



PALME D'OR
FESTIVAL DE CANNES 2026



ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR
CRISTIAN MUNGIU

Programme

DU 8 JUILLET AU 8 SEPTEMBRE 2026

Fermeture estivale du 22 juillet au 18 août inclus

Ciné Gaming - Backrooms

Ciné Glace : tous les samedi soirs de l'été un film culte + une glace !

3 salles classées Art & Essai,
Recherche, Jeune Public,
Patrimoine et Répertoire



**Est
Ensemble**
Grand Paris

104 Avenue Jean Lolive
93500 Pantin
www.cine104.fr

Les horaires des films du mois

SEMAINE DU 8 AU 14 JUILLET

	MERCREDI 8	JEUDI 9	VENDREDI 10	SAMEDI 11	DIMANCHE 12	LUNDI 13	MARDI 14
La Chaleur (1h32)	14h30 20h15	20h30	21h	14h10 18h30	11h10 14h15 16h15	14h15 Bébés bienvenus 20h45	20h45
Le Passage (1h48, VO)	15h30 20h30		14h30 20h45	20h45	14h30 18h45	16h30 20h15	18h15 20h15
Backrooms (1h50, VO)		20h Ciné gaming	20h30	16h25 20h30	18h15		
CINÉ GLACE Le Péril jeune (1h41)				20h15 Ciné glace			
La Bataille de Gaulle 1 (2h40)	17h10	20h15	18h	17h10	14h	14h ●	
Hanami (1h36, VO)	18h40		18h30	14h20 18h45	16h45	20h30	18h30 ●
Le Garçon qui faisait danser les collines (1h39, VO) (12)	16h30 20h45		18h15		11h20	17h10	20h30 ●
Toy Story 5 (1h42) (6)	14h + Atelier jouets 18h		14h	14h 16h15	11h 18h30	14h30 16h45	18h
L'Ourse et l'oiseau (41 mn) (4)	14h15 16h10		14h15	16h05	17h10 ●		

SEMAINE DU 15 AU 21 JUILLET

	MERCREDI 15	JEUDI 16	VENDREDI 17	SAMEDI 18	DIMANCHE 19	LUNDI 20	MARDI 21
Le Passage (1h48, VO)	18h30 20h30		20h25	14h10	14h20 18h45	14h 20h15	20h15 ●
La Chaleur (1h32)	14h30 20h45		20h40	15h55 18h20	11h20 17h05	20h30	18h15 20h40 ●
In Waves (1h35)	18h15	20h15		16h25 18h30	11h10 19h ●		
Backrooms (1h50, VO, -12)		20h30	18h10	21h	16h30 ●		
CINÉ GLACE Sur la Route de Madison (2h15, VO)				20h30 Ciné glace			
L'Aventure rêvée (2h42, VO)	16h45 20h15	20h	20h	17h50 20h15	14h 18h15	16h15 20h	20h
Toy Story 5 (1h42) (6)	14h 16h10		18h20	14h30	16h05	14h15 16h30	18h30 ●
Des Minions et des monstres (1h30) (6)	14h15 16h25		18h	14h 16h40	11h 14h10	14h30 16h45	18h

FERMETURE ESTIVALE
DU 22 JUILLET AU 18 AOÛT

TARIFS - Plein 7€ - Réduit 5€ - Jeunes (-26 ans) 4€ / Bénéficiaires du tarif réduit : +60 ans, allocataires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, porteurs d'un handicap (+1 place gratuite pour l'accompagnateur si mention "besoin d'accompagnement"), familles nombreuses et groupes (+ de 10 personnes) - Cartes prépayées 5 places: 24€ / 10 places: 45€ - Cartes prépayées jeunes 10 places: 38€ - Films de moins d'une heure, séances du dimanche matin et du mardi à partir de 20h - Tarif unique 4€.



Pour éviter l'attente en caisse, achetez votre place en ligne sur notre site www.cine104.fr
Informations : 01 83 74 58 75

pass Culture
NOUS ACCEPTONS LE PASS CULTURE POUR LES PLACES DE CINÉMA ! RDV DANS L'APP POUR PRENDRE VOS TICKETS.

SEMAINE DU 19 AU 25 AOÛT

	MERCREDI 19	JEUDI 20	VENDREDI 21	SAMEDI 22	DIMANCHE 23	LUNDI 24	MARDI 25
CINÉ GLACE Spider-Man: Brand New Day (2h28, VF + VO)	16h45 VF		17h45 VF 20h45 VO	14h VF 20h30 VO Ciné glace	18h45 VO	20h30 VO	14h15 VF
De la Comédie-Française (1h15)	18h45	20h30		18h30	11h30 14h10 19h	14h Bébés bienvenus	
L'Aventure rêvée (2h42, VO)	20h15		17h15		14h		20h30 ●
Fjord (2h26, VO)	13h45 15h55 20h30	20h15	17h30 20h25	14h30 17h20 20h20	11h 15h50	14h30 16h15 20h15	14h 20h15
Soudain (3h15, VO)	16h35 20h	20h	20h15	16h50 20h10	14h20 18h	15h45 20h	20h
Des Minions et des monstres (1h30) (6)	14h			16h35	17h05	14h15	
Vaiana, la légende du bout du monde (1h55) (6)	14h15			14h15	11h10	17h20	14h30

SEMAINE DU 26 AOÛT AU 1^{ER} SEPTEMBRE

	MERCREDI 26	JEUDI 27	VENDREDI 28	SAMEDI 29	DIMANCHE 30	LUNDI 31	MARDI 1 ^{ER}
L'Inconnue (2h20)	14h20 20h40	20h30	17h50 20h40	14h20 17h15 20h15	11h 14h 19h	14h 17h15	17h30 20h15
Spider-Man: Brand New Day (2h28, VF + VO)	14h10 VF		17h15 VO		15h50 VF	13h45 VF ● 16h45 VO ●	
Fjord (2h26, VO)	15h05 17h15 20h15	20h15	17h30 20h30	14h 17h45 20h30	14h10 18h45	14h15 17h 20h15	17h45 20h35
Soudain (3h15, VO)	17h	20h	20h05	16h55	18h05	20h	20h
CINÉ GLACE La Revanche d'une blonde (1h36, VO)				20h45 Ciné glace			
De la Comédie-Française (1h15)	20h30			16h05	14h10	20h30	18h ●
Perdu retrouvé (41 mn) (4)	14h				11h20 17h ●		
Des Minions et des monstres (1h30) (6)				14h10	11h10 ●		
Vaiana, la légende du bout du monde (1h55) (6)	17h55				16h45 ●		

SEMAINE DU 2 AU 8 SEPTEMBRE

	MERCREDI 2	JEUDI 3	VENDREDI 4	SAMEDI 5	DIMANCHE 6	LUNDI 7	MARDI 8
L'Inconnue (2h20)	14h15 20h	20h	17h45 20h45	14h10 17h30 20h30	11h 14h20 19h15	14h30 20h15	17h30 20h15 ●
Fjord (2h26, VO)	14h 17h15 20h15	20h15	17h30 20h30	18h05 20h15	14h10 19h	14h 17h20 20h	17h45 ●
Soudain (3h15, VO)	16h15		20h	16h55	17h30	17h	20h ●
Une Affaire turque (1h31)	20h30	20h30	18h	20h55	17h	17h30 20h45	18h 20h40 ●
La Bataille de Gaulle 2 (2h40)				14h20	14h	14h15 ●	
Les Enfants loups, Ame et Yuki (1h57) (9)	17h			15h45	11h10 ●		
Nina et le secret du hérisson (1h18) (6)	14h30			14h	11h20 17h15 ●		

L'ÉQUIPE DU CINÉ 104 & DU CINÉ MANDELA

Direction **Anne Huet** / Programmation **Arlène Groffe** / Éducation à l'image **Émilie Desruelle**
Administration **Graziella Pinault** / Accueil et Caisse **Marie-Jeanne Caprasso, Hector Héritier, Maxime Lavalle, Axel Thomas, Ricardo Munoz, Katia Bouyahia** / Responsable Technique **Patricia Godal** / Projection **Marie-Pierre Lagarrigue, Anthony Signarbieux, Melvin Laguerre** / Communication **Yohan Casenave** / Coordination Ciné Mandela **Laurence Cangina**

■ : Film pour enfants
③ ④ ⑤ : Film pour enfants à partir de 3, 4, 5 ans
-12 : Film interdit aux moins de 12 ans
● : Dernière séance du film

Édito

Au milieu des tourments qui agitent le monde du cinéma : difficultés d'accès aux films, fréquentation en berne dans certains multiplexes, accusations erronées de dépenses publiques dispendieuses, Canal Plus, Bolloré..., l'équipe du Ciné 104 mesure, et moi la première, la chance d'être situés sur le territoire d'Est Ensemble et plus particulièrement dans la ville de Pantin. Nous pouvons en toute sérénité proposer une programmation de qualité où tous les films que nous voulons soutenir et partager peuvent l'être.

« *La chose la plus importante au cinéma*, disait le cinéaste Jean Renoir, *c'est l'équipe* ». Il mentionnait les tournages, mais je pourrais reprendre cette citation à mon compte au sujet des agent.es du Ciné 104. Cet été, je penserai avec joie que cela fait déjà 10 ans que je suis à la tête de cet établissement, tout comme Émilie Desruelle, responsable de l'éducation à l'image, arrivée quelques mois plus tard. En avril dernier, Arlène Groffe fêtait ses 20 ans de programmation au sein de notre cinéma ! Quant à Graziella Pinault, responsable administrative et financière, elle aura fait presque toute sa carrière dans notre équipe. C'est à croire qu'à l'instar des spectateurs.ices, les agent.e.s sont fidèles à ce lieu et s'y sentent bien.

Nous nous retrouverons dans nos trois salles obscures et fraîches une grande partie de l'été (fermeture du 22 juillet au 18 août). Notamment pour notre Ciné glace de films cultes ou encore des sorties nationales, comme la dernière Palme d'or, *Fjord* de Cristian Mungiu, propice aux discussions passionnantes, ou *Soudain* de Ryusuke Hamaguchi pour lequel Virginie Effira et Tao Okamoto ont été couronnées à Cannes pour leur interprétation. Le titre est énigmatique pour une durée si grande. Il faut l'entendre comme le surgissement de la rencontre, l'irruption du possible, dans un récit romanesque et politique.

Autre exemple, *Le Passage* de Brandt Andersen avec Omar Sy, qu'on ne s'attendait pas à voir incarner un passeur sans scrupules de réfugiés syriens en exil.

Nous vous proposons également des films un peu moins récents, comme le dyptique *La Bataille de Gaule* que vous pourrez découvrir au début et à la fin de ce programme.

L'été, c'est l'occasion de fêter tous les films ou encore de prendre le temps de vraies expériences de cinéma en plongeant dans des récits plus longs – il y en a quelques-uns dans ce programme – alors bonne immersion !

Toute l'équipe du Ciné 104 se joint à moi pour vous souhaiter un bel été

Anne Huet

Directrice des cinémas de Pantin

La Chaleur

DU 8 AU 21 JUILLET



De Stéphane Demoustier · France / Italie / Belgique · 1h32 · Avec Hadrien Hussein, Tristan Richard, Martina La Manna...

Il fait anormalement chaud sur les plages des Landes et Marouane, 17 ans, passe sa dernière journée au camping avec une angoisse : le corps qu'il a enseveli la veille sur la plage va-t-il apparaître au grand jour ? Marouane se demande par ailleurs s'il n'est pas en train de tomber amoureux de la charmante Giulia.

Pour son cinquième long-métrage, le cinéaste césarisé Stéphane Demoustier s'empare du roman homonyme de Victor Jestin et signe une œuvre captivante à la lisière des genres. *La Chaleur* s'ouvre comme une chronique estivale d'adolescents pour rapidement muter en un thriller psychologique étouffant. Le film capte l'intranquillité d'un âge charnière, magnifié par l'atmosphère unique des plages landaises.

« *La Chaleur raconte surtout un état mental, celui de Marouane qui vit 36 heures presque irréelles. Je voulais donner à ressentir les sensations qu'il éprouve, cette impression de flottement dont il ne peut plus se départir. [...] L'idée, c'est bien sûr de recourir au genre pour finalement creuser un autre sillon. C'est un cadre identifié à partir duquel je peux tracer des lignes de fuite. Ici, je voulais faire le portrait d'un adolescent. À travers lui, c'est toute une génération qui est questionnée.* » – STÉPHANE DEMOUSTIER

Séance **Bébés bienvenus**
Lundi 13 juillet à 14h15



Le Passage

DU 8 AU 21 JUILLET



De Brandt Andersen · Jordanie / États-Unis · 2026 · 1h48 · VO · Avec Yasmine Al Massri, Yahya Mahayni, Omar Sy...

Amira travaille dans un grand hôpital à Chicago. Un message d'anniversaire fait vibrer son téléphone et le passé refait surface. Des années plus tôt, le soir de ses 40 ans, une bombe pulvérise son appartement à Alep.

Amira n'a alors qu'un réflexe : saisir sa fille et fuir. Sur le chemin de l'exil, elle découvre que l'espoir a parfois le visage d'un inconnu, la force d'un geste simple et le pouvoir immense de changer une vie. Jusqu'où iriez-vous pour sauver ceux que vous aimez ?

Cinq personnages entre la vie et l'abandon. Brandt Andersen entrelace ses récits avec brio et transforme ses histoires en véritable thriller et en drame humain, construit sur une montée en tension permanente. Ses personnages se croisent sans se connaître, se répondent sans se voir. Docteur, soldat, passeur, poète, garde-côtes grecs – chacun cherche sa rive. Le montage, fluide et haletant, transforme la survie en suspense et l'exil en épopée intime. *Le Passage* ne raconte pas la crise des réfugiés. Il délivre une expérience d'existence et de transformation. Il nous fait éprouver, plan par plan, ce qu'est une vie de réfugié.

CINÉ GAMING

Backrooms

De Kane Parsons · États-Unis · 2026 · 1h51 · VO · Avec Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve, Mark Duplass... **Interdit aux – 12 ans**

Lorsque Clark, un vendeur de meubles, découvre un portail caché dans la cave de son magasin, il se retrouve piégé dans une autre réalité : les « Backrooms ». Sa thérapeute tente de le sauver et découvre un mystérieux labyrinthe de bureaux abandonnés qui semblent non seulement infinis, mais aussi en mutation. Quelque chose d'inhumain semble rôder...

DU 8 AU 21 JUILLET



JEUDI 9 JUILLET À 20H
Ciné Gaming - Errances Labyrinthiques

PROJECTION SUIVIE D'UNE SESSION GAMING EN SALLE

Entre couloirs sans fin, espaces liminaux et réalités déformées, cette séance Ciné-Gaming explore la fascination contemporaine pour les labyrinthes et les lieux d'égarement. À travers *The Cabin Factory* et *The Exit 8*, des jeux qui font écho à l'esthétique horrifique de *Backrooms*, les spectateur.ices seront invité.es à jouer en salle sur grand écran et à traverser des espaces familiaux devenus inquiétants, où l'observation, la mémoire et le doute deviennent les seules boussoles face à l'errance.

En partenariat avec Cinémas 93.

Hanami

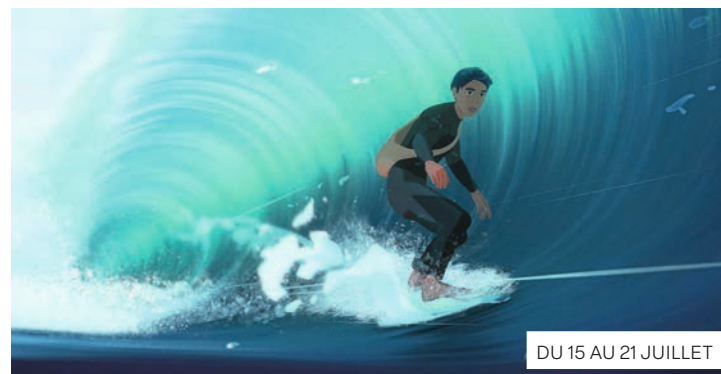
De Denise Fernandes · Portugal / Suisse / Cap Vert · 2026 · 1h36 · VO · Avec Dailma Mendes, Alice Da Luz Gomes, Sanaya Andrade...

Sur une île volcanique isolée que tout le monde veut quitter, Nana apprend à rester. Sa mère, Nia, souffrant d'une mystérieuse maladie, est partie peu après sa naissance. Lorsque Nana est prise de fortes fièvres, on l'envoie se faire soigner au pied d'un volcan, où elle découvre un monde suspendu entre rêves et réalité. Des années plus tard, alors que Nana est adolescente, Nia revient.

« *Quand j'étais enfant, je remarquais que le Cap-Vert, à cause de sa petite taille, était souvent omis des cartes du monde et des globes terrestres. Pour le rendre visible, j'ai fait du Cap-Vert et de ses habitants le cœur central de mon premier long métrage.*

Hanami naît d'éléments matériels et immatériels, d'histoires et d'expériences, qui font partie de la vie de nombreux Cap-Verdiens. Souvent, ceux qui partent rêvent de revenir et ceux qui restent rêvent de partir. Le film se construit à partir de cet entre-deux permanent, entre enracinement et départ, présence et absence.

Le lien qu'Hanami, terme qui désigne en japonais la contemplation de la beauté éphémère des fleurs, entretient avec le Japon se veut significatif mais aussi ludique, car, tandis que le monde dans lequel nous vivons est défini par ses frontières, dans ce film, elles sont éthérées. » – DENISE FERNANDES



DU 15 AU 21 JUILLET

Pour son premier long-métrage, Phuong Mai Nguen co-réalisatrice des *Culotées* et pur produit des meilleurs écoles d'animation (Gobelins et La Poudrière), adapte le roman graphique très populaire de AJ Dungo sorti en 2019. Ce mélo ambitieux croise amour de jeunesse, découverte du surf et confrontation à la maladie. Le film ne tombe jamais dans le pathos mièvre et nous offre une belle échappée sur fond de dessins de vagues d'une grande délicatesse.

Le Garçon qui faisait danser les collines

DU 8 AU 14 JUILLET



De Georgi M. Unkovski · Macédoine / République Tchèque · 2026 · 1h39 · VOSTF

Prix du Festival Ciné junior 2026

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique.

Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

Les amours de deux adolescents Yörüks, bergers semi-nomades de Macédoine du Nord, sont filmés avec tendresse et humour dans ce premier long-métrage du réalisateur Georgi M. Unkovski.

Au milieu des collines et des brebis, les personnages dansent, aiment la liberté, la nuit, la musique techno et cherchent leur place dans le monde des adultes.



DU 8 AU 14 JUILLET

In Waves

De Phuong Mai Nguen · France / Belgique · 1h35 · Animation

À Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux ; un avenir heureux se profile.

Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade. Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l'adversité, portés par la force de leur amour, leurs amis et leur passion désormais commune pour le surf et l'océan.

CINÉ GLACE

UNE PLACE = UNE GLACE

TOUT L'ÉTÉ, CHAQUE SAMEDI SOIR, DÉGUSTEZ UNE GLACE OFFERTE DEVANT UN FILM CULTÉ SUR GRAND ÉCRAN !

Le Péril jeune

De Cédric Klapisch · France · 1994 · 1h41 · Avec Romain Duris, Vincent Elbaz, Élodie Bouchez, Nicolas Koretzky, Julien Lambroschini, Julie-Anne Rot...

Quelques années après avoir terminé le lycée, quatre jeunes hommes, Momo, Bruno, Léon et Alain, se retrouvent à l'hôpital pour soutenir leur amie Sophie qui va accoucher.

Tomasi, le père de l'enfant et leur meilleur ami, est mort d'une overdose un mois plus tôt. Sur le banc de la salle d'attente, tous les quatre se souviennent de 1976, l'année du bac, de leurs quatre cents coups, des filles, des cours et de leur ami aujourd'hui disparu.

Ce merveilleux film sur la jeunesse porte en lui une nostalgie immédiate, contrebalancée par la puissance de vie de ses interprètes. Pour son second film, Cédric Klapisch aura eu la main heureuse sur le casting, révélant au grand public toute une génération d'acteurs, dont Romain Duris et Vincent Elbaz.



SAMEDI 11 JUILLET À 20H15

Sur la route de Madison

De Clint Eastwood · États-Unis · 1995 · 2h15 · VOSTF · Avec Meryl Streep, Clint Eastwood, Annie Corley...



La vie de Francesca, femme discrète et effacée, se réduit aux tâches ménagères de la ferme. Alors que son mari et ses enfants sont partis pour quatre jours, elle fait la rencontre inattendue de Robert Kincaid, photographe de passage. Leur relation, faite de respect et de délicatesse, se mue en amour passionné.

Pendant quatre jours, Francesca est une autre femme, trouvant enfin son épanouissement auprès de cet homme qui sait la comprendre et la faire rêver...

L'un des films les plus célèbres de Clint Eastwood est avant tout une merveilleuse histoire d'amour. Meryl Streep et Clint, amoureux absolus, vont tirer des larmes même aux cœurs les plus endurcis !

SAMEDI 18 JUILLET À 20H30

Spiderman: Brand New Day



SAMEDI 22 AOÛT À 20H30

De Destin Daniel Cretton · États-Unis · 2026 · 2h30 · VF/VO · Avec Tom Holland, Zendaya, Sadie Sink...

Après le triomphe planétaire de *Spider-Man: No Way Home*, *Spider-Man: Brand New Day* ouvre un tout nouveau chapitre pour Peter Parker et son alter ego, Spider-Man. Quatre ans se sont écoulés depuis les événements de *No Way Home*, et Peter, désormais adulte, vit entièrement seul, s'étant volontairement effacé de la vie et des souvenirs de ses proches.

Dans un New York qui ne le reconnaît plus, il lutte sans relâche contre la criminalité, entièrement dévoué à la protection de sa ville. Mais à mesure que ses responsabilités s'intensifient, la pression devient de plus en plus pesante et provoque une étrange mutation physique pouvant s'avérer mortelle, tandis qu'une mystérieuse série de crimes donne lieu à l'une des menaces les plus redoutables qu'il ait jamais affrontées.

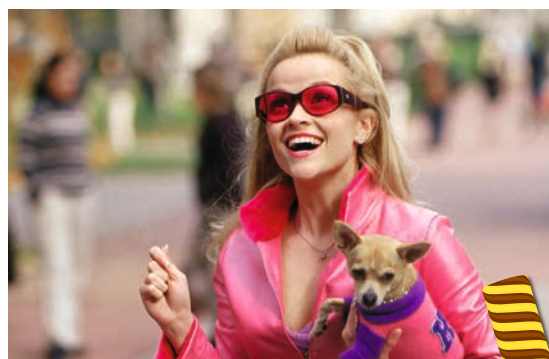
La Revanche d'une blonde

De Robert Luketic · États-Unis · 2001 · 1h36 · VOSTF · Avec Reese Witherspoon, Luke Wilson, Selma Blair...

Elle Woods, blonde au sourire éclatant et au look d'enfer est une élève surdouée. Elle préside avec brio une association étudiante et a tous les atouts pour réussir dans la vie. Son cœur appartient tout entier à son petit ami, Warner, le garçon le plus mignon de l'école.

Malheureusement, les ambitions politiques de son fiancé s'accommodent mal d'une compagne blonde (c'est-à-dire fatalement écervelée, narcissique et débile). C'est ainsi qu'un triste soir, elle se voit larguée par l'homme de sa vie et décide de prendre sa revanche.

Cette comédie finaude et jouissive se joue avec malice des clichés sur les blondes. Reese Witherspoon est absolument pétillante en fausse écervelée arrivant à Harvard, la fameuse université américaine.



SAMEDI 29 AOÛT À 20H45

L'Aventure rêvée



De Valeska Grisebach · Allemagne / France / Bulgarie / Autriche · 2026 · 2h42 · VO · Avec Syuleyman Alilov Letifov, Yana Radeva, Velko Grandev...

Festival de Cannes 2026 - Grand Prix

À Svilengrad, une petite ville à la frontière bulgare, aux confins d'une Europe délaissée, Veska, archéologue, renoue avec Saïd, un ami d'enfance, dont la voiture vient d'être volée. En voulant l'aider, Veska glisse progressivement au cœur d'une société criminelle dont l'emprise règne sur la ville. Veska va devoir affronter ce monde à la fois trouble et dangereux.



DU 15 AU 21 JUILLET & DU 19 AU 25 AOÛT

Cette aventure est à la fois pastorale et pleine d'endroits limites, comme cet hôtel abandonné qui héberge des femmes polonaises, dans les faux plafonds duquel des armes sont cachées. Il est beaucoup question ici de creuser, de surface, et de cache. C'est un film en trompe l'œil : tout le monde est louche, on déterre les histoires anciennes alors que les fantômes du bloc soviétique flottent encore dans l'air.

Et pourtant, Veska avance, traverse la nuit et les conflits, passe d'un milieu à un autre avec une aisance stupéfiante et un courage sidérant. *L'Aventure rêvée* est une traversée des genres, du documentaire au film de gangster, où la solidarité féminine triomphe de la violence des hommes.

De la Comédie-Française

De Martin Darondeau & Bertrand Usclat · France · 2026 · 1h15 · Avec Pauline Clément, Laurent Stocker, Julien Frison, Marina Hands...

Prix du Jury et Prix du public au Festival du film de l'Alpe d'Huez

Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu : retards, coups de stress, problèmes techniques et problèmes d'égo secouent la troupe.

Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on n'annule pas. Commencé alors une course contre la montre pour sauver la représentation.



DU 19 AOÛT AU 1ER SEPTEMBRE

Séance Bébés bienvenus
Lundi 24 août à 14h



PROCHAINEMENT

- **Histoires de la nuit** de Léa Mysius
 - **Les Roches rouges** de Bruno Dumont
 - **Les Éléphants dans la brume** de Abinash Bikram Shah
 - **Les Survivants du Che** de Christophe Réveille
 - **La Vie d'une femme** de Charline Bourgeois-Taquet
 - **Garance** de Jeanne Herry

La Bataille de Gaulle Partie 1 : L'Âge de fer

DU 8 AU 14 JUILLET



D'Antonin Baudry · France / Belgique · 2h40 · Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur...

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort.

Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.

La Bataille de Gaulle Partie 2 : J'écris ton nom

D'Antonin Baudry · France / Belgique · 2h40 · Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur...

Cette deuxième partie du diptyque retrace la vie et l'engagement politique de Charles De Gaulle de 1940 à 1945, jusqu'à son évolution vers une carrière politique.



DU 2 AU 8 SEPTEMBRE

Fjord



De Cristian Mungiu · Roumanie / France / Norvège · 2h26 · VO · Avec Sebastian Stan, Renate Reinsve, Alin Panc...

Festival de Cannes 2026 - Palme d'Or

Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s'installent dans un village au bout d'un fjord où ils se lient rapidement d'amitié avec leurs voisins, les Halberg. Les enfants des deux familles deviennent très proches, malgré des éducations différentes.

Lorsque le corps enseignant découvre des ecchymoses sur le corps d'Elia, l'ainée des enfants Gheorghiu, la communauté se demande si l'éducation traditionnelle que les enfants Gheorghiu reçoivent de leurs parents pourrait en être la cause.



DU 19 AOÛT
AU 8 SEPTEMBRE

Dans *Fjord*, Cristian Mungiu dissèque un véritable affrontement des cultures où la stricte éducation catholique des Gheorghiu se heurte aux valeurs hyperprogressistes de la société norvégienne.

Les autorités invoquent la loi norvégienne pour justifier l'éloignement des enfants, alors que les communautés religieuses se mobilisent pour soutenir la famille. Cristian Mungiu ne prend pas parti mais montre comment chaque camp se retranche derrière sa propre idéologie.

Par sa rigueur formelle et sa profondeur morale, *Fjord* s'inscrit dans la lignée des grands films du cinéaste, précédemment palmé pour *4 mois, 3 semaines et 2 jours*, qui prolonge ici sa réflexion sur la culpabilité, la mémoire et la coexistence des valeurs contradictoires.

Soudain



De Ryūsuke Hamaguchi · France / Japon · 3h16
Avec Virginie Effira, Tao Okamoto, Gabriel Dahmani...

Festival de Cannes 2026 - Prix d'interprétation féminine

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents, malgré la réticence d'une partie de ses équipes.

Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire. En nouant une amitié profonde, les deux femmes engagent ensemble un combat pour "rendre possible l'impossible".

Un pas de côté réussi pour le grand cinéaste nippon délocalisé pour la première fois hors de son Japon natal. Hamaguchi a donc choisi de poser sa caméra à Paris, dans un EHPAD aux méthodes alternatives, au milieu de la verdure. *Soudain* est avant tout l'instantané d'une rencontre qui change une vie.

C'est un duo d'actrices, (Virginie Effira et Tao Okamoto) couronnées à Cannes pour leur interprétation, qui incarne la grâce et la profondeur du récit. Le film prône les valeurs du soin et du temps qu'il faut y apporter, à l'instar de nos spectateur·rices qui vivront une véritable expérience de cinéma à la fois temporelle et sensorielle.



DU 19 AOÛT
AU 8 SEPTEMBRE

Ciné sous les étoiles



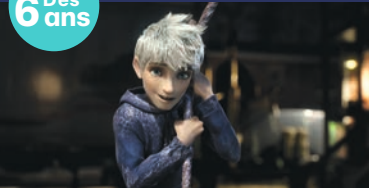
SÉANCES À PANTIN

★ VENDREDI 17 JUILLET - SQUARE DU 19 MARS
LES CINQ LÉGENDES

de Peter Ramsay · 1h37

L'aventure d'un groupe de héros doués de pouvoirs extraordinaires. Emmenés par Jack Frost, un adolescent rebelle et ingénieux, ces cinq légendes vont devoir unir leurs forces pour protéger les espoirs, les rêves et l'imaginaire de tous les enfants.

6 DÈS
ANS



6 DÈS
ANS



★ VENDREDI 24 JUILLET - SQUARE LAPÉROUSE
TOUS EN SCÈNE 2

de Garth Jennings · 1h52

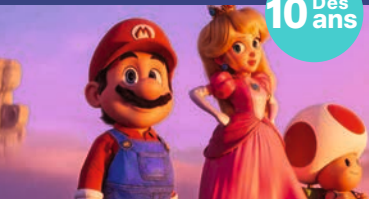
Buster Moon et sa troupe montent un nouveau spectacle dans la prestigieuse salle du théâtre de la Crystal Tower à Redshore City. La seule condition : faire participer au spectacle le roi du rock Clay Calloway qui s'est retiré de la scène 10 ans plus tôt...

★ VENDREDI 25 JUILLET - PARC DIDEROT
SUPER MARIO BROS, LE FILM

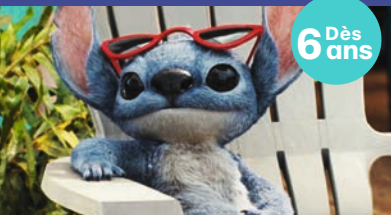
de Aaron Horvath et Michael Jelenic · 1h32

Alors qu'ils se retrouvent plongés dans un nouvel univers féérique, les frères plombiers Mario et Luigi sont séparés. Avec l'aide du champignon Toad et de la princesse Peach, Mario s'engage alors dans une aventure trépidante pour retrouver son frère.

10 DÈS
ANS



6 DÈS
ANS



★ SAMEDI 8 AOÛT - PARC DES COURTILLIÈRES
LILLO & STITCH

de Dean Fleischer Camp · 1h48

L'histoire touchante et drôle d'une petite fille hawaïenne solitaire et d'un extra-terrestre fugitif qui l'aide à renouer le lien avec sa famille.

Séances gratuites et précédées d'un court-métrage proposé par le festival Côté Court. Le film commence à la tombée de la nuit. **Plus d'informations sur :** est-ensemble.fr/cine-etoiles-2026

L'Inconnue



D'Arthur Harari · France · 2026 · 2h20 · Avec Léa Seydoux, Niels Schneider, Victoire Du Bois, Shanti Massud

Festival de Cannes 2026 - Compétition officielle

À bientôt 40 ans, David Zimmerman est photographe mais personne ne le sait. Alors qu'il ne sort presque jamais de chez lui, des amis le traînent dans une fête insensée. Il y repère une femme dans la foule, ne peut en détacher le regard, la suit...

Quelques heures plus tard, David se réveille : il est dans le corps de l'inconnue.



DU 26 AOÛT
AU 15 SEPTEMBRE

L'Inconnue est une proposition de cinéma rare. En adaptant le roman graphique de son frère Lucas, dont il avait écrit le scénario, Arthur Harari signe un formidable film-enquête labyrinthique qui épouse le vertige existentiel de ses personnages, avec lesquels l'on vibre constamment. Au delà de sa simplicité apparente, le film propose un travail permanent au public, obligé de changer de place, de se projeter, et redouble ainsi les questions d'identité que posent son film. Une fois posée son ambition de cinéma et son questionnement philosophique (sur notre rapport au corps, à notre identité, au passé, à l'amour et à la mort), le cinéaste reste à la hauteur de personnages faits, c'est une certitude, de chair et de sang. L'un des grands films de l'année.

Une Affaire turque



DU 2 AU 8 SEPTEMBRE

De Hüseyin Aydın Gürsoy · France · 2026 · 1h32 · Avec Lionel Erdogan, Charles Berling, Lubna Azabal...

Mathieu s'est éloigné de sa communauté turque pour grimper l'échelle sociale. Avocat déterminé, il travaille dur pour devenir associé dans un influent cabinet d'affaires parisien.

L'irruption dans sa vie d'un jeune turc en situation précaire ayant besoin d'aide va le précipiter dans une affaire de corruption mettant en péril tout ce qu'il a bâti.

Classique dans sa forme, *Une Affaire turque* propose une plongée dans une situation sociale originale, celle d'un avocat transfuge de classe, rattrapé justement par ses origines.

Porté par l'étonnant Lionel Erdogan, sorte de Clark Kent à la française, le film déploie un univers poisseux et nous embarque dans la communauté turque avec une grande authenticité.

des
mots à
l'écran

3 jours de rencontres,
de films et d'animations
entre cinéma et littérature
→ au Ciné 104 de Pantin

25 > 27
SEPT. 2026 3^{ème}
édition



ATELIER JOUETS

Toy Story 5

D'Andrew Stanton, McKenna Harris · États-Unis · 2026 · 1h42 · VF

Nos jouets préférés sont de retour pour une aventure au cours de laquelle Buzz L'Éclair, Woody, Jessie et tous leurs compagnons voient leur vocation de jouets remise en question.

En effet, Lilypad, une tablette connectée en forme de grenouille dotée des dernières technologies de pointe, arrive avec des idées bien arrêtées sur ce qu'il convient de faire pour le bonheur de la jeune Bonnie. Ses moments de détente resteront-ils les mêmes ?

6 DÈS ANS



DU 8 AU 21 JUILLET

MERCREDI 8 JUILLET - 14H FILM - 16H ATELIER

Après le film, Béatrice Douillet, artiste pantinoise, vous proposera de fabriquer votre nouveau jouet préféré à partir de jouets récupérés !

Atelier gratuit pour les spectateur·ices de la séance de 14h sur inscription par mail : emilie.desruelle@est-ensemble.fr

DU 8 AU 14 JUILLET

3 DÈS ANS

L'Ourse et l'oiseau

Collectif · Russie / France · 2023 · 41 min.

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres.

À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.

Au programme : *Animal Rit / Chuut ! / Émerveillement / L'Ourse et l'oiseau.*

Tarif unique 4 €



Vaiana, la légende du bout du monde

De Thomas Kail · États-Unis · 2026 · 1h55 · VF · Avec Catherine Laga'aia, Dwayne Johnson, Frankie Adams...

Répondant à l'appel de l'océan, Vaiana s'aventure pour la première fois par-delà le récif de son île de Motunui.

Accompagnée du célèbre demi-dieu Maui, elle embarque pour un voyage inoubliable destiné à permettre à son peuple de retrouver sa prospérité...

6 DÈS ANS



DU 19 AOÛT AU 1^{er} SEPTEMBRE

Des Minions et des monstres

De Pierre Coffin · États-Unis · 2026 · 1h30 · VF

6 DÈS ANS



DU 15 AU 21 JUILLET & DU 19 AOÛT AU 1^{er} SEPTEMBRE

Une histoire aussi rocambolesque qu'absurde, mais bien sûr totalement véridique, qui raconte comment les Minions, partis à la conquête d'Hollywood, sont devenus des stars de cinéma, pour finalement tout perdre en libérant au passage une bande de monstres déchainés, avant de s'unir pour tenter de sauver la planète.

Si vous avez prévu de voyager cet été au pays des Minions, voici un petit lexique banana/français pour vous aider à les rencontrer : Muak muak muak? = Bisou bisou / Bello! = Bonjour! / Poopaye! = Au revoir! / Tank yu! = Je vous remercie! / Papples = Pommes / Kampai = Santé !

DU 26 AOÛT AU 1^{er} SEPTEMBRE

4 DÈS ANS

Perdu ? Retrouvé !

Collectif · 2010 · 41 min

Par un beau matin d'automne dans une petite ville du bord de mer, la sonnette retentit chez un jeune garçon : derrière la porte se trouve un pingouin !

Après de multiples tentatives pour se débarrasser de ce visiteur inattendu, le garçon décide finalement de le ramener chez lui... au Pôle Sud !

Une histoire adaptée du livre d'Oliver Jeffers.

Film précédé de : *Pink Nanuq et Le Silence sous l'écorce*

Nina et le secret du hérisson

De Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli · France · 2023 · 1h18



6 DÈS ANS

DU 2 AU 8 SEPTEMBRE

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir : celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Nina se demande ce qui se passe à l'usine ?

Avec son meilleur ami Mehdi, ils vont mener l'enquête et chercher une solution pour aider les ouvriers qui ont perdu leur travail à la suite de la fermeture de l'usine...

Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli, ces amoureux du cinéma, ont imaginé une histoire mêlant film policier et film de braquage où ils font découvrir aux jeunes spectateurs tous les codes de ces deux genres.

Des questions politiques et éthiques parcourent le film, nous les découvrons à travers les interrogations de Nina et Mehdi, nous réjouissant du spectacle de leurs manigances. Un film touchant, plein de beauté et d'espoir !

7 DÈS ANS



DU 2 AU 8 SEPTEMBRE

DU 2 AU 8 SEPTEMBRE



CINÉ MANDELA

11, AVENUE AIMÉ CÉSAIRE - PANTIN



ville de
Pantin

*à ne pas
manquer*



SPECTACLE VIVANT
du 30.06 au 05.07

*tout public
gratuit*

BIENNALE URBAINE DE SPECTACLES

Spectacles dans l'espace public



© Régis Matthey

BIBLIOTHÈQUES
mer. 05.05 - sam. 11.07

*tout public
gratuit*

MONDES SAUVAGES #3

Expositions, ateliers, conférence
Dans les bibliothèques de Pantin



© Stairway to heaven Nicolas Davy

FESTIVAL
L'ÉTÉ

*dès 7 ans
gratuit*

SPECTACLE VIVANT
ven. 17.07 21h30

HEAVY MOTORS

Société Protectrice de Petites Idées
Square Éphémère



© Cie Société Protectrice de Petites Idées

faire à



Pantin ?

Retrouvez l'actualité des sorties
à Pantin en vous abonnant à
la newsletter *Que faire à Pantin ?*

sortir.pantin.fr

