Hugo a 12 ans. Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à son amie d'enfance Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close à la sortie de la ville. Caché dans le placard de la chambre de Mariana, toute son existence est suspendue aux bruits qui l'entourent et aux scènes qu'il devine à travers la cloison...**

Adapté du roman de l'écrivain d'origine ukrainienne, Aharon Appelfeld, ce huis clos âpre et inventif appréhende la Shoah à travers les yeux d'un enfant juif. D'un dispositif contraignant Finkiel tire un récit émouvant, troublant et tendu. Le réalisateur réussit – entre autre grâce à ses interprètes – à mettre en scène les horreurs de la Shoah et une pulsion de vie au travers du jeune Hugo. C'est touchant de le voir lutter pour sa survie, grandir dans ce champ de ruine et malgré tout s'ouvrir à la sensualité.

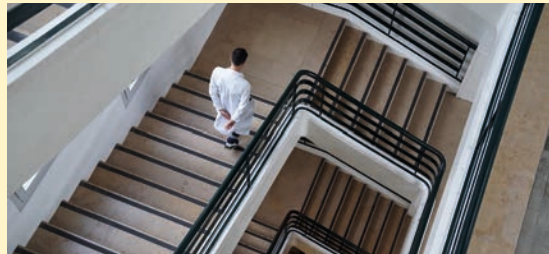
Le jeu ambigu de Mélanie Thierry, devant la caméra d'Emmanuel Finkiel pour la troisième fois, à la fois madone et mère adoptive quasi incestueuse, contribue pour beaucoup à cet équilibre fascinant.

## ACID POP

### État Limite

De Nicolas Peduzzi · France · 2023 · 1h42 · Documentaire

**Comment bien soigner dans une institution malade ? Dans un hôpital de la région parisienne, le Dr Abdel-Kader, psychiatre de liaison, navigue des urgences au service de réanimation, de patients atteints de troubles mentaux à ceux qu'une maladie chronique retient alités. En dépit des impératifs de rendement et du manque de moyens, il s'efforce d'apaiser leurs maux.**



L'ACID POP c'est quoi ? Autour de la projection d'un film et d'extraits d'autres films, deux cinéastes discutent de questions de mise en scène. Ici : Comment installer un dispositif documentaire pour mieux s'en échapper ? Filmer une institution comme l'hôpital public et un personnage qui en incarne autant la réussite que les dysfonctionnements est un exercice périlleux.

Comment s'y adapter sans renoncer à son regard d'auteur ? Si la mise en scène permet de poser des règles du jeu, le montage peut, quant à lui, induire une nouvelle temporalité, avec plus de recul et des échappées.

Déroulement de la séance ACID POP :

1. Masterclass de Nicolas Peduzzi accompagné d'Émilie Brisavoine
2. Projection de ÉTAT LIMITE
3. Échange avec le public

SÉANCE EN PRÉSENCE DES CINÉASTES  
NICOLAS PEDUZZI ET ÉMILIE BRISAVOINE

LUNDI 28 AVRIL À 20H

### La Légende d'Ochi

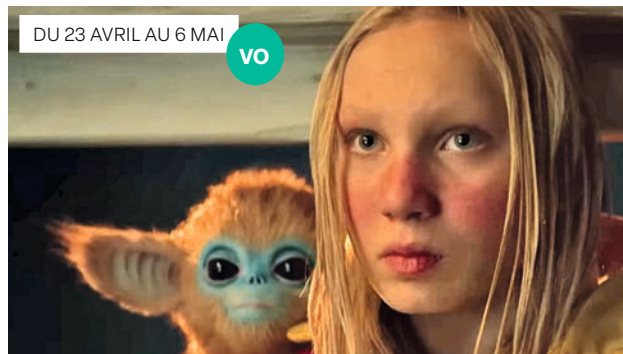
De Isaiah Saxon · États-Unis · 2025 · 1h36 · VO · Avec Finn Wolfhard, Willem Dafoe, Helena Zengel, Emily Watson...

**Dans un village isolé des Carpates, Yuri est une jeune fille élevée dans la crainte des mystérieuses créatures de la forêt appelées Ochis. Elle se voit interdire de sortir après la tombée de la nuit. Un jour, elle découvre un bébé Ochi abandonné par sa meute. Déterminée à le ramener auprès des siens, Yuri va défier les interdits et s'engage dans une aventure au cœur de la forêt.**

Nouvelle merveille produite par les chouchous actuel du cinéma américain, A24, *La légende d'Ochi* est un conte initiatique aussi dépaysant que sublime visuellement. À découvrir que l'on soit petit ou grand !

DU 23 AVRIL AU 6 MAI

VO



## Les Linceuls

De David Cronenberg · Canada / France · 2024 · 2h · VO · Avec Vincent Cassel, Diane Kruger, Guy Pearce...

**Festival de Cannes 2024 – Compétition officielle**

**Karsh, 50 ans, est un homme d'affaires renommé. Inconsolable depuis le décès de son épouse, il invente un système révolutionnaire et controversé, GraveTech, qui permet aux vivants de se connecter à leurs disparus dans leurs linceuls. Une nuit, plusieurs tombes, dont celle de sa femme, sont vandalisées. Karsh se met en quête des coupables.**

Comme à son habitude, Cronenberg fait en sorte de fusionner toutes sortes d'oppositions (vie/mort, science/métaphysique, etc.) pour nous livrer une œuvre fascinante, à nulle autre pareille. Marqué par la disparition il y a sept ans de sa femme, le cinéaste dévoile ici des éléments forcément personnels, soulignant le chagrin de Karsh et l'élevant en même temps vers quelque chose de constructif. Ambitieux, *Les Linceuls* dépasse le portrait intimiste pour croiser le film d'espionnage avec plusieurs histoires d'amour, insolites, naviguant entre rêve et réalité. – TÉLÉRAMA



DU 30 AVRIL AU 13 MAI

## Oxana

De Charlène Favier · France · 2025 · 1h43 · Avec Albina Korzh, Maryna Koshkina, Lada Korvai et Noée Abita...



DU 30 AVRIL AU 6 MAI

**Ukraine, 2008. La jeune Oxana et son groupe d'amies multiplient les actions, slogans peints sur le corps et couronnes de fleurs dans les cheveux, contre un gouvernement arbitraire et corrompu.**

C'est la naissance d'un des mouvements les plus importants du XXI<sup>ème</sup> siècle : FEMEN. Réfugiée politique, artiste, activiste, Oxana franchira les frontières et militera sans relâche pour les droits des femmes et la liberté, jusqu'à risquer sa propre vie.

## Ma Mère, Dieu et Sylvie Vartan

De Ken Scott · France / Canada · 2025 · 1h42 · Avec Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Joséphine Japy...

**En 1963, Esther met au monde Roland, petit dernier d'une famille nombreuse. Roland naît avec un pied-bot qui l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous, elle promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse. Dès lors, Esther n'aura de cesse de tout mettre en œuvre pour tenir cette promesse.**

À travers des décennies d'épreuves et de miracles de la vie, ce film est le récit d'une histoire vraie, drôle et bouleversante, celle d'un destin incroyable et du plus grand amour qui soit : celui d'une mère pour son enfant.



DU 30 AVRIL AU 6 MAI

Séance **Bébés bienvenus** - Lundi 5 mai à 14h15



## Comment devenir riche (grâce à sa grand-mère)

De Pat Boonitipat · Thaïlande · 2025 · 2h05 · VO · Avec Putthipong Assaratanakul, Usha Seamkhum, Tontawan Tantivejakul...

**Quand M. apprend que sa grand-mère est malade, il voit une opportunité de mettre fin à ses galères. En jouant les petits-fils modèles, il compte bien décrocher l'héritage ! Mais gagner ses faveurs est loin d'être une mince affaire, et pour toucher le pactole, il est prêt à tout. Ce qui commence comme une mission intéressée devient peu à peu l'histoire d'un petit-fils et d'une grand-mère qui apprennent à se connaître...**

Drôle et touchant, ce film a connu un immense succès public dans toute l'Asie.



DU 30 AVRIL AU 6 MAI

## PROCHAINEMENT

**Rumours, nuit blanche au sommet** de Guy Maddin • **Les Musiciens** de Gregory Magne • **La Maison maternelle** de Jean-Pierre et Luc Dardenne • **Father Mother Sister Brother** de Jim Jarmush • **Vie Privée** de Rebecca Zlotowski • **Alpha** de Julia Ducourneau



## AVANT PREMIÈRE

### Moi, ma mère et les autres

De Iair Said · Argentine / Italie / Espagne · 2024 · 1h15 · VO · Avec Iair Said, Rita Cortese, Antonia Zegers...

David, trentenaire, en surpoids, homosexuel et ayant une peur maladive de l'avion, retourne à regret dans son Argentine natale pour assister à l'enterrement de son oncle. Il y renouera avec sa mère et sa famille juive, tout en se lançant dans une quête à travers Buenos Aires pour apaiser son anxiété par le biais de leçons de conduite, de soins de santé bon marché et en essayant de coucher avec tout homme qui lui accorde un peu d'attention.

Ce premier film très réussi est réalisé et incarné par le même homme, Iair Said, au corps imposant et au regard à la clarté irréaliste. C'est parce qu'il joue lui-même David, héros du film, que le cinéaste peut se permettre d'aller si loin dans l'humour ou les moments gênants. Mais ces scènes débouchent toujours sur de la tendresse. Un film fin, subtil, et surtout drôle ! Venez rencontrer David/Iair lors de l'avant première du 5 mai : vous ne le regretterez pas !



AVANT-PREMIÈRE  
EN PRÉSENCE  
DU RÉALISATEUR  
IAIR SAID  
LUNDI 5 MAI À 20H

## JEUNES PUBLICS

DU 9 AU 29 AVRIL



### Au Fil de l'eau

3 DÈS ANS

Tarif unique 4 €

Collectif · Afrique du Sud / Allemagne / Belgique / Brésil / Russie · 2025 · 41 min

Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégringoler du ciel : même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures ! Et en chemin, elle peut faire de drôles de rencontres : des vacanciers qui jouent sur la plage, une petite fille en bateau, des créatures plus étranges les unes que les autres, son voyage ne sera pas de tout repos ! Une chose est sûre, elle ne restera pas coincée dans un bocal !

Cinq court-métrages à découvrir : *S'il te plaît grenouille* / *Nuit de tempête* / *Jules et Juliette* / *Bloup Bloup* / *Lulina et la lune*

### Le Chien jaune de Mongolie

De Byambasuren Davaa · Allemagne / Mongolie · 2006 · 1h33 · VF

Nansal, six ans, est l'aînée d'une famille de nomades, éleveurs de moutons, du Nord de la Mongolie. À la fin de l'année scolaire qu'elle passe en ville, elle revient dans la plaine retrouver sa famille, la yourte et les animaux. Lors d'une promenade, elle découvre dans une grotte un petit chien orphelin. Elle le ramène chez elle, mais son père pense qu'il va leur porter malheur et veut qu'elle s'en débarrasse.

Entre les paysages de Mongolie, la vie quotidienne d'une famille et l'imaginaire des enfants sur les mystères du monde, ce conte nous emporte dans un voyage initiatique paisible et contemplatif.



6 DÈS ANS

DU 9 AU 15 AVRIL

## GRAINES DE CINÉPHILES

Cette année, un mercredi par mois, nous déroulerons ou rebobinerons l'Histoire du cinéma au fil des envies, dans un joyeux fouillis chronologique, pour vous faire découvrir les films qui nous ont fait tomber amoureux-ses du cinéma !

**E.T. l'Extraterrestre** - De Steven Spielberg · États-Unis · 1982 · 2h · VF

8 DÈS ANS Tarif unique 4 €

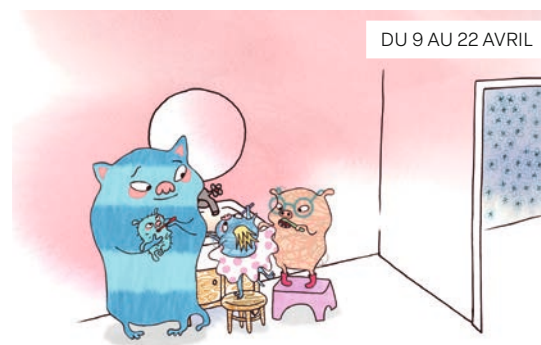
Une soucoupe volante atterrit en pleine nuit près de Los Angeles. Quelques extraterrestres, envoyés sur Terre en mission d'exploration botanique, sortent de l'engin, mais un des leurs se dirige vers la ville. Il va découvrir la civilisation humaine et faire la rencontre d'Elliot, un garçon de dix ans, et bientôt de toute sa famille...



SÉANCE PRÉSENTÉE PAR ÉMILIE DESRUELLE  
MERCREDI 16 AVRIL À 18H

SÉANCE SUPPLÉMENTAIRE  
LUNDI 21 AVRIL À 14H15

DU 9 AU 22 AVRIL



### Fantastic Mr Fox

De Wes Anderson · États-Unis · 2010 · 1h28 · VF · Avec les voix de Mathieu Amalric, Isabelle Huppert

DU 16 AU 22 AVRIL



7 DÈS ANS

Mr Fox est le plus rusé des voleurs de poules. Une fois marié, son épouse Felicity lui demande de mettre fin à ses activités incompatibles avec la vie d'un honorable père de famille. La mort dans l'âme, il se fait alors engager comme éditeur dans un journal local où il s'ennuie terriblement.

Quand son fils Ash a 12 ans, Mr Fox part s'installer en famille à la campagne à proximité d'élevages de volailles détenus par trois ignobles fermiers : le gros Boggis, Bunce le petit et Bean le maigre. La tentation est trop forte : Mr Fox reprend ses anciennes activités...

D'après le roman *Fantastique Maître Renard* de Roald Dahl.



9 DÈS ANS

VF

DU 23 AVRIL AU 6 MAI

## Nous voilà grands !

3 DÈS ANS

Tarif unique 4 €

Collectif · Suède · 2025 · 32 min  
Avec la voix d'Hippolyte Girardot.

Nounurse, Lapinou et leurs amis ont grandi et sont devenus parents à leur tour. Après *Qui Voilà ?* et *Coucou nous voilà !* retrouvez les merveilleux personnages de Stina Wirsén et partagez maintenant les émotions et le quotidien de leurs enfants : *Le frère de qui ? / Le lit de qui ? / Qui n'est pas la bienvenue ? / Qui est en vacances ? / Qui est né ? / Qui est courageux ? / Qui a tort ? / La fête de qui ?*

## Flow

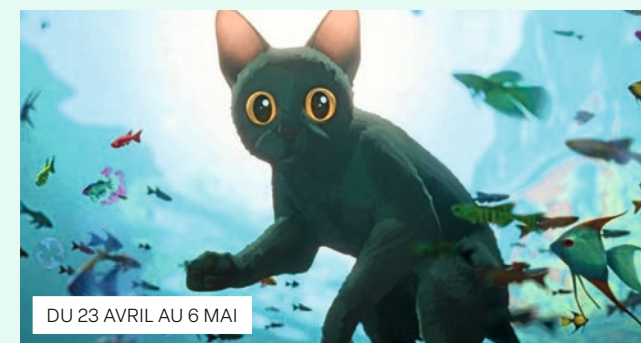
De Gints Zilbalodis · Lettonie · 2024 · 1h25

6 DÈS ANS

César & Oscar 2025 du meilleur film d'animation

Dans une nature désertée par les humains, au milieu des vestiges de civilisations disparues, un chat sauvage va devoir faire face à une montée impressionnante des eaux. Tandis que l'eau envahie tout son environnement, il sera rejoint par des chiens, un oiseau et autres créatures vivantes. Ensemble, ils vont devoir trouver les moyens de survivre

Flow est l'un des plus beaux films d'animation sorti cette année, il nous embarque dans une aventure aux milles rebondissements qui nous tient captifs et fascinés !



DU 23 AVRIL AU 6 MAI

## La Légende d'Ochi

De Isaiah Saxon · États-Unis · 2025 · 1h36 · VF · Avec Finn Wolfhard, Willem Dafoe, Helena Zengel, Emily Watson...

Dans un village isolé des Carpates, Yuri est une jeune fille élevée dans la crainte des mystérieuses créatures de la forêt appelées Ochis. Elle se voit interdire de sortir après la tombée de la nuit. Un jour, elle découvre un bébé Ochi abandonné par sa meute. Déterminée à le ramener auprès des siens, Yuri va défier les interdits et s'engage dans une aventure extraordinaire au cœur des secrets de la forêt.

## LES FILMS AU CINÉ MANDELA

11, AVENUE AIMÉ CÉSAIRE - PANTIN



Retrouvez le détail des films sur le programme disponible au Ciné Mandela et sur notre site, onglet Ciné Mandela

Le samedi : tarif unique 4€ - Suivez-nous sur la page Facebook du Ciné Mandela



## THÉÂTRE SOUS CASQUE

Je crée et je vous  
dis pourquoi

Aurélien Van Den Daele

JEU 10 AVRIL > 20H  
CENTRE NELSON MANDELA

TARIF ENTRE 3€ ET 20€



DÈS 15 ANS

© Thierry Laporte



TOUT PUBLIC

© Notre Boucle d'or,  
Adrien Albert, l'école des loisirs, 2020

## BIBLIOTHÈQUES

Voyage, voyages !

2. Voyage poétique,  
voyage magique

EXPOSITION, LECTURES MUSICALES...

DU 4 MARS AU 29 AVRIL  
DANS LES BIBLIOTHÈQUES DE PANTIN

GRATUIT

## PATRIMOINE Les Rendez-vous du Patrimoine

MARS > AOÛT  
PROGRAMME À RETROUVER SUR  
PANTIN.FR

GRATUIT



TOUT PUBLIC

© DR