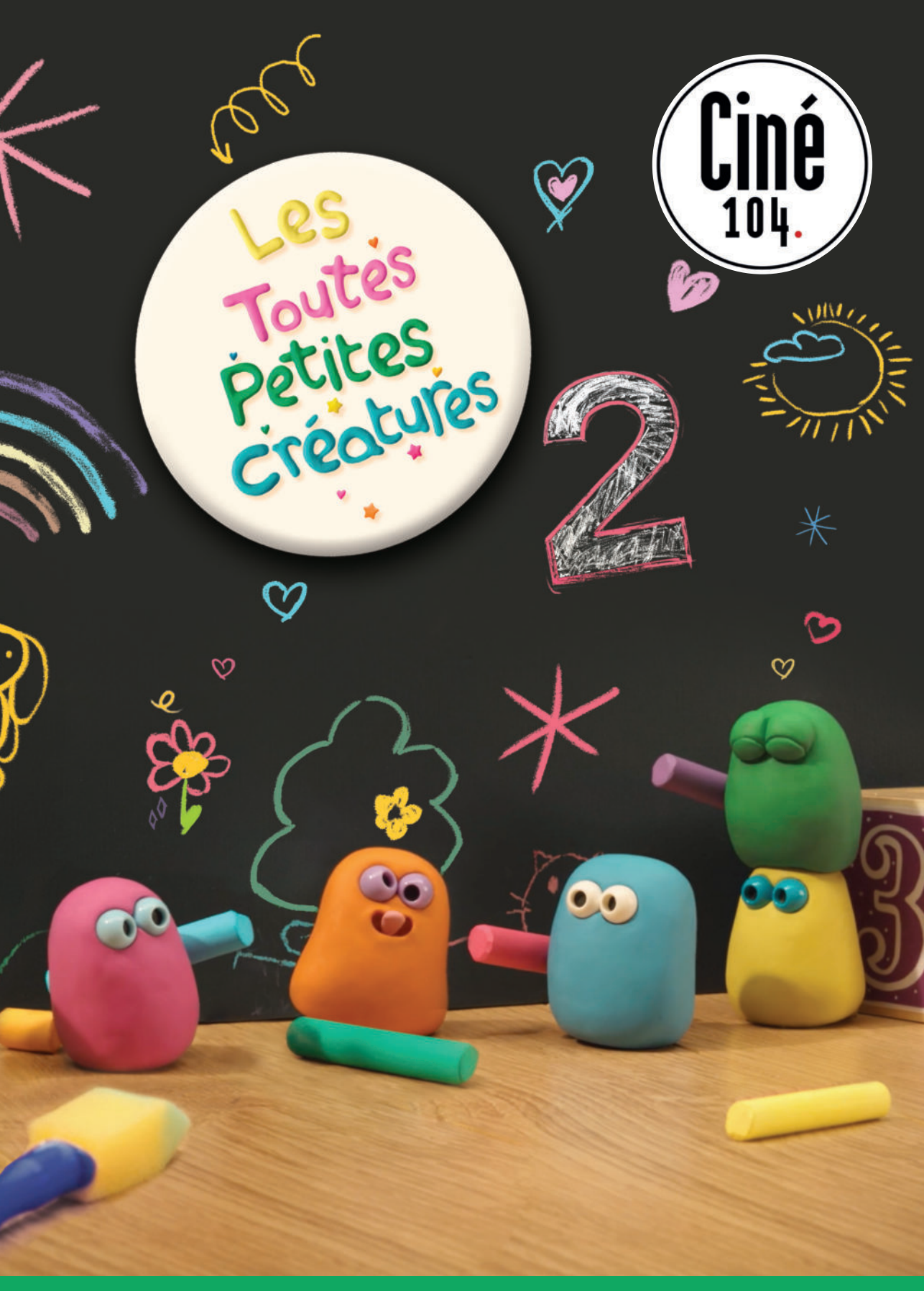


Ciné 104.

Programme

DU 4 FÉVRIER AU 3 MARS

Ciné Classic Sidney Lumet - *Les Toutes petites créatures 2* • Atelier pâte à modeler
***Punishment Park* - Festival Regards Satellites**
***Utopie Zéro Chomeurs* - soirée débat**

3 salles classées Art & Essai,
Recherche, Jeune Public,
Patrimoine et Répertoire

Est Ensemble
Grand Paris

104 Avenue Jean Lolive
93500 Pantin
www.cine104.fr

Les horaires des films du mois

SEMAINE DU 4 AU 10 FÉVRIER

	MERCREDI 4	JEUDI 5	VENDREDI 6	SAMEDI 7	DIMANCHE 8	LUNDI 9	MARDI 10
Baise-en-ville (1h34)	14h15 20h45		18h	14h15 18h30	11h10 19h	16h30 20h45	18h15 ●
Le Chasseur de baleines (1h34, VO)	14h30		18h30	21h		17h10	18h40 ●
Le Gâteau du président (1h42, VO)	16h30 20h15	20h30	18h15	16h15 20h45	11h 14h10 18h40	14h 20h15	
Le Mage du Kremlin (2h24, VO)	17h10	20h15	20h30	18h 20h30	14h30	14h15 16h15	20h15 ●
Souvent l'hiver se mutine (1h15)			20h Rencontre				
La Vie après Siham (1h20)	18h45 20h30		20h45	14h 16h 18h40	16h55	14h30 Bébés bienvenus 20h30	20h45 ●
RATTRAPE MOI SI TU PEUX **Mektoub my love, canto due** (2h14)	18h05				16h25 ●		
CINÉ CLASSIC **Daniel** (2h11, VO)		20h Présentation			18h ●		
Les Toutes petites créatures 2 (38 mn) ③	16h			14h45 15h45	11h20 15h50		
Flow (1h25) ⑥	14h 16h15			16h45	14h ●		

SEMAINE DU 11 AU 17 FÉVRIER

	MERCREDI 11	JEUDI 12	VENDREDI 13	SAMEDI 14	DIMANCHE 15	LUNDI 16	MARDI 17
Aucun autre choix (2h18, VO)	14h30 17h20 20h15	20h15	18h 20h45	18h10 20h50	16h 18h15	14h 17h 20h	20h15
Soulèvements (1h45)	20h30 Débat		18h15 20h55	14h10 20h40	18h45		20h30 ●
La Lumière ne meurt jamais (1h48, VO)	14h 18h30			14h20 21h	16h35	14h30	18h
Punishment Park (1h28, VO)			20h30 Rencontre				
Utopie zéro chomeur (1h25)						20h15 Débat	
Palestine 36 (1h59, VO)		20h50		18h20 ●			
Le Gâteau du président (1h42, VO)	20h45		18h30	16h 18h50	11h 14h10 18h50	14h15 20h30	18h15 20h45
La Reconquista (1h48, VO)	16h15	20h30		16h35	14h20	16h30	18h30
GRAINES DE CINÉPHILES **12 Hommes en colère** (1h37, VO) ⑫	18h Présentation					16h45 ●	
Esprits rebelles (34 mn) ③	16h30 Ciné conte				11h15 ● Ciné conte		
Biscuit le chien fantastique (1h32) ⑥	14h15			14h 16h20	11h 14h 16h15		

pass Culture
NOUS ACCEPTONS LE PASS CULTURE POUR LES PLACES DE CINÉMA ! RDV DANS L'APP POUR PRENDRE VOS TICKETS.

TARIFS - **Plein 7€ - Réduit 5€ - Jeunes (-26 ans) 4€ / Bénéficiaires du tarif réduit :** +60 ans, allocataires des minimas sociaux, demandeurs d'emploi, porteurs d'un handicap (+1 place gratuite pour l'accompagnateur si mention "besoin d'accompagnement"), familles nombreuses et groupes (+de 10 personnes) - **Cartes prépayées** 5 places: 24€ / 10 places: 45€ - **Cartes prépayées jeunes** 10 places: 38€ - **Films de moins d'une heure, séances du dimanche matin et du mardi à partir de 20h** - Tarif unique 4€

Pour éviter l'attente en caisse, achetez votre place en ligne sur notre site **www.cine104.fr**
Informations : **01 83 74 58 75**

SEMAINE DU 18 AU 24 FÉVRIER

	MERCREDI 18	JEUDI 19	VENDREDI 20	SAMEDI 21	DIMANCHE 22	LUNDI 23	MARDI 24
The Mastermind (1h50, VO)	18h	20h30	18h15	18h50	11h10 16h	17h05	20h20
Aucun autre choix (2h18, VO)	14h15 17h 20h45	20h15	18h 20h45	14h 20h15	18h15	14h15 20h	18h 20h45 ●
Dis-moi sur quel pied tu danses (1h12)		20h Débat					
Le Gâteau du président (1h42, VO)	14h			18h40			16h15 ●
Soulèvements (1h45)	18h30		20h30	16h30 21h	18h	20h30	18h10 ●
Furcy né libre (1h48)				15h45	14h15	16h15	14h ●
La Lumière ne meurt jamais (1h48, VO)			20h55	14h15 18h	14h30		20h35 ●
La Reconquista (1h48, VO)	16h10		18h25	20h45	18h30	20h15	18h20 ●
ÉCRAN LIBRE **La Parole d'Orphée**	20h15 Rencontre						
CINÉ CLASSIC **Un Après-midi de chien** (2h10, VO)	20h Présentation					16h55	
Les Toutes petites créatures 2 (38 mn) ③					11h20 16h30	16h	16h15 ● Atelier
L'Ourse et l'oiseau (41 mn) ③	16h30			14h30	16h45	14h30	14h30
Biscuit le chien fantastique (1h32) ⑥	14h30			16h50	11h 14h	14h	14h15 15h45

SEMAINE DU 25 FÉVRIER AU 3 MARS

	MERCREDI 25	JEUDI 26	VENDREDI 27	SAMEDI 28	DIMANCHE 1ER	LUNDI 2	MARDI 3
Woman and Child (2h11, VO)	18h25 20h35	20h	14h30 18h10 20h45	18h10	16h20 19h	16h30 20h	15h35 18h15
The Mastermind (1h50, VO)	15h35		16h15	14h20 20h15	14h30	20h30	20h50 ●
À Pied d'œuvre (1h32)	18h35	20h30	18h20	18h40	11h10	14h15 Bébés bienvenus	18h30 ●
Hamnet (2h05, VO)	17h45		20h30		18h40	16h05	20h40 ●
Le Rêve américain (2h02)	16h 20h55	20h15	18h30 21h	14h10 20h30	14h 16h30	16h15 20h10	14h15 18h 20h30
LA PEUR VOUS VA SI BIEN **28 ans plus tard, le temple des morts** (1h50, VO) -16				20h45	18h50 ●		
CINÉ CLASSIC **À Bout de course** (1h55, VO)	20h15 Présentation			17h45 ●			
L'Ourse et l'oiseau (41 mn) ③	14h30		17h05	16h30	11h20		14h30 16h45 ●
Biscuit le chien fantastique (1h32) ⑥	14h		14h15	16h40	11h 16h45	14h ●	
Goat (1h40) ⑩	14h15 16h20		14h 16h05	14h 16h05	14h15	14h30	14h 16h10 ●

L'ÉQUIPE DU CINÉ 104 & DU CINÉ MANDELA
Direction **Anne Huet** / Programmation **Arlène Groffe** / Éducation à l'image **Émilie Desruelle** Administration **Graziella Pinault** / Accueil et Caisse **Marie-Jeanne Caprasse, Hector Héritier, Maxime Lavalle, Axel Thomas, Ricardo Munoz, Katia Bouyahia** / Responsable Technique **Patricia Godal** / Projection **Marie-Pierre Lagarrigue, Anthony Signarbieux, Melvin Laguerre** / Communication **Yohan Casenave** / Coordination Ciné Mandela **Laurence Cangina**

: Film pour enfants
③ ④ ⑤ : Film pour enfants à partir de 3, 4, 5 ans
-12 : Film interdit aux moins de 12 ans
● : Dernière séance du film

Édito

Nous poursuivons sur notre lancée cinématographique en 2026 avec un programme toujours plus riche en cinéma et en événements. Pour les vacances d'hiver, nous avons fait la part belle au jeune public, le ton est donné dès la couverture avec ces adorables *toutes petites créatures 2* qui vont envahir notre cinéma et nous en mettre plein la vue !

Voici quelques films et rencontres sur lesquels je souhaite attirer votre attention. Commençons par *Le Gâteau du président*, de l'irakien Hasan Hadi, pays trop peu représenté sur nos écrans. Cette première œuvre bouleversante a reçu la caméra d'or au dernier Festival de Cannes, encouragement tout à fait justifié. Le film se présente à la manière d'un conte cruel où l'on suit l'apprentissage de cette petite fille, extraordinaire, qui aurait pu trouver sa place chez Abbas Kiarostami. Autre continent, autre film, celui de Kelly Reichardt, *The Mastermind*, un événement comme chacune des sorties en salle de la réalisatrice américaine. Autre contrée encore, cette fois nous suivons le cinéaste sud-coréen Park Chan Wook pour *Aucun Autre choix*, comédie noire à la mise en scène éblouissante et à l'écriture incisive. Poursuivons notre voyage autour du monde avec le film de Jonás Trueba que nous affectionnons tant au Ciné 104 et c'est à Madrid que nous irons avec, *La Reconquista* (2016) qui sort dix ans plus tard en France. Charmant, délicat, subtil et charnel, Trueba excelle une fois de plus en nous donnant à sentir le temps qui passe, les stigmates de l'amour, les fragments du désir. Grâce à nos amis et collègues de L'écran de Saint Denis et à leur Festival Regards satellites, nous redécouvrirons *Punishment Park* un film magistral de Peter Watkins. Il sera présenté par Alice Leroy, critique aux cahiers du cinéma. Enfin, un cinéma français plus social est au programme, avec deux documentaires. Le premier *Soulèvements* de Thomas Lacoste, séance que nous proposons en partenariat avec Amnesty International (11 février) et *Utopie Zéro chômeur* (16 février), en présence du réalisateur Claude Baqué. A l'occasion de cette soirée, nous zoomerons sur une expérience de notre territoire à partir d'une enquête menée en Mayenne (Laval) et nous débattrons en salle du droit au travail pour tous, tel qu'il figure en préambule de notre Constitution.

Tous les goûts et toutes les couleurs sont dans notre programme. Laissez-vous guider par vos envies...

Anne Huet - Directrice des cinémas de Pantin

La Vie après Siham

Séance **Bébés bienvenus**
Lundi 9 février à 14h 30

De Namir Abdel Messeeh · France / Égypte · 1h16 · Documentaire - **ACID Cannes 2025**

Namir et sa mère s'étaient jurés de refaire un film ensemble, mais la mort de Siham vient briser cette promesse. Pour tenir son engagement, Namir plonge dans l'histoire romanesque de sa famille.

Cette enquête, mêlant souvenirs intimes et grands films égyptiens, se transforme en un récit de transmission joyeux et lumineux, prouvant que l'amour ne meurt jamais.

Le Gâteau du président

De Hasan Hadi · Irak / Qatar / États-Unis · 1h42 · VO · Avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat...

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

Le Mage du Kremlin

D'Olivier Assayas · France / États-Unis · 2025 · 2h24 · VO · Avec Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander...

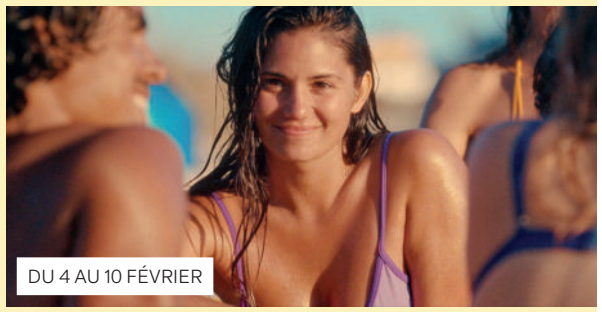
Russie, années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB, le futur « Tsar » Vladimir Poutine. Plongé au cœur du système, Baranov devient un rouage central de la nouvelle Russie.

RATTRAPE-MOI SI TU PEUX

Mektoub my love, canto due

D'Abdellatif Kechiche · France · 2025 · 2h14 · Avec Shaïn Boumedine, Ophélie Bau, Jessica Pennington...

Amin revient à Sète après ses études à Paris, rêvant toujours de cinéma. Un producteur américain en vacances s'intéresse à son projet de film et veut que sa femme, Jess, en soit l'héroïne. Mais le destin, capricieux, impose ses propres règles.



Baise-en-ville

De Martin Jauvat · France · 2025 · 1h34 · Avec Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot, William Lebghil...

Quand sa mère menace de le virer du pavillon familial s'il ne se bouge pas les fesses, Sprite se retrouve coincé dans un paradoxe : il doit passer son permis pour trouver un taf, mais il a besoin d'un taf pour payer son permis. Heureusement, Marie-Charlotte, sa monitrice d'auto-école, est prête à tout pour l'aider.

Le Chasseur de baleines

De Philipp Yuryev · Russie / Pologne · 2020 · 1h34 · VO · Avec Vladimir Onokhov, Arieh Worthalter, Kristina Asmus, Vladimir Lyubimtsev...

Leshka est un adolescent qui vit dans un village isolé sur le détroit de Béring, situé entre la Russie et l'Amérique. Comme la plupart des hommes de son village, il vit de la chasse de la baleine et mène une vie très calme à l'extrémité du monde.

Avec l'arrivée d'internet, Leshka découvre un site érotique où officie une cam girl qui fait naître en lui un désir d'ailleurs....

RENCONTRE

Utopie zéro chômeur

De Claude Baqué · Documentaire · 1h25

Offrir un CDI à temps choisi à tous les chômeurs de longue durée d'un territoire donné : tel est l'objet d'une expérimentation sociale menée depuis 2023 sur le quartier Saint-Nicolas à Laval. Le film de Claude Baqué documente les premiers pas de cette utopie en acte, dans ses avancées comme dans ses difficultés.

LUNDI 16 FÉVRIER À 20H15
Débat avec le réalisateur

RENCONTRE

Souvent l'hiver se mutine

De Benoit Perraud · France · 2025 · 1h14 · Documentaire

À travers un trésor d'archives rares, *Souvent l'hiver se mutine* nous immerge dans la vie paysanne du Poitou au XXe siècle — ses gestes, ses luttes, ses rituels. Les voix de celles et ceux qui ont façonné cette terre s'élèvent en chants, dévoilant une mémoire vive : celle d'une communauté dominée mais résistante, qui construisait un patrimoine culturel unique. Un monde disparu reprend vie sous nos yeux, dans une fresque sensible et politique.

"Je suis la première génération à ne plus avoir de liens quotidiens avec la paysannerie. Par des archives filmiques amateurs des villages du Poitou de l'après-guerre à aujourd'hui, *Souvent l'hiver se mutine* pénètre cette culture rurale qui s'est transformée au gré des bouleversements historiques et économiques. La musique, élément central de ces communautés comme de ma vie aujourd'hui, rythme notre cheminement dans des décennies de quotidien, de contes, d'anecdotes collectées et d'histoires familiales.» – BENOIT PERRAUD

FILM ACCUEILLI EN RÉSIDENCE À PÉRIPHÉRIE, ASSOCIATION QUI ACCOMPAGNE LA CRÉATION DU CINÉMA DOCUMENTAIRE EN SEINE-SAINT DENIS.

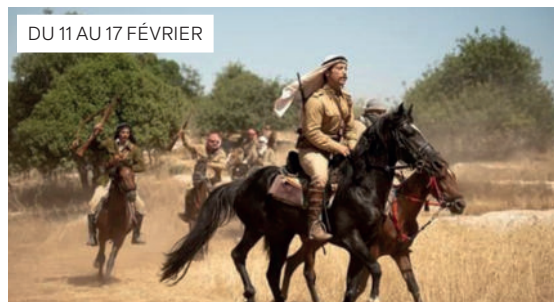
VENDREDI 6 FÉVRIER À 20H
En présence du réalisateur
et de la monteuse, Marie Bottois

Palestine 36

De Annemarie Jacir · Palestine / France · 2026 · 1h59 · VO · Avec Jeremy Irons, Hiam Abbass...

Palestine, 1936. La grande révolte arabe, destinée à faire émerger un État indépendant, se prépare alors que le territoire est sous mandat britannique.

À travers ses personnages issus de différents milieux et engagés dans les événements de cette époque charnière, Annemarie Jacir construit une fresque spectaculaire, instructive et passionnante. Elle met en lumière une période méconnue et pourtant cruciale dans l'histoire complexe de cette région. L'adage dit qu'il est impossible de comprendre le présent sans connaître le passé : dans un écrin romanesque, *Palestine 36* fait ainsi oeuvre de pédagogie. Il nous enseigne que les racines de la violence et de l'oppression sont plus profondes qu'on ne le croit.



Aucun autre choix

De Park Chan-Wook · Corée du Sud · 2026 · 2h19 · VO · Avec Lee Byung-Hun, Ye-jin Son, Park Hee-Soon…

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents…

Avec cette comédie noire, nouvelle adaptation du livre de Daniel Westlake *Le Couperet*, le cinéaste coréen Park Chan-Wook nous offre un grand film de mise en scène, doublé d'une réflexion au vitriol sur les classes sociales et les apparences. Jouant de la rupture de ton en virtuose, le film passe du satirique à l'horrifique, de l'absurde au mélodramatique, cela souvent au sein d'une même scène. Jouissif !

CINÉ CLASSIC - SIDNEY LUMET

Immense metteur en scène américain, Sidney Lumet a dirigé les plus grands acteurs de son époque et signé plus de 40 films, dont plusieurs chefs-d'oeuvre. Nous vous proposons 4 films très différents ce mois ci pour (re)découvrir ce cinéaste et sa large palette.

Daniel

De Sidney Lumet · États-Unis · 1983 · 2h11 · VO · Avec Timothy Hutton, Amanda Plummer…

Au milieu des années 1950, Rochelle et Paul, communistes américains, ont été accusés d'espionnage. Quinze ans plus tard, leur fille Susan devient militante politique. Son frère Daniel cherche à oublier. Mais, suite à un événement tragique, il doit se replonger dans l'histoire familiale…

Ce que l'on retient de ce film, c'est avant tout sa grande charge émotionnelle. Beau drame humain, Daniel est aussi un bouleversant plaidoyer contre la peine de mort.

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR ANNE HUET
JEUDI 5 FÉVRIER À 20H

Un Après midi de chien

De Sidney Lumet · États-Unis · 1988 · VO · 1h55 · Avec Al Pacino, John Cazale, Charles Durning…

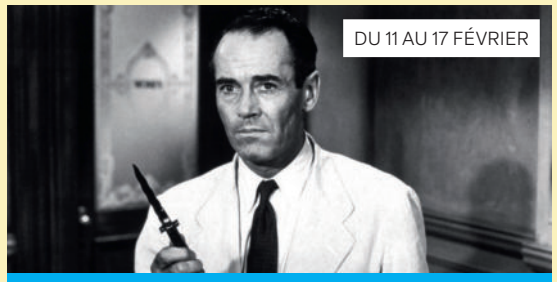
Lumet, qui excelle dans les univers confinés, filme avec minimalisme une prise d'otages, effectuée par un désespéré qui veut offrir une chirurgie de réattribution sexuelle à l'homme qu'il aime.

Un réquisitoire contre l'image reine (le braquage est suivi en direct par la foule), un plaidoyer pour les paumés, avec John Cazale, spectral, et Al Pacino en bisexuel, hallucinant et habité.

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR ÉMILIE DESRUELLE
MERCREDI 18 FÉVRIER À 20H

12 Hommes en colère

De Sidney Lumet · États-Unis · 1957 · 1h35 · VOSTF · Avec Henry Fonda, Martin Balsam, John Fiedler…



SÉANCE PRÉSENTÉE PAR ÉMILIE DESRUELLE
MERCREDI 11 FÉVRIER À 18H

À l'issue d'une audience au palais de justice de New York, douze hommes sont amenés à statuer sur le sort d'un jeune homme accusé du meurtre de son père. Il encourt pour cet acte la peine de mort. Le verdict des jurés doit être rendu sous une seule condition : être pris à l'unanimité, en se fondant sur leur intime conviction.

À Bout de course

De Sidney Lumet · États-Unis · 1988 · VO · 1h55 · Avec River Phoenix, Christine Lahti, Judd Hirsch…

Traqués par la police pour avoir fait sauter une usine de napalm en protestation contre la guerre au Vietnam, Arthur et Annie Pope vivent dans la clandestinité. Leur fils se révolte contre cette vie qu'il n'a pas choisie.

Film charnière dans la carrière d'un auteur qui a connu toutes les évolutions du cinéma américain depuis 1957, *À bout de course* (*Running on Empty*) est un déchirant passage de relais entre générations, un pont dressé au-dessus du vide où circulent, dans un dépouillement exemplaire, les plus intenses émotions. – JACKY GOLDBERG – LES INROCKS

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR ÉMILIE DESRUELLE
MERCREDI 25 FÉVRIER À 20H15

RENCONTRES

Soulèvements

De Thomas Lacoste · France · 1h45 · Documentaire

Un portrait choral à 16 voix, 16 trajectoires singulières, réflexif et intime d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique.

Cette plongée au cœur des Soulèvements de la Terre révèle la composition inédite des forces multiples déployées un peu partout dans le pays qui expérimentent d'autres modes de vie, tissent de nouveaux liens avec le vivant, et bouleversent ainsi les découpages établis du politique et du sensible.

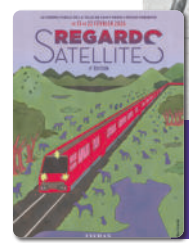
MERCREDI 11 FÉVRIER À 20H30
En partenariat avec Amnesty International

Punishment Park

De Peter Watkins · 1971 · 1h28 · VO · Avec Patrick Boland, Kent Foreman, Carmen Argenziano…

Dans une zone désertique du sud de la Californie, un groupe de condamnés est amené, contre la promesse de leur libération, à traverser le désert à pied, sans eau ni nourriture, pour atteindre le drapeau américain sans être capturés par les forces spéciales armées et motorisées lancées à leur poursuite.

SÉANCE EN HOMMAGE À PETER WATKINS, PROPOSÉE HORS LES MURS DU FESTIVAL REGARDS SATELLITES (L'ÉCRAN DE SAINT DENIS 11-22 FÉVRIER 2026)



VENDREDI 13 FÉVRIER À 20H30
Analyse par Alice Leroy,
critique aux Cahiers du Cinéma

Écran libre #6

Le rendez-vous mensuel de l'association Côté court dédié à la création cinématographique contemporaine.

Mercredi 18 février à 20h15

En présence du réalisateur et de Dominque Mercy

Tarifs — 4 € Gratuit pour les adhérent·es

CÔTÉ COURT

Arnold Pasquier

développe une œuvre qui traverse les territoires de la fiction, du documentaire et du cinéma expérimental. Il partage son activité entre projets personnels, enseignement et collaborations en tant que chef-opérateur et monteur. Dès ses études en arts plastiques et en cinéma, il réalise des essais en Super 8 et en vidéo, mêlant journaux filmés et fictions. À vingt ans, il se rapproche de la danse contemporaine et collabore avec des chorégraphes, tant comme documentariste comme danseur. En 2021, l'ensemble de ses films en lien avec la danse a fait l'objet d'un dépôt d'archives au Centre national de la danse (CND) à Pantin.

La Parole d'Orphée

d'Arnold Pasquier, Documentaire, France, 2025, 99min, avec Dominique Mercy, Naomi Brito et Pau Aran Gimeno

À Wuppertal, deux danseurs apprennent Orphée et Eurydice de Pina Bausch sous la direction de Dominique Mercy, créateur du rôle d'Orphée en 1975. Entre répétitions et travail avec le corps de ballet, la transmission s'affine, reconstruisant patiemment cette œuvre majeure du Tanztheater, jusqu'à la Première.

Dis-moi sur quel pied tu danses

JEUDI 19 FÉVRIER À 20H
Débat avec le réalisateur + Galette et verre de l'amitié offerts par l'asso du Ciné 104

De Philippe Menard · France · 2025 · 1h12 · Documentaire

Chorégraphe et danseur, Philippe Ménard développe depuis plus de vingt ans une œuvre à la croisée de la danse contemporaine, de la performance et de projets menés dans des contextes variés – espaces publics, hôpitaux, structures médico-sociales…

Ce film est le fruit de son immersion de quatre ans au sein d'un service de réadaptation pour personnes amputées. Il y a partagé le quotidien de celles et ceux qui y séjournent ou y travaillent, questionnant avec elles et eux leur rapport au manque, à la reconstruction et au désir de se remettre en mouvement.

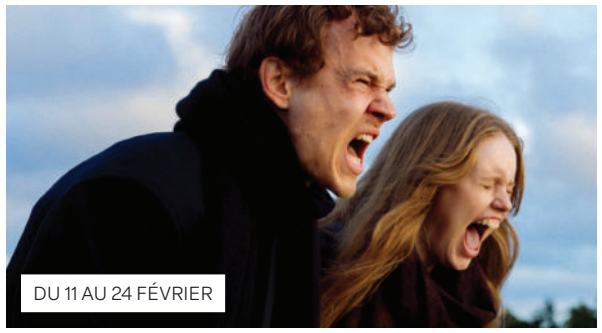
La Lumière ne meurt jamais

De Lauri-Matti Parppei · Finlande / Norvège · 2025 · 1h48 · VO · Avec Samuel Kujala, Anna Rosaliina Kauno

Festival de Cannes 2025 - ACID

Pauli, célèbre flûtiste classique, retourne dans sa petite ville natale pour se remettre d'une dépression. Il renoue avec une ancienne camarade de classe, qui lui propose de rejoindre un groupe de musique joyeusement anticonformiste. Comment Pauli, de nature plutôt perfectionniste, va-t'il se laisser embarquer dans cette aventure musicale aussi inattendue qu'expérimentale ?

Préparez-vous au grand départ pour le sud de la Finlande ! Son dialecte particulier, sa lumière d'une clarté et d'une netteté merveilleuse, ses parents taiseux et religieux, et ses jeunes loin des normes: vous allez voyager. Et surtout en prendre plein les oreilles car ce film nous immerge aux côtés d'un groupe de musique expérimentale, ou plutôt, selon eux, d'un collectif d'art sonore. Fourmillant d'idées, il propose une approche extrêmement ludique du travail de la musique concrète, toutes les compositions du film ayant d'ailleurs été enregistrées sur le plateau pendant le tournage (en sortant, vous saurez enfin quel genre de musique font les écrous quand on les mixe dans un mixeur !). Profondément punk, profondément libre, une vraie découverte.



The Mastermind

De Kelly Reichardt · États-Unis · 2025 · 1h50 · VO · Avec Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro…

Festival de Cannes 2025 : Compétition officielle

Dans le fin fond du Massachusetts des années 1970, James, ébéniste forcé au chômage, tente de se lancer dans le trafic d'œuvres d'art alors que la guerre du Vietnam fait rage et que se déploient les luttes féministes. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouler les œuvres s'avère compliqué.

Pour sa deuxième entrée dans la compétition officielle de Cannes, Kelly Reichardt détourne les codes du film de braquage avec une proposition séduisante et créative, à la direction artistique astucieusement élégante. Fiction tragicomique au cœur d'une société en pleins bouleversements politiques et sociaux, *The Mastermind* est aussi une errance jazzy portée haut par Josh O'Connor. On comprendra bien vite que le stratège (mastermind) du titre est férocement ironique…

La Reconquista

De Jonás Trueba · Espagne · 1h48 · Avec Francesco Carril, Itsaso Arana, Aura Garrido…

Madrid. Manuela et Olmo se retrouvent autour d'un verre, après des années. Elle lui tend une lettre qu'il lui a écrite quinze ans auparavant, lorsqu'ils étaient adolescents et vivaient ensemble leur premier amour.

Le temps d'une folle nuit, Manuela et Olmo se retrouvent dans un avenir qu'ils s'étaient promis.

Ce long métrage de notre cinéaste espagnol préféré, Jonás Trueba, date de 2016. Inédit en France, c'est un vrai bonheur de pouvoir le découvrir et d'y retrouver les visages aimés de son cinéma, celui son actrice fétiche, la magnétique Itsaso Arana (*Eva en août, Septembre sans attendre*) ou encore ceux des jeunes gens que nous avions suivis dans *Qui à part nous*. Tourné comme tous les films du cinéaste à Madrid, il explore la ville et les modifications du sentiment amoureux.

Ainsi *La Reconquista* est le film d'une reconquête de la mémoire, à la recherche du temps perdu et retrouvé. Au lieu d'une progression chronologique linéaire et dramatique, Jonas Trueba propose une structure temporelle et narrative inédite. Le récit, fragmenté en trois parties, tisse l'espace et le temps, la vie à la fiction. *La Reconquista* réalise ce miracle d'un temps retrouvé, celui du premier amour, avec une infinie délicatesse et une désarmante beauté.

Furcy né libre

De Abd Al Malik · France · 2026 · 1h48 · Avec Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot…

Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits. Inspiré d'une histoire vraie.

Adapté du livre "*L'Affaire de l'esclave Furcy*" de Mohammed Aïssaoui.

Woman and Child

De Saeed Roustaee · Iran · 2025 · 2h11 · VO · Avec Parinaz Izadyar, Sinan Mohebi, Payman Maadi…

Festival de Cannes 2025 - Compétition officielle

Mahnaz, une infirmière de 45 ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser son petit ami Hamid, son fils Aliyar est renvoyé de l'école. Lorsqu'un un accident tragique vient tout bouleverser, Mahnaz se lance dans une quête de justice pour obtenir réparation…

Saeed Roustaee est un cinéaste prodige. À 35 ans, l'iranien signe ici son quatrième long-métrage (après *La Loi de Téhéran, Leïla et ses frères*), ses films ayant tous reçu les honneurs de la critique dans les plus grands festivals internationaux. Dans ce mélodrame en intérieur il construit une mise en scène magistrale, jouant des transparences et des profondeurs de cet appartement traversant pour exposer les faux-semblants de la société. Creusant le sillon du drame moral, le film expose à travers les épreuves traversées par Mahnaz, toutes les hypocrisies d'une société iranienne patriarcale et corrompue. La charge est féroce, le film est puissant.

Le Rêve américain

D'Anthony Marciano · France · 2026 · 2h · Avec Jean-Pascal Zadi, Raphaël Quenard…

Personne n'aurait parié sur Jérémy, coincé derrière le comptoir d'un vidéo club à Amiens, ou sur Bouna, lorsqu'il faisait des ménages à l'aéroport d'Orly. Sans contacts, sans argent et avec un niveau d'anglais plus qu'approximatif, rien ne les prédestinait à devenir des agents qui comptent en NBA.

Inspiré d'une histoire vraie, ce film raconte le parcours de deux outsiders qui, grâce à leur passion absolue pour le basket et leur amitié indéfectible, ont bravé tous les obstacles pour réaliser leur *Rêve Américain*.

Hamnet

De Chloé Zhao · Royaume Uni / USA · 2h05 · VO · Avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson…

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants.

Tandis que Will travaille comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. De leur épreuve commune naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.

LA PEUR VOUS VA SI BIEN

Une fois par mois, un film de genre

28 Ans plus tard : Le Temple des morts

De Nia DaCosta · Royaume Uni / USA · 2026 · 1h50 · VO · Avec Ralph Fiennes, Jack O'Connell, Alfie Williams…

Interdit au moins de 16 ans

Des rescapés d'un virus qui a décimé la population sur Terre luttent pour leur survie, prêts à tous les sacrifices pour ne pas être à leur tour infectés.

À Pied d'œuvre

De Valérie Donzelli · France · 1h32 · Avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen…

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune.

À Pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

Séance **Bébés bienvenus - Lundi 2 mars à 14h15**

PROCHAINEMENT

Marty Supreme de Josh Safdie • **Is This Thing On?** de Bradley Cooper • **Orphelin** de Lazlo Nemes • **Lets Rayons et les ombres** de Xavier Giannoli • **La Guerre des prix** d'Anthony Dechaux • **Drunken Noodles** de Lucio Castro • **Nuestra Tierra** de Lucretia Martel

JEUNES PUBLICS

Les Toutes petites créatures 2

De Lucy Izzard · Grande-Bretagne · 2022 · 38 min

Les Studios Aardman (*Shaun le mouton, Wallace et Gromit, Chicken Run*) présentent les nouvelles aventures de leurs cinq plus petites créatures ! C'est parti pour explorer l'aire de jeux, faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme. Le plaisir, la positivité et l'acceptation sont au cœur de chaque épisode.

Flow

De Gints Zilbalodis · Lettonie · 2024 · 1h25

Dans une nature désertée par les humains, au milieu des vestiges de civilisations disparues, un chat sauvage va devoir faire face à une montée impressionnante des eaux.

Tandis que l'eau envahi tout son environnement, il sera rejoint par des chiens, un oiseau et autres créatures vivantes. Ensemble, ils vont devoir trouver les moyens de survivre.

Biscuit le chien fantastique

De Shea Wageman · Canada · 2025 · 1h32 · Avec la voix d'Artus

Biscuit est un chien aux pouvoirs incroyables : il peut parler et voler. Dès que quelqu'un a besoin de lui, il met son masque, enfile sa cape et s'élance dans le ciel pour aider! Biscuit a deux passions, manger des tacos et sauver le monde.

Mais Pudding, le chat du voisin, lui aussi doté de super-pouvoirs, rêve de faire régner les chats sur l'univers. Biscuit et son maître Danny devront prouver qu'ensemble, rien ne peut les arrêter.

GRAINES DE CINÉPHILES

*Visitons l'histoire du cinéma avec des films de toutes les époques à découvrir lors d'**une séance présentée par Émilie Desruelle**, responsable de l'éducation à l'image.*

12 Hommes en colère

De Sidney Lumet · États-Unis · 1957 · 1h35 · **VO** · Avec Henry Fonda, Martin Balsam…

Un jeune homme d'origine modeste est accusé du meurtre de son père et risque la peine de mort. Le jury composé de douze hommes se retire pour délibérer et procède immédiatement à un vote : onze votent coupable, or la décision doit être prise à l'unanimité. Le juré qui a voté non-coupable, sommé de se justifier, explique qu'il a un doute et que la vie d'un homme mérite quelques heures de discussion. Il s'emploie alors à les convaincre un par un…

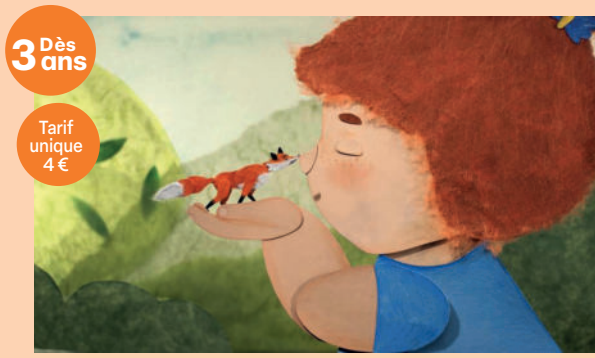
Adapté d'une pièce de théâtre de Réginald Rose ce film est aujourd'hui un grand classique du huis-clos, qui pose des questions intemporelles sur la justice et l'humanité. Ce premier film de Sydney Lumet comporte tous les grands thèmes qui traverseront sa filmographie.

MERCREDI 11 FÉVRIER À 18H

FESTIVAL CINÉ JUNIOR 2026 - CINÉ COMPTINE

Esprits Rebelles

Collectif · 40 mn



Découvrez un programme inédit de six films pour les petits spectateurs audacieux !

Tournesol **Un tournesol pas comme les autres choisit de porter un regard nouveau sur son environnement.**

Le Renard minuscule **Au milieu d'un jardin foisonnant, un tout petit renard rencontre une enfant intrépide qui fait pousser des plantes géantes !**

La Marche des fourmis **Une fourmi part à la découverte du monde qui l'entoure et explore ses richesses sonores et musicales.**

Le Gnome et le nuage **Petite île, ciel radieux. Monsieur Gnome souhaite passer cette splendide journée à bronzer sur un transat.**

Le Dragon et la musique **L'amitié d'une petite joueuse de flûte et d'un dragon mélomane au sein d'un royaume n'autorisant que les marches militaires.**

Mojappi – C'est à moi **Dans la forêt, trois petites créatures fort coquines convoitent le gros pancake que se préparent leurs camarades.**

DÉCOUVREZ LE TABLIER DE COMPTINE OÙ SE CACHENT LES HISTOIRES DES FILMS…

MERCREDI 11 FÉVRIER À 16H30 & DIMANCHE 15 FÉVRIER À 11H15

Goat

De Tyree Dillihay, Adam Rosette · États-Unis · 2026 · 1h40

Will est un petit bouc avec de grands rêves. Lorsqu'il décroche une chance inespérée de rejoindre la ligue professionnelle de "roarball" - un sport mixte, ultra-intense, réservé aux bêtes les plus rapides et les féroces du règne animal - il entend bien saisir sa chance. Problème : ses nouveaux coéquipiers ne sont pas franchement ravis d'avoir un "petit" dans l'équipe.

Mais Will est prêt à tout pour bousculer les règles du jeu et prouver, une bonne fois pour toutes, que les petits aussi peuvent jouer dans la cour des grands.

L'Ourse et l'oiseau

Collectif · Russie / France · 2023 · 41 min

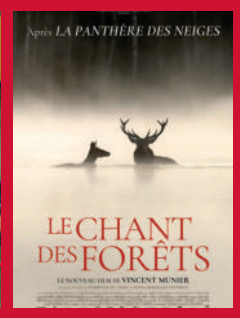
Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres.

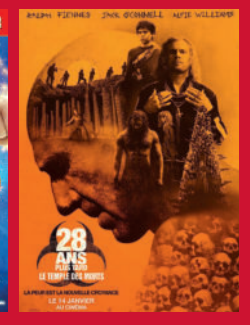
À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.

Au programme : *Animal Rit, Chuuut !, Émerveillement, L'Ourse et l'oiseau*

CINÉ MANDELA

11, AVENUE AIMÉ CÉSAIRE - PANTIN





Ville de Pantin

à ne pas manquer

SAISON CULTURELLE 25-26

RÉSIDENCE ARTISTIQUE
24.01 - 28.02

SHEDS OF FICTION*

Manufacture d'une fable collective

Michel Jocaille, accompagné de Samy Lagrange

Les Sheds

*LAMBEAUX DE FICTION

© Michel Jocaille

ÉVÈNEMENT
février - mars

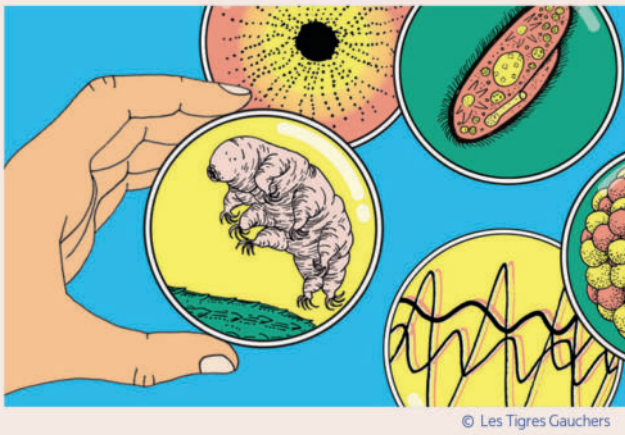
tout public gratuit

SCIENCES INFUSES

LES MONDES INVISIBLES

Ateliers, conférence, spectacle, jeux

Dans les bibliothèques



© Les Tigres Gauchers

CIRQUE
12.03 20h

dès 13 ans
3-20 €

RECLAIM

Théâtre d'Un Jour / Patrick Masset

Théâtre du Fil de l'eau

© Christophe Raynaud de Lage

Que faire à Pantin ?

Retrouvez l'actualité des sorties à Pantin en vous abonnant à la newsletter *Que faire à Pantin ?*

sortir.pantin.fr

Direction de la Communication - janvier 2026