



NOTRE SALUT

UN FILM DE EMMANUEL MARRE

Programme

DU 9 SEPTEMBRE AU 6 OCTOBRE 2026

Retrouvez le programme **Des mots à l'écran**,
disponible à l'accueil du Ciné 104 et sur notre site internet
Retour de Cannes avec le GNCR / Avant-Première Fini de rire
Focale Queer 6 mois dans la maison rose et bleue
Journées du patrimoine / matrimoine La Vie en relief



3 salles classées Art & Essai,
Recherche, Jeune Public,
Patrimoine et Répertoire



**Est
Ensemble**
Grand Paris

104 Avenue Jean Lolive
93500 Pantin
www.cine104.fr

Les horaires des films du mois

SEMAINE DU 9 AU 15 SEPTEMBRE							
	MERCREDI 9	JEUDI 10	VENDREDI 11	SAMEDI 12	DIMANCHE 13	LUNDI 14	MARDI 15
L'Inconnue (2h20)	15h55	20h	18h10	20h30	14h 20h15	14h 18h15	18h 20h30 ●
Rose (1h34, VO)	14h30 20h45	20h30	18h20	18h30	14h20 18h45	16h15 18h	18h15 20h45
Adieu monde cruel (1h33)	18h30 20h30		20h55	16h15 18h	11h20 16h05	14h15 20h45	
Les Survivants du Che (1h39)	14h15 18h40	20h15	18h	14h10 15h55 20h45	18h10 20h45	18h30 21h	
Enfants de Palestine (58 mn, VO)	16h20			17h	19h	16h45	
Oklahoma Honey (2h10, VO)	20h15			14h20	11h 16h25	20h30	17h50 ●
A Swedish Love Story (1h59, VO)	17h50			18h15	20h30 ●		
L'Odyssée (2h52, VO)			20h05	20h		14h30	
AVANT-PREMIÈRE Ton Animal maternel (1h45)			20h15 Rencontre				
AVANT-PREMIÈRE Merci d'être venus (1h22)							20h15 Rencontre
La Fille dans les nuages (1h28) ⑥	14h 16h35			14h	11h10 14h10 16h50		

SEMAINE DU 16 AU 22 SEPTEMBRE							
	MERCREDI 16	JEUDI 17	VENDREDI 18	SAMEDI 19	DIMANCHE 20	LUNDI 21	MARDI 22
Rose (1h34, VO)	16h20 18h40	20h30		18h30	18h30 20h30	14h 16h 18h30	18h30 ●
Adieu monde cruel (1h33)	14h30		20h20	16h30	11h20 14h 18h45	20h45	20h45 ●
Les Survivants du Che (1h39)	18h25 20h45	20h15	18h	14h20	14h30 16h15 20h55	14h15 16h20	20h30 ●
La Vie d'une femme (1h38)	14h15 16h30		20h35	14h10 20h30	11h 16h35 20h45	14h30 Bébés bienvenus 20h15	
Enfants de Palestine (58 mn, VO)	20h30		18h30	18h45 ●			
Salvation (2h, VO)	17h55		18h10	16h15	18h20	18h	20h15 ●
L'Odyssée (2h52, VO)			20h05	16h		16h45 ●	
JOURNÉES DU PATRIMOINE La Vie en relief (1h20, 3D)					16h Rencontre	20h30	18h ●
RATTRAPE-MOI SI TU PEUX Obsession (1h49, VO, -16)	20h15			20h15			18h15 ●
AVANT-PREMIÈRE 6 mois dans la maison rose et bleue (1h44, VO)		20h Ren- contre	FOCALE QUEER				
AVANT-PREMIÈRE Fini de rire (1h37)				20h			
La Fille dans les nuages (1h28) ⑥	14h 16h			14h	11h10 14h15 ●		

pass Culture

NOUS ACCEPTONS LE PASS CULTURE POUR LES PLACES DE CINÉMA ! RDV DANS L'APP POUR PRENDRE VOS TICKETS.

TARIFS - Plein 7€ - Réduit 5€ - Jeunes (-26 ans) 4€ / Bénéficiaires du tarif réduit : +60 ans, allocataires des minimas sociaux, demandeurs d'emploi, porteurs d'un handicap (+1 place gratuite pour l'accompagnateur si mention "besoin d'accompagnement"), familles nombreuses et groupes (+ de 10 personnes) - Cartes prépayées 5 places: 24€ / 10 places: 45€ - Cartes prépayées jeunes 10 places: 38€ - Films de moins d'une heure, séances du dimanche matin et du mardi à partir de 20h - Tarif unique 4€.

Pour éviter l'attente en caisse, achetez votre place en ligne sur notre site www.cine104.fr
Informations : 01 83 74 58 75

SEMAINE DU 23 AU 29 SEPTEMBRE							
	MERCREDI 23	JEUDI 24	VENDREDI 25	SAMEDI 26	DIMANCHE 27	LUNDI 28	MARDI 29
Histoires de la nuit (1h54)	14h 18h 20h30	20h				14h 16h20 20h15	18h 20h30
Fini de rire (1h37)	18h40 20h15	20h15	18h15	DES MOTS À L'ÉCRAN PLUS D'INFORMATIONS ET PROGRAMME DU FESTIVAL EN PAGE 8		16h30 18h45	
Les Roches Rouges (1h31)	16h30 18h20 20h45	20h30	18h			14h10 16h05 18h15 20h45	18h15 20h15
La Vie d'une femme (1h38)	14h15 16h15		18h30			14h20 18h30 20h35	18h30 20h45 ●
Un Amour d'épouvantail (44 mn) ③	14h30 16h						

DES MOTS À L'ÉCRAN

3 JOURS DE RENCONTRES, DE FILMS ET D'ANIMATIONS ENTRE CINÉMA ET LITTÉRATURE
DU VENDREDI 25 AU DIMANCHE 27 SEPTEMBRE 2026

3^e ÉDITION

SEMAINE DU 30 SEPTEMBRE AU 6 OCTOBRE							
	MERCREDI 30	JEUDI 1 ^{ER}	VENDREDI 2	SAMEDI 3	DIMANCHE 4	LUNDI 5	MARDI 6
Notre Salut (2h33)	14h 17h 20h	20h	20h	14h 17h 20h	14h 17h 20h	14h 17h 20h	20h
Histoires de la nuit (1h54)	18h10	20h30	18h15	16h 20h30	18h 20h30	14h10 16h30 18h30	18h25 ●
Les Éléphants dans la brume (1h43, VO)	16h 20h30	20h15	18h30	18h20	18h15 20h20	14h20	18h15 ●
Les Roches Rouges (1h31)	15h45 20h15		18h 20h45	14h30 20h15	14h30	16h40 20h50	18h 20h30 ●
Fini de rire (1h37)	18h			18h	16h	20h35 ●	
Aprile (1h18, VO)			20h35		11h15 14h15	18h50	20h45 ●
Un Amour d'épouvantail (44 mn) ③	14h30			16h30	11h30 16h30 ●		
Migration (1h22) ⑥	14h15			14h10	11h ●		

L'ÉQUIPE DU CINÉ 104 & DU CINÉ MANDELA

Direction Anne Huet / Programmation Arlène Groffe / Éducation à l'image Émilie Desruelle
Administration Graziella Pinault / Accueil et Caisse Marie-Jeanne Caprasse, Hector Héritier, Maxime Lavalley, Axel Thomas, Ricardo Munoz, Katia Bouyahia / Responsable Technique Patricia Godal / Projection Marie-Pierre Lagarrigue, Anthony Signarbieux, Melvin Laguerre / Communication Yohan Casenave / Coordination Ciné Mandela Laurence Cangina

Film pour enfants

③ ④ ⑤ : Film pour enfants à partir de 3, 4, 5 ans

-12 : Film interdit aux moins de 12 ans

● : Dernière séance du film

Édito

C'est la rentrée au Ciné 104 avec une grande nouveauté en ce mois de septembre : nous élargissons l'offre cinématographique, en rajoutant deux séances par semaine : le lundi à 18 h et le dimanche à 20 h. Ainsi ce jour si fréquenté, nous ouvrirons de 10 h 45 à 23 h ! Nous vous espérons nombreux.se, mais quoi de mieux qu'une bonne toile le dimanche soir pour combattre le blues de fin de semaine ? Ce mois-ci, de nouveaux films bien sûr et j'attire particulièrement votre attention sur le surprenant *Rose* avec Sandra Hüller, toujours aussi incroyable et juste. Ne ratez pas non plus *Les Survivants du Che*, découvert à Cannes ou encore le premier film népalais jamais présenté dans ce même festival : *Les Éléphants dans la brume*. Un choc visuel, narratif, une histoire inédite pleine d'émotions. Mais nous avons aussi nos traditionnels rendez-vous de rentrée avec le week-end du patrimoine et du matrimoine, au cours duquel notre jovial projectionniste Anthony Signarbieux vous fera découvrir son antre. Nous aurons également la visite de Denis Gaubert, réalisateur de *La Vie en relief*. Là encore, expérience sensorielle inédite de découverte des photos de J.H. Lartigue en 3D. Enfin, avec le GNCR, *Le Retour de Cannes*, avant-premières et rencontres au menu.

Je garde le plus spectaculaire pour la fin : la troisième édition de notre Festival, *Des Mots à l'écran* du 25 au 27 et un focus bande dessinée. Je vous laisse découvrir les détails p. 8. Belle rentrée à toutes et à tous,

Anne Huet
Directrice des cinémas de Pantin

Enfants de Palestine



De Mohamed Mesbah et Shayma' Awawdeh · France · 2026 · 58 mn · VO

Un programme de deux courts métrages documentaires accueillis en montage à Périphérie. À quoi ressemble un quotidien en territoires occupés ? Entre deux témoignages passés et présents, *Enfants de Palestine* propose deux regards documentaires, *Still Playing* et *Intersecting Memory*. Deux films qui exposent la parentalité et l'enfance sous la violence de l'occupation.

- **Still Playing de Mohamed Mesbah**

Cisjordanie, été 2024. Rasheed, un créateur de jeu vidéo, s'efforce d'élever ses deux fils malgré les raids de l'armée israélienne et les nouvelles de Gaza. La nuit, il crée des jeux où les mères, les pères n'arrivent plus à protéger leurs enfants.

- **Intersecting Memory de Shayma' Awawdeh**

En Palestine, dans les territoires occupés durant la Seconde Intifada, la peur, l'état de siège, la mort sont le quotidien de la ville d'Hebron. Les moments du passé ressurgissent à travers des souvenirs d'enfance, entremêlés à la mémoire collective. Alors que tout continue et se répète, de quoi nous souvenons-nous ? Qu'oublions-nous ?

Les Survivants du Che



De Christophe Réveille · France · 2026 · 1h34 · Documentaire

Depuis la victoire de la Révolution cubaine en 1959, trois guérilleros ont juré allégeance à Che Guevara et le suivent dans son combat pour exporter la révolution.

En 1967, après leur ultime combat en Bolivie et l'exécution de leur leader, ces hommes de l'ombre vont réussir une incroyable échappée de 2 400 km en cinq mois. Pourchassés par plus de quatre mille soldats de l'armée bolivienne, ils parviendront finalement à rejoindre le Chili.

Les Survivants du Che nous plonge au cœur de cette chasse à l'homme, où se croisent destins personnels et enjeux de la Guerre Froide.

Un documentaire passionnant à la force narrative épique, qui combine avec brio des récits poignants, des images d'archives rares et des séquences animées au trait élégant à la manière de crayon sur calque. Cette multiplicité de formes compose la richesse et la singularité de cette œuvre.

Les témoignages historiques, agrémentés de détails incroyables semblent tout droit sortis d'un film d'espionnage à la fois instructif et haletant.

L'Inconnue

D'Arthur Harari · France · 2026 · 2h20 · Avec Léa Seydoux, Niels Schneider, Victoire Du Bois, Shanti Massud...

Festival de Cannes 2026 - Compétition officielle

À bientôt 40 ans, David Zimmerman est photographe mais personne ne le sait. Alors qu'il ne sort presque jamais de chez lui, des amis le traînent dans une fête. Il y repère une femme dans la foule, ne peut en détacher le regard, la suit... Quelques heures plus tard, David se réveille : il est dans le corps de l'inconnue.



L'Inconnue est une proposition de cinéma rare. En adaptant le roman graphique de son frère Lucas, dont il avait écrit le scénario, Arthur Harari signe un formidable film-enquête labyrinthique qui épouse le vertige existentiel de ses personnages, avec lesquels l'on vibre constamment. Au delà de sa simplicité apparente, le film propose un travail permanent au public, obligé de changer de place et de se projeter. Une fois posée son ambition de cinéma et son questionnement philosophique (sur le rapport au corps, à l'identité, au passé, à l'amour et à la mort), le cinéaste reste à la hauteur de personnages faits de chair et de sang.

Adieu monde cruel

De Félix de Givry · France / Belgique · 1h33 · Avec Milo Machado-Graner, Jane Beever, Emmanuelle Destremau...

Semaine de la critique – Cannes 2026

Otto Vidal, 14 ans, a disparu après avoir adressé une lettre d'adieu aux élèves de sa classe. Alors que tout le monde le croit mort, Léna, une fille de son lycée, le reconnaît une nuit en train d'errer dans les rues de la ville.

À partir d'une toile de fond tragique le cinéaste confectionne une atmosphère douce et atemporelle et mêle mélodrame provincial, conte à la lisière du film de fantômes et histoire d'amour initiatique. S'appuyant sur ses souvenirs de collège, de Givry nous fait ressentir l'amplitude d'un sentiment de désespoir universel qu'il réussit pourtant à apaiser, autant par la tendre voix off de Françoise Lebrun, que par l'interprétation des deux jeunes comédiens qui incarnent merveilleusement ce duo d'âmes solitaires se créant une bulle intime hors du rythme du monde. Tourné en pellicule, le film donne parfois la sensation que ces deux protagonistes flottent au-dessus de la Terre – on ne s'étonnera pas que le réalisateur ait travaillé au même moment sur *Arco*, autre fable céleste. – TROIS COULEURS



A Swedish Love Story

De Roy Andersson · Suède · 1970 · 1h55 · VO · Avec Ann-Sofie Kylin, Rolf Sohlman, Anita Lindblom...

Version restaurée

En marge du monde des adultes prisonniers de leurs conventions et de leur mélancolie, Pär et Annika, avec l'ingénuité et la fraîcheur de leurs quinze ans, découvrent simplement l'envie et le bonheur d'aimer.

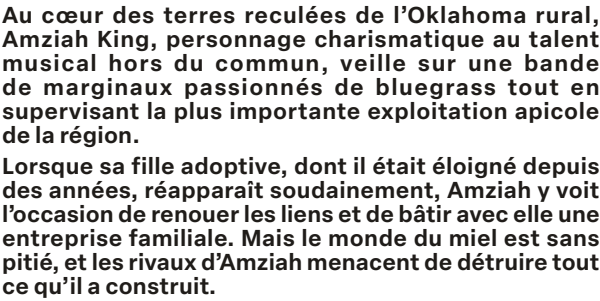
Avec ce premier film, le cinéaste Roy Andersson qui ne fera ensuite plus que des films très cyniques, réussit une sorte de miracle. Il capture un instant fugace, celui de la naissance d'un premier amour. Un classique du cinéma scandinave, beau comme un flirt de vacances.

Oklahoma Honey

De Andrew Patterson · États-Unis · 2026 · 2h10 · VO · Avec Matthew McConaughey, Angelina LookingGlass...

Au cœur des terres reculées de l'Oklahoma rural, Amziah King, personnage charismatique au talent musical hors du commun, veille sur une bande de marginaux passionnés de bluegrass tout en supervisant la plus importante exploitation apicole de la région.

Lorsque sa fille adoptive, dont il était éloigné depuis des années, réapparaît soudainement, Amziah y voit l'occasion de renouer les liens et de bâtir avec elle une entreprise familiale. Mais le monde du miel est sans pitié, et les rivaux d'Amziah menacent de détruire tout ce qu'il a construit.



Rose



De Markus Schleinzner · Autriche / Allemagne · 2026 · 1h34 · VO · Avec Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Growaldt...

Sandra Hüller Ours d'argent de la Meilleure Interprétation Berlin 2026

Au lendemain de la guerre de Trente Ans, un mystérieux soldat balafré s'installe dans un village isolé d'Allemagne. À force de labeur et de services rendus, il gagne la confiance des habitants et croit enterrer son secret. Alors que les villageois commencent à le considérer comme l'un des leurs, tout bascule lorsqu'ils se mettent à douter de sa véritable identité.

Dès les premières secondes, *Rose* de Markus Schleinzner impressionne par sa photographie en noir et blanc, d'une grande beauté formelle. À travers une mise en scène remarquable, le cinéaste explore ce personnage complexe et entretient la profondeur derrière son refus d'accepter l'identité que la société lui impose. Sous la forme d'un conte sombre et fascinant, le film propose une réflexion sur le genre, la liberté et les stéréotypes, qui résonne avec une étonnante modernité. – AFCAE



RATTRAPE-MOI SI TU PEUX

L'Odyssée

De Christopher Nolan · États-Unis · 2026 · 2h52 · VO · Avec Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway...

Interdit aux – 12 ans

L'adaptation par l'un des cinéastes les plus en vue du moment de l'œuvre universelle d'Homère, qui narre le retour d'Ulysse vers Ithaque.

Nous n'avions pas pu vous le proposer durant l'été pour cause de fermeture : venez le découvrir à la rentrée !



RETOUR DE CANNES

Le Retour de Cannes est un rendez-vous proposé par le GNCR – Groupement National des Cinémas de Recherche – réseau de salles qui soutient des films singuliers et novateurs depuis 1991, dont le Ciné 104 est adhérent, pour découvrir une sélection de films présentés lors du dernier Festival de Cannes, au cours de séances spéciales, rencontres ou avant-premières.

Ton Animal maternel

De Valentina Maurel · Mexique/ Costa-Rica · 2026 · 1h45 · VO · Avec Daniela Marin Navarro, Marina de Tavira, Reinaldo Amien Gutierrez...

Festival de Cannes 2026 – Un Certain Regard – Prix d'interprétation féminine



De retour au Costa Rica après des études en Europe, Elsa retrouve sa petite sœur Amalia, seule dans la maison familiale. De plus en plus insaisissable, celle-ci semble enfermée dans des croyances ésotériques.

Elsa essaie d'alerter leurs parents, mais ni le père, trop occupé par ses nouvelles conquêtes, ni la mère, absorbée par la réédition des poèmes érotiques de sa jeunesse, ne semblent prendre la mesure de la situation. Le retour d'Elsa engage les trois femmes à interroger leur lien indéfectible.

VENDREDI 11 SEPTEMBRE À 20H15

Avant-Première en présence de la réalisatrice

Merci d'être venus

D'Alain Cavalier · France · 2026 · 1h22 · Documentaire

Festival de Cannes 2026 - Quinzaine des cinéastes

Après avoir sillonné la France et ses salles de cinéma pendant plus de soixante ans, à la rencontre du public, Alain Cavalier a choisi de poser sa caméra. À près de 95 ans, il nous fait un cadeau. Une merveille. Un film plein de rencontres et de vies, de poésie, d'amour et d'amitié. À partir de rushes encore jamais montés, il revient – avec ses deux complices, le monteur Emmanuel Manzano et la réalisatrice Zoé Chantre – sur sa vie de cinéaste, sur les personnes qui ont compté et avec lesquelles il a fabriqué ses films tel un artisan, en toute indépendance, caméra à la main.



MARDI 15 SEPTEMBRE À 20H15

Avant-Première suivie d'une rencontre avec les collaborateurs d'Alain Cavalier, Emmanuel Manzano et Zoé Chantre

FOCALE QUEER - AVANT-PREMIÈRE

6 mois dans la maison rose et bleue

De Bruno Santamaría Razo · 2026 · Mexique / Brésil / Danemark · 1h44 · VO · Avec Jade Reyes, Sofia Espinosa, Lázaro Gabino Rodríguez, Eduardo Gómez...

Festival de Cannes 2026 - Semaine de la Critique

Mexico, début des années 90. Bruno grandit dans une famille joyeuse et insouciant. Le jour de ses onze ans, il apprend que son père est malade, mais tout le monde continue à chanter et danser pour conjurer le sort, comme dans une chanson de salsa.

Trente ans plus tard, Bruno filme. Il cherche à se souvenir de ces six mois dans la maison rose et bleue de son enfance.

La séance « Focale Queer » propose un long-métrage abondant des thématiques LGBTQ+, une fois par mois au Ciné 104. Au-delà d'une mise en lumière de récits souvent invisibilisés, ces soirées sont l'occasion de réfléchir à la nécessité des représentations queers.

À la suite de la projection, le réalisateur Maxime Lavalle Oum échangera avec un invité afin d'éclairer les intentions cinématographiques de l'œuvre et ses enjeux de représentation.



JEUDI 17 SEPTEMBRE À 20H

Avant-Première suivie d'un échange avec Alice de Brancion, journaliste, et Maxime Lavalle-Oum, réalisateur.



JOURNÉES DU PATRIMOINE & DU MATRIMOINE

La Vie en relief

De Denis Gaubert · France · 2026 · 1h20 · Documentaire en 3D

Paris, 1903. À l'âge de 9 ans, Jacques commence à emprunter l'appareil photo stéréoscopique de son père, qui photographie le relief. Dès lors et pendant 25 ans, il capture tout ce qu'il aime, en trois dimensions et en amateur, uniquement pour son plaisir et celui de ses proches.

Une plongée inédite en 3D relief dans la jeunesse du photographe Jacques Henri Lartigue, témoin de la Belle Époque, la Première guerre mondiale, les Années folles, l'invention de l'aviation et de l'automobile...

Passionné par Lartigue, Denis Gaubert, le cinéaste, viendra parler de son film et apportera un appareil photo stéréoscopique : à ne pas manquer !

DU 16 AU 22 SEPTEMBRE



DIMANCHE 20 SEPTEMBRE À 16H

PROJECTION EN 3D, EN PRÉSENCE DU CINÉASTE

VISITEZ

LA CABINE DE PROJECTION

Par petits groupes de 8 personnes, venez découvrir les coulisses de la projection dans un cinéma !

Anthony, notre projectionniste passionné, vous fera découvrir les machines, mais aussi l'histoire des techniques de projection.

Visite guidée (45 mn environ) / Dès 8 ans

Gratuit sur inscription :

projectionnistes104@gmail.com

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

2 VISITES - 15H & 17H

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

2 VISITES - 17H ET 19H

La Vie d'une femme

De Charline Bourgeois-Tacquet · France / Belgique · 1h38 · Avec Léa Drucker, Mélanie Thierry, Charles Berling...

Festival de Cannes 2026 – Compétition



DU 16 AU 29 SEPTEMBRE

Gabrielle se consacre corps et âme à son métier. Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, elle court et se multiplie, assaillie de responsabilités. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée – un mari qui l'aime et une mère dont elle doit s'occuper. Lorsqu'une romancière vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille. Dans le quotidien que Gabrielle s'est construit, y a-t-il de la place pour l'inattendu ?

Portrait vif et amoureux, constamment du côté de son personnage, ce « *Gabrielle en onze chapitres* » met en scène une Léa Drucker confrontée à l'éternelle dualité entre réussite professionnelle et bonheur intime.

Séance **Bébés bienvenus**
Lundi 21 septembre à 14h30



Salvation

De Emin Alper · Turquie · 2026 · 2h00 · VO · Avec Caner Cindoruk, Berkay Ateş, Feyyaz Duman...

Festival de Berlin 2026 – Ours d'argent



DU 16 AU 22 SEPTEMBRE

Deux villages turcs, l'un à flanc de montagne, l'autre dans la plaine. Quand les habitants du bas, exilés, décident de revenir sur leurs terres, des conflits ancestraux ressurgissent avec ceux du haut.

Progressivement, croyances, paranoïa et luttes de pouvoir s'exacerbent, mettant en péril la fragile cohabitation des deux communautés.

Avec une mise en scène d'une maîtrise saisissante, le réalisateur turc dessine une parabole universelle qui dénonce les populismes, la radicalisation, la rhétorique guerrière et la fabrication des ennemis.

Il émane ainsi de *Salvation* une puissante mise en garde contre la peur de l'Autre.

RATTRAPE-MOI SI TU PEUX

Obsession

De Curry Barker · États-Unis · 2026 · 1h49 · VO · Avec Michael Johnston, Inde Navarrette, Cooper Tomlinson...

Interdit -16 ans

Et si vous pouviez réaliser votre rêve le plus fou ? Un jeune introverti met la main sur un objet magique capable d'exaucer n'importe quel souhait. Son crush de toujours tombe alors raide dingue de lui... jusqu'à l'obsession la plus totale.

DU 16 AU 22 SEPTEMBRE



Séance d'ouverture

Histoires de la nuit

De Léa Mysius · France · 2026 · 1h54
Avec Hafsia Herzi, Benoît Magimel...

Nora, Thomas et leur fille Ida vivent dans une ferme isolée avec pour seule voisine Cristina, une peintre italienne. Lors de la soirée d'anniversaire de Nora, trois hommes s'invitent à la fête, faisant surgir des secrets bien gardés...

➤ Rencontre avec la réalisatrice Léa Mysius



VEN 25 - 20:00

Séances spéciales

Notre salut

➤ Rencontre avec le réalisateur Emmanuel Marre et lecture des lettres à l'origine du film

SAM 26 - 19:30

La Conscience politique

De Léolo Victor-Pujebet · France · 2026 · 1h11 · Doc.
Avec Geoffroy de Lagasnerie, Édouard Louis...

➤ Rencontre avec le réalisateur Léolo Victor-Pujebet et Geoffroy de Lagasnerie

SAM 26 - 17:30

Quatres jours sans ma mère

Lecture de scénario

Lecture par Édouard Montoute du scénario de Chad Chenouga, adapté du roman de Ramsès Kefi

➤ Rencontre avec Ramsès Kefi et Chad Chenouga

DIM 27 : 16:45

Éternelle Jane Austen

Raison et sentiments

D'Ang Lee · Angleterre/États-Unis · 1995 · 2h16 · VOSTF
Avec Emma Thompson, Kate Winslet...

➤ Suivi d'une conférence autour de l'œuvre de Jane Austen animée par Marie-Laure Massei-Chamayou, maître de conférence à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

SAM 26 - 14:00

Le Journal de Bridget Jones

De Sharon Maguire · Angleterre · 2001 · 1h38 · VOSTF
Avec Renée Zellweger, Hugh Grant...

➤ Suivi d'un tea time anglais dans le hall et d'une battle de critiques sur le film, animée par Cinémas 93

DIM 27 - 14:30

Jane Austen a gâché ma vie

De Laura Piani · France · 2025 · 1h34
Avec Camille Rutherford, Pablo Pauly...

DIM 27 - 11:15

Love & Friendship

De Whit Stillman · 2016 · Irlande · 1h33 · VOSTF
Avec Kate Beckinsale, Chloë Sevigny...

DIM 27 - 18:00

Séance de clôture

Tarif unique : 5€

Train de nuit dans la voie lactée

Concert dessiné

De tAk & Demont · France · 2026 · 1h environ

Takuma Shindo (musique) et Adrien Demont (dessin) collaborent depuis 2011 sur de nouvelles formes de concerts dessinés. Celui-ci découle de la dernière bande dessinée d'Adrien Demont.

➤ Séance suivie d'un pot convivial offert par l'Asso Ciné 104 et d'une rencontre avec les artistes dans le hall



DIM 27 - 20:30

Focus : la bande dessinée au cinéma

L'Inconnue

➤ Rencontre avec l'auteur et dessinateur Lucas Harari, l'actrice Shanti Masud, le scénariste Vincent Poymiro et le directeur de la photographie Tom Harari

DIM 27 - 17:00

Persepolis

Dès 11 ans

De Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud · France · 2007 · 1h35
Avec les voix de Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve...

➤ Rencontre avec le producteur Marc-Antoine Robert et le directeur du studio d'animation « Je Suis Bien Content » Marc Jousset

DIM 27 - 14:00

Snowpiercer : Le Transperceneige

De Bong Joon Ho · États-Unis/Corée du Sud · 2013 · 2h06
VOSTFR · Avec Chris Evans, Jamie Bell, Tilda Swinton...

SAM 26 - 20:00

Les Beaux gosses

De Riad Sattouf · France · 2009 · 1h28 · Avec Vincent Lacoste, Anthony Sonigo, Alice Tremolières...

SAM 26 - 18:00

Les Aventures de Tintin :

Le secret de la licorne

Dès 9 ans

De Steven Spielberg · États-Unis · 2011 · 1h47 · VF · Avec Jamie Bell, Andy Serkis...

SAM 26 - 14:10

Ateliers

Initiation à l'écriture de scénario

Animé par Hedi Sassi, scénariste diplômé du Master en scénarisation et dramaturgie du CEEA.

Atelier mots-croisés

Animé par Gaëtan Goron, verbicruciste indépendant et auteur des mots croisés de Libération puis du Nouvel Obs.

Retrouvez le programme détaillé du festival sur www.cine104.fr ou à l'accueil du cinéma

AVANT-PREMIÈRE

Fini de rire

De Matéo Larroque, Clara Menais, Mila Branco · France · 2026 · 1h37 · Documentaire · Avec Guillaume Meurice, Lionel Dutemple, Sandrine Alexi...

En France, rire des puissants est devenu risqué. En trente ans, les humoristes les plus libres de la télévision et de la radio ont été méthodiquement neutralisés, censurés, voire virés. Dans l'audiovisuel public et dans les médias privés, le même mécanisme se répète : on tolère la satire tant qu'elle ne touche pas au pouvoir. Des plateaux de Canal+ aux studios de France Inter en passant par les couloirs de France Télévisions, du règne de Nicolas Sarkozy à celui d'Emmanuel Macron, ce documentaire retrace la mécanique d'une mise au silence qui en dit long sur l'état réel de la liberté d'expression dans l'audiovisuel français.

DU 23 SEPTEMBRE
AU 6 OCTOBRE



SAMEDI 19 SEPTEMBRE À 20H

Avant-Première suivie d'un échange avec les humoristes présents dans le documentaire, retransmis en simultanée depuis le cinéma l'Écran de St-Denis avec Guillaume Meurice, Akim Omiri, Kevin Razy, Florence Mendez, Thomas VDB, Audrey Vernon, Djamil Le Shlag...

Histoires de la nuit

De Léa Mysius · France · 2026 · 1h54 · Avec Hafsia Herzi, Benoît Magimel, Bastien Bouillon...



Festival de Cannes 2026 - Compétition officielle

Nora, Thomas et leur fille Ida vivent dans une ferme isolée avec pour seule voisine, Cristina, une peintre italienne. Alors que tout le monde prépare une soirée d'anniversaire surprise pour Nora, trois hommes rôdent autour de la maison et s'invitent à la fête, faisant surgir des secrets bien gardés...

Cette adaptation du roman de Laurent Mauvinier, auréolé du prix Goncourt, est à découvrir accompagné par sa réalisatrice, pour l'ouverture du festival *Des Mots à l'écran* !



DU 23 SEPTEMBRE
AU 6 OCTOBRE

Aprile

De Nanni Moretti · Italie / France · 1998 · VOSTF · 1h18

Sélection officielle Festival de Cannes 98
Version restaurée

La vie de Nanni, "splendide quadragénaire", entre les élections de 1994 (remportées par Berlusconi) et 1997. Les doutes, pannes d'inspiration et interrogations sur l'avenir de la gauche italienne, mais aussi l'entrée dans la paternité. Un autre enjeu, non des moindres : Nanni parviendra-t-il à lancer son projet de comédie musicale sur un pâtissier trotskyste ?

Les Roches Rouges

DU 23 SEPTEMBRE
AU 6 OCTOBRE



De Bruno Dumont. France. 2026. 1h30. Avec Kaylor Lancel, Kelsie Verdeilles, Louise Podolski

Festival de Cannes 2026 - Quinzaine des Cinéastes

Sur la Côte d'Azur, deux bandes d'enfants s'affrontent à leur jeu favori : sauter des rochers rouges de la Méditerranée. Géo, 5 ans à peine, découvre le temps d'un été un monde où l'amitié se mêle à la rivalité, et où les premiers élans du cœur deviennent source de tensions.

C'est à un tournant dans l'œuvre toujours déroutante de Bruno Dumont que l'on assiste avec *Les Roches rouges*. Sans aucun adultes dans le film, Dumont recrée un monde fascinant, à hauteur d'enfant de 5 ans. Le déplacement est également géographique puisque c'est la Côte d'Azur qui sert de terrain de jeu à ces tout petits personnages. Une expérience inédite !

Les Éléphants dans la brume

De Abinash Bikram Shah · Népal · 2026 · 1h43 · VO · Avec Pushpa Thing Lama, Deepika Yadav, Jasmin Bishwokarma...

Festival de Cannes 2026 - Un Certain Regard



DU 30 SEPTEMBRE
AU 6 OCTOBRE

Dans un village népalais niché au cœur d'une forêt peuplée d'éléphants sauvages vit une communauté kinnar aussi vénérée que crainte pour ses pouvoirs de bénédiction et de malédiction.

Pirati, l'une des mères de la communauté, rêve de s'échapper avec l'homme qu'elle aime. Mais lorsqu'une de ses filles disparaît, elle se doit mener l'enquête et choisir entre son désir de liberté et ses responsabilités envers sa communauté.

Ce film nous transporte dans une communauté totalement inconnue : une découverte fascinante.



DU 30 SEPTEMBRE
AU 6 OCTOBRE

Notre Salut



D'Emmanuel Marre · Belgique / France · 2026 · 2h35 · Avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Jean-Baptiste Marre...



Prix du Scénario Cannes 2026 – Prix des Cinémas Art et Essai 2026

Septembre 1940. Le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, *Notre Salut*, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo « Gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle.

C'est la géniale économie des formes et du récit qui méduse, sa manière féline de nous y faire entrer pour ne plus nous lâcher, alors qu'on contemple son antihéros gravir un à un sous la Collaboration les échelons de la corruption politique et morale, presque sans y croire lui-même. Dans une époque saturée de films sur la période – signe d'inquiétude s'il en fallait en ces temps fascisants – *Notre Salut* est sans aucun doute le plus juste et le plus singulier de tous, avec ses prises de liberté historiques et formelles qui ne sont pas de pures licences poétiques, mais plutôt des flèches acérées fichées droit dans le cœur du sujet. À l'urgence esthétique et politique du film s'en ajoute une autre, plus intime et tout aussi déterminante : sa source principale est la correspondance entre les arrière-grands-parents du cinéaste, qui s'en est inspiré. – LIBÉRATION

JEUNES PUBLICS



Migration

De Benjamin Renner & Guylo Homsy · France · 2023 · 1h22

La famille Colvert est en proie à un dilemme : alors que Mack est totalement satisfait de patauger avec sa famille, dans leur petite mare de la Nouvelle-Angleterre, sa femme Pam rêve de bousculer cette routine pour montrer le reste du monde aux enfants.

Lorsqu'ils accueillent, le temps de leur halte, une famille de canards migrants, c'est l'occasion rêvée pour Pam de persuader Mack de les imiter et de se lancer dans un périple en famille : destination la Jamaïque, en passant par New York !



PROCHAINEMENT

- **L'Espèce explosive** de Sarah Arnold
- **Une Femme aujourd'hui** de Robert Guédiguian
- **La Gradiva** de Marine Atlan
- **Everytime** de Sandra Wollner
- **Coward** de Lucas Dhont
- **Garance** de Jeanne Herry
- **Minotaure** d'Andreï Zviaguintsev

FESTIVAL DES MOTS À L'ÉCRAN

Le Corset

De Louis Clichy · France · 2026 · 1h30

Prix du jury et Prix du public
Festival du film d'animation d'Annecy 2026

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit.

Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.



AVANT-PREMIÈRE SAMEDI 26 SEPTEMBRE À 16H30

Séance suivie d'une rencontre avec Louis Clichy, le réalisateur et d'une dédicace du roman adapté du film avec Emmanuel Villin

Un Amour d'épouvantail

De Samantha Cutler, Jeroen Jaspaert · GB · 2026 · 44min

Betty Delorge et Harry Fortepaille, deux épouvantails très amoureux, rêvent d'un mariage inoubliable. Tout semble prêt pour le grand jour... jusqu'à ce que Harry parte chercher une dernière chose indispensable à la célébration : des fleurs roses.

Pendant son absence, Réginald Dufoin, un épouvantail malin et un peu trop sûr de lui, arrive avec des idées qui pourraient bien gâcher la fête.

Un programme champêtre qui anime la ferme de mille et une aventures ! D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.



DIMANCHE 27 SEPTEMBRE À 11H30

Rendez-vous pour une séance avec une tombola en salle de cinéma pour gagner les livres de Julia Donaldson et Axel Scheffler : *Mr Bout de bois*, *Les Gruffalos*, *La Sorcière dans les airs*, *Le Rat scélérat*, et bien sûr, *Un Amour d'épouvantail* !

Petite Casbah

Réalisé par Antoine Colomb · Écrit par Alice Zeniter, Alice Carré et Marie de Banville · France · 2026 · 1h24



Algérie, juin 1955. Khadidja quitte la Kabylie pour rejoindre son grand frère Malek à Alger. Suite à une altercation au marché, il se fait arrêter par la police et Khadidja se retrouve seule.

Heureusement, Lyes, Ahmed et Philippe vont tout mettre en œuvre pour l'aider à retrouver Malek. Depuis les toits de la Casbah, les quatre enfants mènent l'enquête.

AVANT-PREMIÈRE
DIMANCHE 27 SEPTEMBRE
À 15H20

Séance suivie d'une rencontre avec Alice Carré et Marie de Banville et d'une dédicace de la bande-dessinée.



CINÉ MANDELA

11, AVENUE AIMÉ CÉSAIRE - PANTIN



ville de
Pantin

SAISON CULTURELLE
26-27

théâtre
danse
cirque
humour
musique
arts de la rue

Abonnement

3 spectacles = 30€

6 spectacles = 42€

*Carte d'abonnement offerte toute l'année
aux Pantinois (10€ pour les non-Pantinois)*

s'abonner
en ligne



Jeu. 10.09

**Ouverture de
la billetterie**

sortir.pantin.fr

