



MASPALOMAS



Un film de **AITOR ARREGI**
et **JOSE MARI GOENAGA**

Programme

DU 3 JUIN AU 7 JUILLET 2026

Mois des fiertés : *Maspalomas*

Clôture de saison : *De la Comédie-Française*, bal costumé et buffet en soirée
Ciné psy : *Sueurs froides (Vertigo)* - Dimanche Doc / *Le Sang des bêtes*

3 salles classées Art & Essai,
Recherche, Jeune Public,
Patrimoine et Répertoire



**Est
Ensemble**
Grand Paris

104 Avenue Jean Lolive
93500 Pantin
www.cine104.fr

Les horaires des films du mois



SEMAINE DU 17 AU 23 JUIN							
	MERCREDI 17	JEUDI 18	VENDREDI 19	SAMEDI 20	DIMANCHE 21	LUNDI 22	MARDI 23
Autofiction (1h51, VO)	18h	20h50		15h45	17h	16h25	20h40 ●
L'Affaire Zanetti (1h45, VO)	16h15 20h30	20h30		20h30	19h	14h15 16h	18h10 ●
Le Vertige (1h07)	14h 18h30 20h55		18h30 20h45	14h15 16h35	11h30 14h30 17h30 19h15	14h30	
The Christophers (1h40, VO)	20h15		18h15	18h 20h50	18h45	16h40 20h30	18h20
Bait (1h29, VO)	16h		20h15	18h20	11h	20h45	20h50
L'Objet du délit (2h14)	18h15	20h15	20h30	18h10	14h15	14h	20h30
Retour au collège (1h23)		19h ● Rencontre					
Star Wars: The Mandalorian and Grogu (2h12, VF & VO)	15h30 - VF		18h - VO	14h - VF 20h15 - VO	16h - VF	20h15 - VO	18h - VO ●
Amélie et la métaphysique des tubes (1h18) (7)	14h30			16h15	15h45 ●		
Nouveaux copains à Puffin Rock (1h19) (4)	14h15			14h30	11h15 14h		

L'ÉQUIPE DU CINÉ 104 & DU CINÉ MANDELA

Direction **Anne Huet** / Programmation **Arlène Groffe** / Éducation à l'image **Émilie Desruelle**
Administration **Graziella Pinault** / Accueil et Caisse **Marie-Jeanne Caprasse, Hector Héritier, Maxime Laval, Axel Thomas, Ricardo Munoz, Katia Bouyahia** / Responsable Technique **Patricia Godal** / Projection **Marie-Pierre Lagarrigue, Anthony Signarbieux, Melvin Laguerre** / Communication **Yohan Casenave** / Coordination Ciné Mandela **Laurence Cangina**

- : Film pour enfants
- ③ ④ ⑤ : Film pour enfants à partir de 3, 4, 5 ans
- 12 : Film interdit aux moins de 12 ans
- : Dernière séance du film

SEMAINE DU 24 AU 30 JUIN							
	MERCREDI 24	JEUDI 25	VENDREDI 26	SAMEDI 27	DIMANCHE 28	LUNDI 29	MARDI 30
Les Caprices de l'Enfant Roi (1h55)	14h 18h15 20h35	20h15	18h 20h30	14h 16h30 18h05	11h 14h10 16h20 18h30	14h Bébés bienvenus 16h30	20h15
The Christophers (1h40, VO)	16h30	20h30		14h15 21h	14h	17h	18h 20h30 ●
Bait (1h29, VO)	16h20			16h40		14h30 20h45 ●	
L'Objet du délit (2h14)	17h45			20h45		14h15 20h ●	
Blue Heron (1h30, VO)	18h40 20h45		20h50	18h50	11h20 14h20		18h30 20h45
Maspalomas (1h55, VO)	20h25	20h45	18h30	18h35	18h45	16h45 20h15	18h15
CINÉ PSY Sueurs froides (Vertigo) (2h08)			20h15 Rencontre				
DIMANCHE DOC Dans ma tête un rond point (1h40)					16h10 ●		
DIMANCHE DOC La Peau trouée (56 mn)					18h55 ●		
CLÔTURE DE SAISON De la Comédie Française (1h15)				20h30 Bal & Buffet			
Arco (1h29) (7)	14h30		18h15	14h30	16h35 ●		
Nouveaux copains à Puffin Rock (1h19) (4)	14h15 16h			16h20	11h10 ●		

SEMAINE DU 1 ^{ER} AU 7 JUILLET							
	MERCREDI 1 ^{ER}	JEUDI 2	VENDREDI 3	SAMEDI 4	DIMANCHE 5	LUNDI 6	MARDI 7
Les Caprices de l'Enfant Roi (1h55)	14h25 16h45 20h45	20h30	20h30	18h15 20h45	11h 14h 18h30	14h 16h30 20h15	20h30 ●
Maspalomas (1h55, VO)	15h50		20h15	17h40	18h45	16h15	18h30 ●
Blue Heron (1h30, VO)	15h20 18h50	20h45	18h15	14h10 20h15	14h10	14h15	18h15 ●
Ulysse (1h37)	20h55		18h	14h20	11h10 16h30	14h30 16h45	20h50 ●
Le Vertige (1h07)	17h15 19h05		18h30	16h05	19h	20h30 ●	
LA PEUR VOUS VA SI BIEN Colony (2h02, VO, -12)	18h15			20h30			18h ●
Disclosure Day (2h25, VO)	20h35	20h15	20h	14h 17h55	16h20	20h	20h15
Azar (1h15)					16h05 Rencontre		
Le Royaume de Kensuké (1h24) (8)	14h			16h25	14h20 ●		
Timioche (41 mn) (3)	14h15			16h40	11h20 ●		



TARIFS - Plein 7€ - Réduit 5€ - Jeunes (-26 ans) 4€ / Bénéficiaires du tarif réduit : + 60 ans, allocataires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, porteurs d'un handicap (+1 place gratuite pour l'accompagnateur si mention "besoin d'accompagnement"), familles nombreuses et groupes (+ de 10 personnes) - Cartes prépayées 5 places: 24€ / 10 places: 45€ - Cartes prépayées jeunes 10 places: 38€ - Films de moins d'une heure, séances du dimanche matin et du mardi à partir de 20h - Tarif unique 4€.



Pour éviter l'attente en caisse, achetez votre place en ligne sur notre site www.cine104.fr
Informations : 01 83 74 58 75

Du 3 au 13 juin 2026, le Ciné 104 à Pantin accueille la 35^e édition du Festival Côté court, dédié aux films courts et aux cinéastes d'aujourd'hui et de demain.

Un rendez-vous incontournable et une programmation variée incluant fictions, documentaires, films pour le jeune public, ciné-concerts et performances inédites !



SOIRÉE D'OUVERTURE

**DU SOLEIL POUR LES GUEUX
LES HÉROS SONT IMMORTELS**
de Alain Guiraudie

MERCREDI 3 JUIN À 20H
En présence du réalisateur



PRIX DU PUBLIC



À la fin des séances Fiction et Grand Angle, le public attribue une note à chaque film. Le film qui obtiendra la meilleure note recevra le prix du public.



Pendant toute la durée du festival, venez boire un verre ou grignoter un bout sur la terrasse du Ciné 104 et celle du restaurant-bar Bobine ! L'occasion d'échanger sur les films, de prendre le soleil et d'attendre sa prochaine séance.

TARIFS

Billet séance unique : 6€ / 4€ pour les -26 ans

Pass festival illimité : 20€ (Early bird)
25 € (Tarif sur place pendant le festival)
15€ pour les Pantinois-es

Ce Pass vous donne accès à toutes les séances du festival au Ciné 104 (sauf Parcours Jeune Cinéma).

Adhésion annuelle : 30€

L'adhésion à Côté court vous offre le Pass festival illimité ainsi que de nombreux avantages (accès à nos séances mensuelles, invitations, tarifs préférentiels...)

BILLETTERIE



CINÉ JEUNE PUBLIC

ÉCRAN DES PETIT-ES

HISTOIRES À SAVOURER !

MERCREDI 10 JUIN À 15H30

CINÉ-CONCERT

MÉLANGE DES GENRES

DIMANCHE 7 JUIN À 14H15

CINÉ-CONCERT DES

TOUT-ES PETIT-ES

AU FIL DU JEU

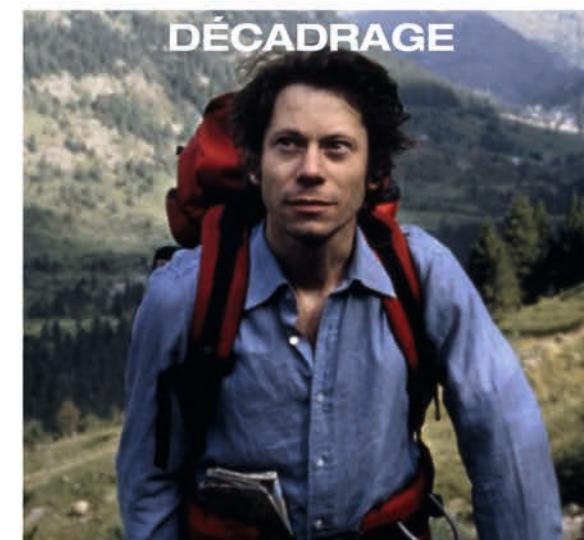
DIMANCHE 7 JUIN À 16H30



L'AMOUR DU CINÉMA

À l'occasion de cette 35^e édition consacrée à L'Amour du cinéma, nous vous invitons à vous plonger dans une sélection de courts choisis par des personnalités passées par Côté Court ! Chaque séance sera suivie d'un échange avec les invité.es afin de comprendre ce qui les anime ainsi que leur propre histoire d'amour cinématographique.

Des films de Chantal Akerman, Jean Genet, Agnès Varda, Pier Paolo Pasolini, Éric Rohmer, Emmanuel Mouret, Maurice Pialat, André S. Labarthe... présentés par Bertrand Mandico, Sophie Letourneur, Lucie Borleteau, Antonin Peretjatko, Emmanuel Marre, Julie Lecoustre...



DÉCADRAGE

Dans les années 2000, ils n'étaient encore que des promesses.

Aujourd'hui, leurs noms comptent parmi les voix singulières du cinéma français. Alain Guiraudie, Arnaud et Jean-Marie Larrieu, Philippe Ramos, Yves Caumon, Alejandra Rojo : autant de cinéastes aujourd'hui reconnus, réunis il y a 25 ans par Shellac dans «Décadrage».

Cette collection donnait à voir en salle des moyens métrages affranchis des formats et des contraintes du marché — des oeuvres de recherche, d'élan, de jeunesse, projetées pour la première fois en version restaurée à l'occasion de la rétrospective de la collection.

Retrouvez le programme en détail sur notre site :

WWW.COTECOURT.ORG

Le Vertige



De Quentin Dupieux · France · 2026 · 1h07 · Avec Alain Chabat, Jonathan Cohen, Anaïs Demoustier...

Festival de Cannes 2026 - Quinzaine des cinéastes

Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...

Au menu de ce nouveau délire de Dupieux, tourné en motion capture puis pixelisé grâce au fameux logiciel Blender (qui a permis notamment de mettre en scène la magnifique *Flow*), la remise en cause de la réalité rien que ça. Jacques aura du mal à amener son ami à douter, et ce même lorsque les preuves s'accroissent.



DU 7 AU 23 JUIN
& DU 1^{ER} AU 7 JUILLET

L'Affaire Zanetti



DU 17 AU 23 JUIN

De Leonardo Di Caprio · Italie / Suisse · 2026 · 1h45 · Avec Roschdy Zem, Barbara Ronchi, Diego Ribon...

Elisa Zanetti a été condamnée pour un crime dont elle dit ne presque rien se rappeler. Dix ans plus tard, le professeur Alaoui, criminologue de renom, rouvre son dossier. Un face-à-face tendu s'engage entre les deux.

Peu à peu, les souvenirs enfouis refont surface, et avec eux, une vérité bien plus complexe qu'il n'y paraît. Jusqu'où peut-on aller pour entrer dans l'esprit d'une criminelle ? D'après une histoire vraie.

Leonardo Di Caprio (*L'Intervallo*, *L'intrusa*, *Ariaferma*) nous avait fait l'honneur il y a 2 ans de venir présenter *Ariaferma*. Son film se passait déjà dans le milieu carcéral.

Ancien documentariste, il a gardé de sa pratique du cinéma du réel une rigueur et une extrême précision dans l'observation des milieux. Il y ajoute avec la fiction une mise en scène très élégante et une direction d'acteur au cordeau. Très simple, sec et tenu, *L'Affaire Zanetti* nous invite à la réflexion sur la culpabilité, la réclusion et la justice.



Bait

De Mark Jenkin · Royaume Uni · 2019 · 1h29 · VO · Avec Edward Rowe, Simon Shepherd, Mary Woodvine...

Dans un village de pêcheurs au cœur des Cornouailles, la pêche se fait de plus en plus rare au profit d'une activité touristique grandissante. Martin Ward, est un pêcheur sans bateau, son frère ayant transformé celui de leur père à des fins touristiques. Après la vente de leur maison familiale à de riches londoniens qui n'y passent que leurs vacances, Martin lutte pour conserver une place au sein de son village.

Réalisé trois ans avant *Enys Men*, on retrouve dans *Bait* le goût de Mark Jenkin pour la pellicule, ses textures et les expérimentations formelles. Même si bien plus narratif ici, l'aspect formaliste de son cinéma porte toujours en lui le discours du film : une esthétique très proche du cinéma direct des années 50 et 60 coince les personnages dans un passé qui habite constamment cette communauté en totale mutation. Il fait d'une intrigue très simple un western social étouffant, porté par des acteurs et des actrices extrêmement charismatiques. Définitivement un cinéaste à suivre ! - L. RIEUNIER - GNCR



DU 17 AU 30 JUIN

The Christophers

De Steven Soderbergh · Royaume Uni · 2026 · 1h40 · VO · Avec Ian McKellen, Michaela Coel, James Corden...

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engagent Lori, restauratrice et ex-faussaie, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les « Christophers », et en tirer une fortune.

Ce huis clos nous convie à une jolissante joute verbale entre Michaela Coel et Ian McKellen et propose une étude de caractères sur fond de faux et d'usage de faux. Entre ces deux êtres qui se ressemblent plus qu'ils ne le croient, elle ayant abandonné sa carrière de peintre, lui n'ayant rien produit depuis des décennies, l'aversion réciproque se transformera graduellement en complicité inavouée.

The Christophers nous captive par son humour caustique. Tandis que fusent les répliques assassines, une réflexion sur la création, la critique, la filiation, la notoriété et la postérité prend forme.



DU 17 AU 30 JUIN

Retour au collège

D'Antoine Fromental. France. 2026. 1h23. Documentaire.

Sarah et Yasmine, élèves de 3^{ème} dans un collège de banlieue, risquent de passer devant le conseil de discipline. A quelques semaines de son départ en retraite, M. Comès, un principal pas comme les autres, a une décision difficile à prendre.

JEUDI 18 JUIN À 19H
PROJECTION EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

L'Objet du délit



DU 17 AU 30 JUIN

D'Agnès Jaoui · France / Belgique · 2h14 · Avec Daniel Auteuil, Agnès Jaoui, Eye Haidara...

Festival de Cannes 2026 - Hors compétition

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra "Les Noces de Figaro", les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.

Agnès Jaoui retrouve ce qu'elle fait de mieux : observer un groupe au moment où tout semble se déliter, mais où l'ensemble finit par tenir. Inspiré par les secousses du mouvement #MeToo, le film s'intéresse moins au scandale lui-même qu'aux réactions qu'il provoque, révélant les lignes de fracture entre les âges, les statuts et les convictions. Premier long-métrage depuis la disparition de Jean-Pierre Bacri, ce projet porte une résonance particulière. Sans perdre son sens du dialogue ni son goût pour les situations grinçantes, la cinéaste accorde un soin spécifique à tous les seconds rôles, pour que chaque personnage trouve sa place.

Autofiction



De Pedro Almodóvar · Espagne · 2026 · 1h51 · VO · Avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón...

Festival de Cannes 2026 - Compétition officielle

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?

Ce 26^{ème} film de Pedro Almodóvar marque son retour à la langue espagnole après une incursion anglophone avec *La Chambre d'à côté* en 2024. Tourné à Lanzarote, il s'inscrit dans un paysage de sables noirs et volcaniques que le cinéaste avait déjà exploré dans *Étreintes brisées*.



DU 17 AU 23 JUIN

CINÉ PSY



VENDREDI 26 JUIN À 20H15

RENCONTRE AVEC COLETTE SEPEL,
PSYCHANALYSTE

Sueurs froides (Vertigo)

D'Alfred Hitchcock · États-Unis · 1957 · 2h03 · VO · Avec James Stewart, Kim Novak

Scottie est sujet au vertige, ce qui lui porte préjudice dans son métier de policier. Rendu responsable de la mort d'un de ses collègues, il décide de quitter la police.

Une ancienne relation le contacte afin qu'il suive sa femme, possédée selon lui par l'esprit de son aïeule. Scottie s'éprend de la jeune femme et se trouve ballotté par des événements qu'il ne peut contrôler.

« Le vertige dont il est question ici ne concerne pas la chute dans l'espace. Il est la métaphore, évidente, saisissable et spectaculaire, d'un autre vertige, plus difficile à représenter, le vertige du Temps. » - CHRIS MARKER

Star Wars : The Mandalorian and Grogu

De Jon Favreau · États-Unis · 2026 · 2h12 · VF & VO · Avec Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jonny Coyne...

La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie...

Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorian Din Djarin et son jeune apprenti Grogu...



DU 17 AU 23 JUIN

Blue Heron

De Sophy Romvari · Canada / Hongrie · 2026 · 1h30 · VO · Avec Eylul Guven, Amy Zimmer, Iringó Reti...



DU 24 JUIN AU 7 JUILLET

À la fin des années 1990, Sasha, huit ans, s'installe avec ses parents et ses frères sur l'île de Vancouver. À travers ses yeux, sous le soleil d'un été en apparence paisible, quelque chose se fissure.

Leur nouvelle vie est troublée par le comportement de plus en plus imprévisible de l'aîné, Jeremy.

Les Caprices de l'enfant roi

De Michel Leclerc · France · 2026 · 1h55. Avec Artus, Julia Piaton, Nemo Schiffman, Niels Hamel Brochen, Franck Dubosc, Doria Tillier, Suzanne de Baecque...



DU 24 JUIN AU 7 JUILLET

1651. Louis (pas encore XIV) est un jeune adolescent. Alors que la Fronde menace, sa mère Anne d'Autriche décide d'exfiltrer son fils pour le mettre à l'abri et le remplace par un sosie. Louis est confié par D'Artagnan à Cyrano de Bergerac qui le cache au sein de la troupe de théâtre de Madeleine Béjart et Molière.

Tandis que Madeleine et Cyrano se découvrent une passion commune pour le jeune Molière, Louis découvre la vie et ses plaisirs, l'art et le travail, le courage et la stratégie, tout ce qui fera de lui le Roi Soleil.

Séance **Bébés bienvenus**
Lundi 29 juin à 14h



Maspalomas

De Aitor Arregi et Jose Mari Goenaga · Espagne · 2026 · VO. 1h55. Avec José Ramón Soroiz, Nagore Aranburu, Kandido Uranga, Zorion Egileor, Kepa Errasti...

San Sebastián 2025 - Coquille d'argent de la meilleure interprétation principale - Goya du meilleur acteur 2026 pour José Ramón Soroiz

Sous le soleil brûlant de Maspalomas, aux îles Canaries, Vicente savoure depuis vingt-cinq ans une retraite insouciance. Mais un accident l'arrache à son paradis.

Rapatrié à Donostia, il est placé par sa fille dans une maison de repos où le temps semble figé et où ressurgissent les fantômes du passé. À nouveau contraint de masquer son identité, une seule idée l'obsède : s'évader... et retrouver la liberté de Maspalomas.



DU 24 JUIN AU 7 JUILLET



CLÔTURE DE SAISON

AVANT-PREMIÈRE & BAL COSTUMÉ



De la Comédie-Française

De Martin Darondeau & Bertrand Usclat · France · 2026 · 1h15 · Avec Pauline Clément, Laurent Stocker, Julien Frison, Marina Hands...

Prix du Jury et prix du public au Festival du film de l'Alpe d'Huez

Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu : retards, coups de stress, problèmes techniques et problèmes d'égo secouent la troupe.

Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on n'annule pas. Commence alors une course contre la montre pour sauver la représentation.



SAMEDI 27 JUIN À 20H30

BAL COSTUMÉ À L'ISSUE DU FILM ET BUFFET OFFERT PAR L'ASSO DU CINÉ 104

Ulysse



De Laëtitia Masson · France · 2026 · 1h37 · Avec Élodie Bouchez, Stanislas Merhar, Romane Bohringer, Gringé, Alphonse Roberts...

Festival de Cannes 2026 - Un Certain Regard

Alice, chercheuse en sociologie découvre qu'elle est enceinte. Luc, son mari, exulte. Ce sera un garçon ! Ils l'appelleront Ulysse. Sauf qu'à un an, Ulysse ne rentre pas dans les courbes. Trop petit, trop maigre. Les pédiatres s'interrogent et le verdict tombe : syndrome génétique.

Ulysse ne sera pas comme les autres. Mais comment sera-t-il ? Mystère. Commence alors la très particulière odyssée d'Ulysse : marcher, parler, apprendre, comprendre, s'épanouir. Alice se lance dans l'aventure, déterminée à ce qu'Ulysse trouve sa place dans le monde.



DU 1^{ER} AU 7 JUILLET

DIMANCHE DOC - LE SANG DES BÊTES

DIMANCHE DOC c'est un rendez-vous pour voir et parler de cinéma documentaire en salle. Deux films documentaires sont présentés dans l'après-midi et nous dialoguons avec Laure Vermeersch, cinéaste documentariste.

Ces séances sont conçues avec l'Association du Cinéma indépendant pour sa diffusion - ACID, qui rassemble des cinéastes et des salles de cinéma. Le Ciné 104 est adhérent depuis longtemps à l'ACID,

partage ses valeurs et défend les films portés par l'association. Ces séances sont aussi un endroit pour découvrir ou revoir ces films ACID.

Pour ce dernier dimanche de la saison (nous reprendrons la programmation en septembre), nous avons réuni deux films qui suivent des hommes qui travaillent. Dans un abattoir et sur un bateau de pêche ils font couler le sang des bêtes et nous interrogent sur la vie, la violence, la communauté humaine.

Dans ma tête un rond point

De Hassen Ferhani · Algérie / France / Qatar / Liban / Pays-Bas · 2015 · 1h40



DIMANCHE 28 JUIN À 16H10

Dans le plus grand abattoir d'Alger, des hommes vivent et travaillent à huis-clos aux rythmes lancinants de leurs tâches et de leurs rêves. L'espoir, l'amertume, l'amour, le paradis et l'enfer, le football se racontent comme des mélodies de Chaabi et de Raï qui cadencent leur vie et leur monde.

Un abattoir est un lieu de mort, et donc interrogation de vie. Le travail documentaire est de laisser cette vie s'immiscer dans le plan, avec une caméra à juste distance, en focale fixe. Si le rouge est présent, ce n'est pas le sang mais la couleur de la vie.

La Peau trouée

De Julien Samani · France · 2004 · 56 min

La Peau trouée est l'histoire de 5 pêcheurs de requins-taue navigant au large de l'Irlande. C'est le temps d'une retraite pour ces cinq hommes qui quittent leur famille pour vivre un moment loin de tout.

Hors du temps, face à la mer et à la violence de la chasse qu'ils pratiquent, ces hommes se retrouvent confrontés à un état primitif. Une fable éclatante de couleurs qui interroge notre rapport à l'animalité.



DIMANCHE 28 JUIN À 18H55



DU 1^{ER} AU 14 JUILLET

Disclosure Day

De Steven Spielberg · États-Unis · 2026 · 2h25 · VO · Avec Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth...

Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls ? Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur ? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable... Disclosure Day.

Pour son nouveau film, Steven Spielberg met en scène la rencontre entre le genre humain et une vie extraterrestre, un scénario qui rappelle son film de 1977, *Rencontres du troisième type*. « *Un demi-siècle plus tard, j'ai réalisé Disclosure Day avec la certitude bien plus forte qu'il y a davantage de vérité que de fiction dans ce film* », a-t-il déclaré.

du 28 Juin au 1^{er} Juillet

LA FÉDÉRATION NATIONALE DES CINÉMAS FRANÇAIS et LA CONSTRUCTION PAR LE CCCA-BTP présentent

La Fête du Cinéma

5 euros la séance

PROCHAINEMENT

DU 8 JUILLET AU 8 SEPTEMBRE

Fjord de Christian Mungui (Palme d'Or) • **Soudain** de Ryûsuke Hamagushi • **L'inconnue** d'Arthur Harari • **L'Odyssée** de Christopher Nolan • **L'Aventure rêvée** de Valeska Grisebach • **La Chaleur** de Stéphane Demoustier

LA PEUR VOUS VA SI BIEN

Une fois par mois, un film de genre

Colony



DU 1^{ER} AU 7 JUILLET

De Sang-Ho Yeon · Corée du Sud · 2h02 · VO · Avec Gianna Jun, Kyo-hwan Koo, Ji Chang-Wook...

Festival de Cannes 2026 - Séance de Minuit

Interdit aux - 12 ans

Dans un gratte-ciel du centre de Séoul, une mystérieuse contamination se propage brusquement. L'immeuble est bouclé et toutes les personnes présentes confinées. Au départ, les infectés rampent comme des bêtes. Mais peu à peu, ils évoluent...

La situation de départ offre au cinéaste adepte des thrillers et des récits horrifiques, le carcan parfait pour orchestrer des séquences d'action saisissantes, maîtrisées et immersives, évoquant par instants l'univers des jeux vidéo.

RENCONTRE

Azar

De Malik Bourkache Daoud · France · 2025 · 1h15 · Documentaire

Au cœur des majestueuses montagnes de Kabylie en Algérie, réside une communauté de femmes exceptionnelles, chacune maîtresse dans son domaine. Ce documentaire nous plonge dans la vie de trois femmes remarquables, qui incarnent les traditions anciennes et la persévérance dans un environnement à la fois rude et magnifique.

Souvent invisibilisée, la culture amazigh est de plus en plus mise en avant par des artistes de la diaspora. À travers son premier long métrage Azar, le réalisateur algérien Malik Bourkache suit la vie quotidienne d'une tisserande, d'une potière et d'une agricultrice.



DU 1^{ER} AU 7 JUILLET

DIMANCHE 5 JUILLET À 16H05

SÉANCE SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR

Arco

D'Ugo Bienvenu · France · 2025 · 1h29 · Avec les voix de Swann Arlaud, Alma Jodorowsky, Vincent Macaigne, Nathalie Portman, Louis Garrel, William Lebghil, Oxmo Puccino...

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Artiste aux multiples talents, Ugo Bienvenu signe un conte optimiste et coloré, à l'instar de la combinaison arc-en-ciel de son jeune protagoniste. « Arco est la métaphore de ce qui pourrait nous arriver de mieux. Un grand câlin, une belle histoire pour nous redonner un entrain nouveau, une bouffée d'oxygène car nous avons, plus que jamais il me semble, besoin d'espoir, de douceur. » - UGO BIENVENU

7 Dès ans



DU 24 AU 30 JUIN

Le Royaume de Kensuké

De Neil Boyle et Kirk Hendry · Royaume-Uni · 2024 · 1h24



8 Dès ans

DU 1^{ER} AU 7 JUILLET

Michael, 11 ans, part faire un tour du monde à la voile avec ses parents, mais une terrible tempête le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, comment vont-ils survivre ?

Un mystérieux inconnu vient à leur secours en leur offrant à boire et à manger. C'est Kensuké, un ancien soldat japonais vivant seul sur l'île avec ses amis les orangs-outans depuis la guerre. Il ouvre à Michael les portes de son royaume.

« Adapté du roman d'aventures du britannique Michael Morpurgo paru en 1999, cette œuvre d'une grande poésie est autant une ode à la paix qu'un hymne à la nature. (...) Destiné autant aux jeunes enfants qu'aux adolescents et aux adultes, il est empreint d'une grande douceur et d'une certaine nostalgie. » - MARINE GUILLAIN - CINEMAN

Timioche

Collectif · Royaume-Uni · 2025 · 41 min

Timioche est l'histoire d'un petit poisson avec une grande imagination. Chaque jour, Timioche invente une nouvelle histoire pour divertir ses camarades de classe, et plus particulièrement son meilleur ami Jeannot Saint-Pierre.

Un matin, alors qu'il rêve de sa dernière histoire, Timioche se perd dans les profondeurs de l'océan. Désespéré, il n'a plus aucun espoir de rentrer chez lui, jusqu'à ce qu'il entende un récit qui lui est familier et retrouve le chemin de sa maison.

Précédé de : *Ummi et Zaki / Le Poisson-Ballon / Petit poisson*



3 Dès ans

Tarif unique 4€

DU 1^{ER} AU 7 JUILLET

JEUNES PUBLICS

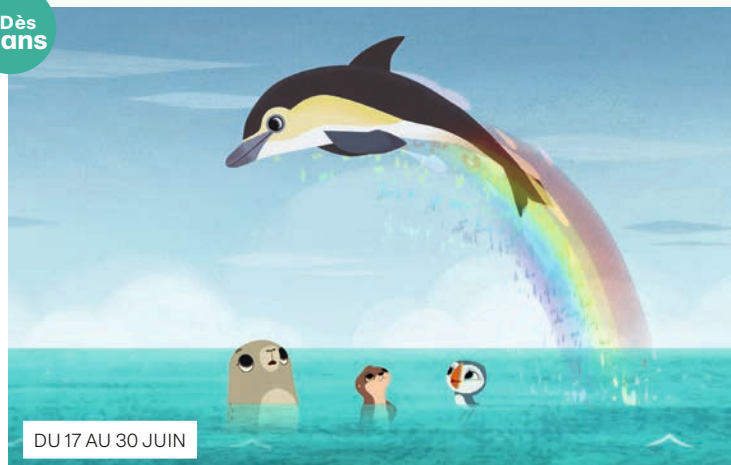
Nouveaux copains à Puffin Rock

De Jeremy Purcell · Royaume-Uni · 2026 · 1h19

De jour comme de nuit, la vie s'écoule paisiblement pour les habitants de Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux chassés de leur île par une tempête, réjouit la colonie de la jeune Oona : c'est l'occasion de rencontrer de nouveaux compagnons de jeu !

C'est alors que l'un des œufs disparaît dans d'étranges circonstances. Oona et tous ses amis vont tout faire pour le retrouver avant qu'une grande tempête frappe l'archipel. La solidarité prouvera encore une fois que l'union fait la force !

4 Dès ans



DU 17 AU 30 JUIN



DU 17 AU 23 JUIN

7 Dès ans

Amélie la métaphysique des tubes

De Maïlys Vallade et Liane-Cho Han · France · 2025 · 1h17

Amélie est un étonnant bébé qui est né au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes, et nous voyons à travers ses yeux la beauté du monde qui l'entoure. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

« J'ai trouvé fascinant dans le roman le regard, la perception d'Amélie sur ce qui l'entoure, comment elle voit et vit les choses de manière très sensible, très exponentielle, à hauteur d'une petite enfant et avec la puissance émotionnelle qui est propre à cet âge de la vie. (...) Tout l'enjeu du film était de savoir comment nous allions réussir à traduire en image, en animation, la singularité de ce récit. »

- MAÏLYS VALLADE, CO-RÉALISATRICE



CINÉ MANDELA

11, AVENUE AIMÉ CÉSAIRE - PANTIN



ville de
Pantin

*à ne pas
manquer*

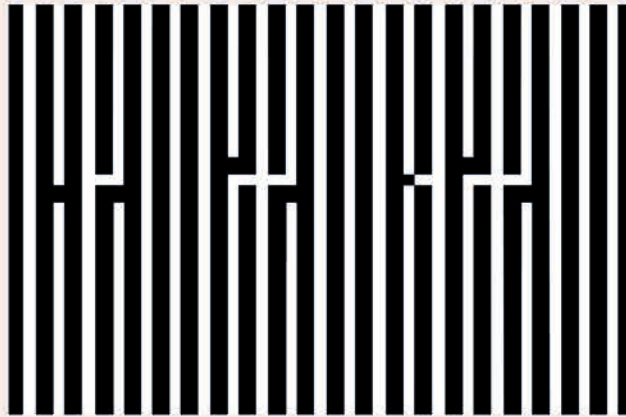


ART CONTEMPORAIN
jeu. 28.05 - sam. 27.06

*tout public
gratuit*

TRACE TA ROUTE!

exposition et ateliers
Les Sheds



Tania Mouraud, *I have a dream*, 2004 © ADAGP, Paris, 2026

SPECTACLE VIVANT
du 30.06 au 05.07

*tout public
gratuit*

BIENNALE URBAINE DE SPECTACLES

Spectacles dans l'espace public



© Régis Matthey

BIBLIOTHÈQUES
mer. 05.05 - sam. 11.07

*tout public
gratuit*

MONDES SAUVAGES #3

expositions, ateliers, conférence
Dans les bibliothèques de Pantin



© Stairway to heaven Nicolas Davy

faire à



Pantin ?

Retrouvez l'actualité des sorties
à Pantin en vous abonnant à
la newsletter *Que faire à Pantin ?*

sortir.pantin.fr

